

আন্বেষণ

দশম বছৰ ■ দশম সংখ্যা ■ নৱেম্বৰ, ২০২৩



সংগীত আৰু লোকসংস্কৃতিৰ সাধক বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত

ন'বেল পুৰস্কাৰ, ২০২৩



ইজৰাইল-পালেষ্টাইন সংঘাত



বুর্জ অল আবব



আকচাই চীন

অন্বেষণ

দশম বছৰ, দশম সংখ্যা, নৱেম্বৰ, ২০২৩ চন

অন্বেষণ, অসম জাতীয় বিদ্যালয়ৰ শিক্ষার্থীৰ বাবে অসম জাতীয় বিদ্যালয় শৈক্ষিক আৰু আৰ্থ-সামাজিক ন্যাসৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত সাধাৰণ জ্ঞান-ভিত্তিক এখন মাহেকীয়া আলোচনী

ANWESHAN, A Monthly inhouse journal of Assam Jatiya Bidyalay,
Published by Assam Jatiya Bidyalay Educational and Socio-Economic Trust
Email : assamjatiyabidyalay@gmail.com
Website : assamjatiyabidyalay.com

সূচীপত্ৰ

- | | |
|---|---|
| ২ ন'বেল পুৰস্কাৰ-২০২৩
■ অভিঞ্জিত শৰ্মা বৰুৱা | ২৮ আলোক
■ দোকমোকালি গোস্বামী |
| ৭ দেশ-বিদেশৰ খবৰ
■ কুশল গোস্বামী | ২৮ My family
■ Harshini Mahanta |
| ১০ খবৰৰ লেছেৰি বোটলা
■ কুশল গোস্বামী | ২৯ আৰাবলীৰ সেউজ প্ৰাচীৰ
■ প্ৰণীতা দেৱী |
| ১১ সংগীত আৰু লোকসংস্কৃতিৰ সাধক বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত
■ অপৰ্ণা দেৱী | ৩০ অসফলতাক অসফল কৰা আমেৰিকাৰ
ৰাষ্ট্ৰপতি আব্ৰাহাম লিংকন
■ বসুনাথ কুমাৰ |
| ১২ চতুৰ্থৰ পৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষার্থীৰ
বাৰে বিশেষ পৃষ্ঠা | ৩২ Did You Know
■ Karishma Khabir |
| ১৮ চকলেটৰ কথা
■ পল্লৱী গোস্বামী | ৩৩ Stories from World Classics
■ Nisha Devi |
| ১৯ মানসিক সামৰ্থ্য বিকাশ
■ ববীন্দ্ৰ বৰ্মন | ৩৪ কুইজ
■ দীপাংকৰ কৌশিক |
| ২১ ইজৰাইল-পেলেষ্টাইন সংঘাত
■ মানসী বৰুৱা | ৩৫ আকচাই চীন
■ ৰুণুমী কলিতা |
| ২৩ চেপ্টাৰ অসাধ্য একো নাই
■ ৰাজদীপ শৰ্মা | ৩৬ চুড'কু |
| ২৪ কনজাংটিভাইটিছ
■ সিদ্ধাৰ্থ ৰাভা | ৩৭ বিশ্বৰ কেইখনমান বিখ্যাত বাগিচা
■ উৎপল ডেকা |
| ২৬ পটুৱৈৰ টোকা
■ স্বৰ্ণাত প্ৰধানী | ৩৮ যিটো বিষয়ত ফেইল কৰিছিল সেইটো
বিষয়তেই ন'বেল
■ দিগন্ত ওজা |
| ২৭ ৰোহিতৰ সপোন
■ অনিত্য দত্ত | ৪০ বুৰ্জ আল আৰব
■ অমৰজ্যোতি কলিতা |
| ২৮ পখিলা
■ নিচান প্ৰতীম ভৰদ্বাজ | |

সম্পাদক : ড° নাৰায়ণ শৰ্মা (অবৈতনিক)
সহযোগী সম্পাদক : পংকজ দত্ত
উপ-সম্পাদক : কুশল গোস্বামী, ড° লিপিমণি দত্ত,
ডিম্পল তালুকদাৰ
ব্যৱস্থাপনা : দিলীপ কুমাৰ দত্ত চৌধুৰী (অবৈতনিক)

বেটুপাত : কুঞ্জৰ দাস
আলোকচিত্ৰ : জাহ্নৱী বৰুৱা
ছবি : কন্দৰ্প শৰ্মা
ডিউটিপি : প্ৰশান্ত বৰঠাকুৰ
আৰ্হি পাঠ : কুলধৰ কলিতা
মূল্য : পঁচিছ টকা

অসম জাতীয় বিদ্যালয় শৈক্ষিক আৰু আৰ্থ-সামাজিক ন্যাসৰ হৈ দিলীপ কুমাৰ দত্ত চৌধুৰীৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত,
অজবি ন্যাসৰ ছপাশাল, অসম জাতীয় বিদ্যালয় চৌহদ, নুনমাটি, গুৱাহাটী-৭৮১০২০ত প্ৰণৱ শৰ্মাৰ দ্বাৰা মুদ্ৰিত।

ন'বেল পুৰস্কাৰ-২০২৩

■ অভিজিত শৰ্মা বৰুৱা

পদাৰ্থবিজ্ঞান

২০২৩ চনৰ পদাৰ্থবিজ্ঞানৰ ন'বেল পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছে—আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ পিয়েৰ অগস্তিনি (Pierre Agostini), জাৰ্মানীৰ মেঞ্চ প্লাংক ইন্সটিটিউটৰ ফেৰেংক ক্ৰাউজ (Ferenc Krausz) আৰু ছুইজাৰলেণ্ডৰ লাণ্ড বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এনি এল ছুইলিয়েৰে (Anne L'Huillier)। 'পদাৰ্থৰ অভ্যন্তৰত ইলেকট্ৰন গতিবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ বাবে পোহৰৰ এটোছেকেণ্ড (১ এটোছেকেণ্ড = 1×10^{-18} ছেকেণ্ড) চমকনি (attosecond pulses) সৃষ্টি কৰিব পৰা পৰীক্ষামূলক পদ্ধতি' আৱিষ্কাৰৰ বাবে তেওঁলোকলৈ এই বঁটা আগ বঢ়োৱা হৈছে।



পিয়েৰ অগস্তিনি ফেৰেংক ক্ৰাউজ এনি এল ছুইলিয়েৰ

ইলেকট্ৰনিক গতিবিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন বৰ সহজ নহয়। ইলেকট্ৰনকে ধৰি সকলো উপ-পাৰমাণৱিক কণাতো অতিশয় ক্ষুদ্ৰ হয়ই, তদুপৰি ইহঁতে খুব দ্ৰুতভাৱে গতি কৰি থাকে। গতিকে সাধাৰণ পদ্ধতিৰে সেইবোৰক নিৰীক্ষণ কৰিব বা ইহঁতৰ প্ৰকৃতি অধ্যয়ন কৰিব নোৱাৰি। বিজ্ঞানী তিনিজনে অতিশয় কম সময়ৰ বাবে (10^{-18} ছেকেণ্ড) পোহৰৰ এক চমকনি সৃষ্টি কৰিব পৰা পদ্ধতি আৱিষ্কাৰ কৰাৰ ফলত সেই ক্ষুদ্ৰ সময়তে উপ-পাৰমাণৱিক কণাবোৰৰ, প্ৰধানকৈ ইলেকট্ৰনৰ, সেই অৱস্থানৰ ফটো তুলিব পৰা গ'ল। তাৰ পাছৰ 'এটোছেকেণ্ড'ত পুনৰ তেনেকৈ ফটো তুলি দ্ৰুতভাৱে চলা-ফুৰা কৰি থকা কণাসমূহৰ নতুন নতুন অৱস্থান

নিৰীক্ষণ কৰি সেইবোৰৰ বেগ আৰু গতিবিধিৰ আন বৈশিষ্ট্যসমূহো জানিব পৰা গ'ল। 'এটোছেকেণ্ড' পালছৰ আৱিষ্কাৰ অবিহনে এই কাম কেতিয়াও সম্ভৱ নহ'লহেঁতেন। অণু আৰু পৰমাণুৰ মাজত ইলেকট্ৰনিক বিচাৰি উলিওৱাৰ এই অভিনৱ উপায়ে ইলেকট্ৰনিক্সৰ ক্ষেত্ৰখনৰ লগতে কিছুমান ৰোগ সৃষ্টিৰ কাৰণ নিৰ্ধাৰণতো সহায় কৰিব।

পিয়েৰ অগস্তিনিৰ জন্ম ফ্ৰান্সত আৰু তেওঁ ফ্ৰান্সতে প্ৰাথমিক শিক্ষা লাভ কৰিছিল। এতিয়া তেওঁ আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ অহায়ো বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক। অষ্ট্ৰিয়ান বংশোদ্ভৱ আৰু এতিয়া হাংগেৰীৰ নাগৰিক ফেৰেংক ক্ৰাউজ জাৰ্মানীৰ 'মিউনিখ চেণ্টাৰ ফৰ এডভান্স ফটোনিয়' প্ৰতিষ্ঠানত কৰ্মৰত। এনি এল ছুইলিয়েৰ ছুইডেনৰ লাণ্ড বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰমাণু পদাৰ্থবিজ্ঞান বিভাগৰ মুৰব্বী। এনি পদাৰ্থবিজ্ঞানত ন'বেল বঁটা পোৱা পঞ্চমগৰাকী মহিলা।

ৰসায়নবিজ্ঞান

২০২৩ চনৰ ৰসায়নবিজ্ঞানৰ ন'বেল পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছে তিনিজন আমেৰিকান বিজ্ঞানী ক্ৰমে মৌংগি বাৱেণ্ডি (Moungi Bawendi), লুই ই ব্ৰুছ (Louis E. Brus) আৰু এলেক্সি একিম'ভে (Aleksey Akimov)। ন'বেল কমিটিয়ে জনোৱামতে 'কোৱাণ্টাম ডট' আৱিষ্কাৰ আৰু সংশ্লেষণৰ বাবে তিনিওজনলৈ এই পুৰস্কাৰ আগ বঢ়োৱা হৈছে। কোৱাণ্টাম ডটবোৰ আচলতে হ'ল অতি ক্ষুদ্ৰ নেন'কণা। এইবোৰ ইমান ক্ষুদ্ৰ



মৌংগি বাৱেণ্ডি

লুই ই ব্ৰুছ

এলেক্সি একিম'ভে

বিশেষ নিবন্ধ

যে সেইবোৰৰ আকাৰেহে সিহঁতৰ ধৰ্ম নিৰ্ধাৰণ কৰিব পাৰে।

ৰসায়নবিজ্ঞান অধ্যয়ন কৰাসকলে ভালদৰে জানে যে কোনো মৌলিক পদাৰ্থৰ ধৰ্ম তাৰ পৰমাণুত থকা ইলেকট্ৰনৰ সংখ্যাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। কিন্তু যেতিয়া সেই পদাৰ্থক নেন' (১০^{-৯} মিটাৰ) আকাৰলৈ সংকুচিত কৰা হয়, তেন্তে কোৱাণ্টাম পৰিঘটনা প্ৰভাৱী হৈ উঠে আৰু তাৰ ধৰ্ম কণাটোৰ আকাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। এইবাৰৰ ন'বেল পুৰস্কাৰ পোৱা বিজ্ঞানীকেইজনে এনে নেন' আকাৰৰ কোৱাণ্টাম ডট সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। কোৱাণ্টাম ডটবোৰৰ কিছুমান চমকপ্ৰদ আৰু ব্যতিক্ৰমী ধৰ্ম আছে। তাৰে এটা হ'ল যে আকাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি সেইবোৰৰ বৰণ বেলেগ বেলেগ হয়। কোৱাণ্টাম ডট আৱিষ্কাৰে ইতিমধ্যেই ইলেকট্ৰনিক্স, নেন'প্ৰযুক্তি আৰু চিকিৎসাবিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে। ভৱিষ্যতে কোৱাণ্টাম ডটবোৰে নমনীয় ইলেকট্ৰনিক্স, ক্ষুদ্ৰ ছেপৰ নিৰ্মাণ, পাতল সৌৰ কোষ সৃষ্টি আৰু সাংকেতিক কোৱাণ্টাম যোগাযোগ আদি ক্ষেত্ৰতো অমূল্য অৱদান আগ বঢ়াব পাৰে।

বাৰেণ্ডিৰ জন্ম হৈছিল ফ্ৰান্সত আৰু একিম'ভ হৈছে ৰুছ দেশৰ লোক। ব্ৰুছ আৰু একিম'ভে কোৱাণ্টাম ডটৰ প্ৰকৃতি আৰু সৃষ্টি প্ৰক্ৰিয়াত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল। বাৰেণ্ডিৰ সফল গৱেষণাই ৰাসায়নিক পদ্ধতিৰে কোৱাণ্টাম ডট সৃষ্টি কৰিব পাৰিছে। অৰ্ধপৰিবাহী নেন' ক্ৰিষ্টেল কোৱাণ্টাম ডটক প্ৰথম চিনাক্ত কৰিছিল পদাৰ্থবিজ্ঞানী মাৰ্ক বীডে। আশীৰ দশকত একিম'ভ আৰু ব্ৰুছে তেওঁলোকৰ গৱেষণাৰ যোগেদি ক্ল'ৰাইডৰ নেন' কণাৰ পৰা কোৱাণ্টাম কণা পাবলৈ সক্ষম হৈছিল। একিম'ভে ৰঙীন কাচত আকাৰ নিৰ্ভৰ কোৱাণ্টাম পৰিঘটনা সৃষ্টি কৰাত সফল হৈছিল। তাৰ কেইবছৰমানৰ পাছত ব্ৰুছে তৰল পদাৰ্থত স্বাচ্ছন্দ্যভাৱে ওপঙি থকা পদাৰ্থকণাত কোৱাণ্টাম পৰিঘটনা প্ৰমাণ কৰি দেখুৱাইছিল। নব্বৈৰ দশকত বাৰেণ্ডিয়ে ৰাসায়নিক প্ৰক্ৰিয়াৰে নিখুঁত কোৱাণ্টাম ডট সৃষ্টি কৰাত সফল হয়। বৰ্তমানৰ ডিছপ্লে প্ৰযুক্তিত কোৱাণ্টাম ডটৰ প্ৰয়োগ

আটাইতকৈ বেছি। কোৱাণ্টাম ডট আধাৰিত এল ই ডি বা কিউ এল ই ডি প্ৰযুক্তিৰে এতিয়া কম্পিউটাৰ মনিটৰ আৰু টেলিভিছন স্ক্ৰীণ নিৰ্মাণ কৰা হয়। কোৱাণ্টাম ডটৰ সহায়ত এল ই ডি লাইট, এণ্ড্ৰইড ম'বাইলৰ ডিছপ্লে আদিও তৈয়াৰ কৰিব পৰা গৈছে। টিউমাৰ থকা ৰোগীৰ টিউমাৰ কলা আঁতৰ কৰিবলৈ চিকিৎসাবিজ্ঞানীসকলেও এই প্ৰযুক্তি ব্যৱহাৰ কৰে।

বাৰেণ্ডি মাছাচুছেট্ছ ইন্সটিটিউট অব টেকন'ল'জিৰ (এম আই টি) জ্যেষ্ঠ অধ্যাপক। আনহাতে একিম'ভ হ'ল নিউ য়ৰ্ক নেন'ক্ৰিষ্টেল টেকন'লজি ইনকৰ্প'ৰেটেডৰ প্ৰধান বিজ্ঞানী আৰু ব্ৰুছ হ'ল আমেৰিকাৰ কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক আৰু গৱেষক।

চিকিৎসাবিজ্ঞান

২০২৩ চনৰ চিকিৎসাবিজ্ঞানৰ ন'বেল পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছে আমেৰিকান বিজ্ঞানী কাটালিন কাৰিকো (Katalin Kariko) আৰু ড্ৰিউ ৱেইজমেনে (Drew Weissman)। 'ক'ভিড-১৯ ৰোগ প্ৰতিৰোধী ফলপ্ৰসূ এমআৰএনএ (mRNA – Messenger Ribonucleic Acid) টিকা বা ভেক্সিন বিকাশত মুখ্য ভূমিকা লোৱা নিউক্লিঅ'ছাইড আধাৰিত ৰূপান্তৰণ সম্পৰ্কীয়' আৱিষ্কাৰৰ বাবে তেওঁলোকলৈ এই বঁটা আগ বঢ়োৱা হৈছে।

২০২০ চনৰ আৰম্ভণিতে ক'ভিড-১৯ ৰোগে অতিমাৰীৰ ৰূপত সমগ্ৰ বিশ্বতে মাৰাত্মক ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ সময়ত এই ৰোগৰ প্ৰতিৰোধী ভেক্সিন (বা টিকা) বিকাশ কৰাটো অতিশয় প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰিছিল। ইয়াৰ



ড্ৰিউ ৱেইজমেন



কাটালিন কাৰিকো

বিশেষ নিবন্ধ

আগৰ ভেঙ্কিনবোৰ তৈয়াৰ কৰোঁতে সেই ৰোগসৃষ্টিকাৰী মৃত বা দুৰ্বল ভাইৰাছসমূহ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল (পলিঅ', বসন্ত আদি ৰোগৰ ক্ষেত্ৰত) নাইবা সুৰক্ষিত কেৰিয়াৰ ভাইৰাছ ব্যৱহাৰ কৰা 'ভেক্টৰ ভেঙ্কিন' প্ৰয়োগ কৰা হৈছিল (ইব'লা ভাইৰাছৰ ক্ষেত্ৰত)। কিন্তু ক'ভিড-১৯ ৰোগৰ ভেঙ্কিন তৈয়াৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত এই দুয়োটা পদ্ধতি অনুপযুক্ত আছিল। শেষত এই দুয়োজন বিজ্ঞানীৰ গৱেষণালব্ধ এম আৰ এন এ প্ৰযুক্তিৰ জৰিয়তে ক'ভিড-১৯ৰ ভেঙ্কিন উদ্ভাৱনৰ পথ মুকলি হৈছিল। তেওঁলোকে এই ক্ষেত্ৰত কৰা সহায়ৰ বাবে কম সময়তে এনে ভেঙ্কিন প্ৰস্তুত কৰাৰ পথ মুকলি হৈ পৰিছিল আৰু ফলত কোটি কোটি লোকে এই মাৰাত্মক ৰোগৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাব পাৰিছিল।

কাটালিন কাৰিকো আৰু ড্ৰিউ ৱেইজমেন— দুয়ো আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ। ১৯৫৫ চনত জন্মগ্ৰহণ কৰা কাৰিকোৱে হাংগেৰীৰ ছেজড বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক হিচাপে কাম কৰি আছে আৰু লগতে তেওঁ পেনছিলভেনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ 'পেৰেলমেন স্কুল অব মেডিচিন'ৰো সহযোগী অধ্যাপক। ড্ৰিউ ৱেইজমেন 'পেন ইন্সটিটিউট ফৰ আৰ এন এ ইন'ভেছন'ৰ সঞ্চালক আৰু লগতে এজন প্ৰখ্যাত 'ভেঙ্কিন গৱেষক'। ন'বেল কমিটিয়ে জনোৱামতে কাটালিন কাৰিকো আৰু ড্ৰিউ ৱেইজমেনৰ এই গুৰুত্বপূৰ্ণ গৱেষণাৰ ফলত শৰীৰৰ ৰোগ প্ৰতিৰোধ ক্ষমতাৰ লগত আৰ এন এ-ৰ সম্পৰ্কৰ কিছু গুৰুত্বপূৰ্ণ নতুন দিশ উন্মোচিত হৈছিল। তেওঁলোকৰ আৱিষ্কাৰৰ ফলত মানৱ দেহৰ ৰোগ প্ৰতিৰোধ প্ৰণালীত এম আৰ এন এ-ই কেনেদৰে ক্ৰিয়া কৰে, এই বিষয়ে প্ৰচলিত ধাৰণা সলনি হৈ গৈছিল। ক'ভিড-১৯ অতিমাৰীৰ সময়ত ইয়াৰ ভেঙ্কিনৰ বাবে সমগ্ৰ বিশ্ব ব্যস্ত হৈ পৰাৰ সময়তে তেওঁলোকৰ গৱেষণাৰ ফলাফল ব্যৱহাৰ কৰি ক'ৰোনা ভাইৰাছ প্ৰতিৰোধী এম আৰ এন এ টিকা (বা ভেঙ্কিন) প্ৰস্তুত কৰাটো সম্ভৱ হৈ পৰে। এই প্ৰযুক্তিৰ আধাৰতে বায়'এনটেক, ফাইজাৰ আৰু মডাৰ্না কোম্পানীয়ে ক'ৰোনা ভাইৰাছ প্ৰতিৰোধী ভেঙ্কিন প্ৰস্তুত কৰিছিল।

২০০৫ চনতে তেওঁলোকে এম আৰ এন এ-ৰ ক্ৰিয়া সম্পৰ্কীয় এখন গৱেষণাপত্ৰ প্ৰস্তুত কৰি এই কথা জানিবলৈ দিছিল যে ভৱিষ্যতে এই প্ৰযুক্তিৰে মানুহৰ দেহৰ ৰোগ প্ৰতিৰোধ ক্ষমতা বঢ়োৱাৰ উপৰি দৰব আৰু ভেঙ্কিনো প্ৰস্তুত কৰিব পৰা যাব।

অৰ্থনীতিবিজ্ঞান

২০২৩ চনৰ অৰ্থনীতিবিজ্ঞানৰ ন'বেল বঁটা আগ বঢ়োৱা হৈছে আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ বিশিষ্ট অৰ্থনীতিবিদ, প্ৰফেছাৰ ক্লডিয়া গ'ল্ডিনলৈ (Claudia Goldin)। ছুইডিছ কমিটিয়ে জনোৱামতে শ্ৰমৰ বজাৰত (Labour



ক্লডিয়া গ'ল্ডিন

Market) মহিলাৰ অৱদানৰ বিষয়ে কৰা সবিশেষ গৱেষণাৰ বাবে তেওঁলৈ এই পুৰস্কাৰ আগ বঢ়োৱা হৈছে।

১৯৪৬ চনৰ ১৪

মে'ত নিউয়ৰ্কত ক্লডিয়া গ'ল্ডিনৰ জন্ম হয়।

১৯৭২ চনত তেওঁ

চিকাগো বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা পি এইচ ডি ডিগ্ৰী লাভ কৰে। তাৰ পাছত তেওঁ আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ হাৰ্ভাৰ্ড বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অৰ্থনীতি বিভাগত অধ্যাপিকা হিচাপে নিযুক্তি লাভ কৰে। গ'ল্ডিনে মহিলাৰ উপাৰ্জন আৰু শ্ৰমৰ বজাৰত তেওঁলোকৰ অংশগ্ৰহণ সম্পৰ্কত আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰত উপলব্ধ দুই শতিকাৰ তথ্য সংগ্ৰহ কৰি এই বিষয়ত বিস্তৃত গৱেষণা তথা অধ্যয়ন চলায়। তেওঁৰ গৱেষণাৰ জৰিয়তেই অৰ্থনৈতিক ক্ষেত্ৰখনত লিংগ বৈষম্যৰ প্ৰধান উৎস আৰু কাৰণসমূহ কি আৰু কেনে প্ৰকাৰৰ—সেই বিষয়ে প্ৰথমবাৰৰ বাবে বিশ্লেষণ কৰিব পৰা গৈছিল।

শ্ৰম বজাৰ তথা অৰ্থনীতিত মহিলাৰ ভূমিকা কিমান গুৰুত্বপূৰ্ণ সেয়া বুজি পোৱাটো সমাজৰ বাবে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। কিন্তু এই ক্ষেত্ৰত গ'ল্ডিনৰ আগতে কোনেও বিশদ অধ্যয়ন কৰা নাছিল। গ'ল্ডিনে কৰা গৱেষণাৰ জৰিয়তে এতিয়া সেয়া জনাটো সহজ হৈ

বিশেষ নিবন্ধ

পৰিছে আৰু এনে জ্ঞানে ভৱিষ্যতে এই ক্ষেত্ৰত আহিবলগীয়া বাধাসমূহ দূৰ কৰাতো সহায় কৰিব। তেওঁ শ্ৰমৰ বজাৰত মহিলাৰ ক্ষেত্ৰত হোৱা অৱহেলা আৰু পাৰিশ্ৰমিকৰ বৈষম্যক লৈ কিছুমান প্ৰশ্নৰ অৱতাৰণা কৰিছে। মহিলাৰ উপাৰ্জন আৰু শ্ৰমৰ বজাৰত অংশগ্ৰহণক লৈ গ'ল্ডিনে এক বিস্তৃত প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰিছে। আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰায় দুশ বছৰীয়া তথ্য খুঁচৰি গ'ল্ডিনে দেখুৱাইছে যে শ্ৰমৰ বজাৰত এই সময়ছোৱাত মহিলাসকলৰ অংশগ্ৰহণৰ লেখে এক ইউ (U) আকাৰ লৈছে। উনবিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিত শ্ৰমৰ বজাৰত বিবাহিতা মহিলাৰ অংশগ্ৰহণ কমিছিলহে, কাৰণ সেই সময়ত সমাজখন কৃষিভিত্তিক প্ৰকাৰৰ পৰা ঔদ্যোগিক প্ৰকাৰলৈ পৰিবৰ্তিত হৈছিল। এনেকৈ বেছ কিছু বছৰ পাৰ হৈ যোৱাৰ পাছত সেৱা খণ্ডৰ (Service sector) উদ্ভৱ হোৱাৰ পাছত বিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিত কৰ্মৰত মহিলাৰ সংখ্যা আকৌ বাঢ়িবলৈ ধৰিলে। ইতিমধ্যে সমাজত ঘৰ আৰু পৰিয়ালৰ প্ৰতি মহিলাৰ দায়িত্বৰো যথেষ্ট পৰিবৰ্তন হৈছিল। বিংশ শতিকাৰ মাজভাগত শিক্ষিত মহিলাৰ পৰিমাণ বাঢ়ি গ'ল আৰু বেছিভাগ উচ্চ আয়সম্পন্ন দেশত মহিলাসকলে পুৰুষতকৈও বেছি গুৰুত্ব পাবলৈ ধৰিলে। মহিলাসকলৰ পাৰিতোষিকো তুলনামূলকভাৱে বাঢ়ি গ'ল। ইতিমধ্যে কিছু আৱিষ্কাৰৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিবাহিতা মহিলাসকলে নিজৰ পৰিকল্পনামতে সংসাৰ বৃদ্ধি কৰিবলৈ সুবিধা পালে। মহিলাৰ অংশগ্ৰহণ বঢ়াৰ ইও এক কাৰণ আছিল। গ'ল্ডিনৰ গৱেষণাৰ জৰিয়তে এইবোৰ কথা এতিয়া জানিব পৰা গৈছে। গ'ল্ডিন হ'ল অৰ্থনীতিবিজ্ঞানত ন'বেল পুৰস্কাৰ লাভ কৰা তৃতীয়গৰাকী মহিলা।

শান্তি

২০২৩ চনৰ শান্তিৰ ন'বেল বঁটা আগ বঢ়োৱা হৈছে ইৰানৰ কাৰাবন্দী মানৱাধিকাৰ কৰ্মী নাৰ্গিছ মহম্মদীলৈ (Narges Mohammadi)। নাৰীৰ স্বাধীনতাৰ হকে দীৰ্ঘদিন ধৰি অক্লান্তভাৱে চলাই অহা সংগ্ৰামৰ স্বীকৃতি হিচাপে তেওঁলৈ এই বঁটা আগ বঢ়োৱা হৈছে। ন'বেল কমিটিয়ে মত প্ৰকাশ কৰিছে যে বিশ্বশান্তি প্ৰতিষ্ঠাৰ



নাৰ্গিছ মহম্মদী

ক্ষেত্ৰত নাৰী স্বাধীনতা সাব্যস্ত কৰাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছে। ইৰানৰ প্ৰশাসনে নাৰ্গিছক আগতে ১৩ বাৰ গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল আৰু এতিয়াও ৩১ বছৰৰ কাৰাদণ্ড বিহাৰ ফলত তেওঁ বৰ্তমান কাৰাগাৰতে আছে।

২০২২ চনত 'হিজাব'

পৰিধান নকৰাৰ অপৰাধত ইৰানৰ আৰক্ষীয়ে মাহছা আমিনি নামৰ এগৰাকী যুৱতীক আটক কৰিছিল আৰু পাছত আৰক্ষীৰ জিন্মাতে আমিনিৰ বহস্যজনকভাৱে মৃত্যু হৈছিল। কিন্তু এনে ধৰণৰ ঘটনাই ইৰানৰ মহিলাসকলক এনে অবিচাৰৰ প্ৰতিবাদৰ পৰা বিৰত কৰিব পৰা নাছিল। এইবাৰ সেইখন ইৰানতে নাৰী তথা মানৱ অধিকাৰৰ সপক্ষে মাত মাতি এগৰাকীয়ে শান্তিৰ ন'বেল বঁটা লাভ কৰিলে। এয়া কম কথা নহয়। ন'বেল কমিটিয়ে নাৰ্গিছ মহম্মদীক 'স্বাধীনতা সংগ্ৰামী' আখ্যা দি তেওঁৰ দীৰ্ঘদিনীয়া সাহসিক কামৰ স্বীকৃতি হিচাপে এই বঁটা আগ বঢ়াইছে।

ইৰানৰ জংজন নগৰত ১৯৭২ চনৰ ২১ এপ্ৰিলত নাৰ্গিছ মহম্মদীৰ জন্ম হৈছিল। তেওঁ পদাৰ্থবিজ্ঞান অধ্যয়ন কৰিছিল আৰু পাছত অভিযন্তা হিচাপেও কাম কৰিছিল। নাৰ্গিছ কে'বাখনো বাতৰি কাকতৰ স্তম্ভ লেখক আছিল। ২০২৩ চনৰ আগভাগত বাক স্বাধীনতাৰ সপক্ষে যুঁজ দি অহা আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ 'পেন আমেৰিকা' নামৰ সংগঠনটোৱে তেওঁক 'পেন বাৰ্বী ফ্ৰীডম টু ৰাইট' পুৰস্কাৰেৰে সন্মানিত কৰিছিল। ৫১ বছৰীয়া নাৰ্গিছৰ বিৰুদ্ধে এতিয়াও ১৫৪টা অভিযোগ আছে আৰু তাৰে ৫টাৰ অভিযোগত তেওঁক দোষী সাব্যস্ত কৰা হৈছে।

শান্তিৰ ন'বেল বঁটাৰ বাবে নাৰ্গিছ মহম্মদীৰ নাম ঘোষণা কৰি ন'বেল কমিটিয়ে এই কথা উল্লেখ কৰিছে যে সমাজৰ বাবে কাম কৰিবলৈ গৈ নাৰ্গিছ মহম্মদীয়ে ব্যক্তিগত জীৱনত বাৰম্বাৰ ক্ষতিৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছে। ইৰানৰ নিপীড়িত মহিলাৰ স্বাধীনতাৰ বাবে তেওঁ

বিশেষ নিবন্ধ

দীর্ঘদিন ধৰি সংগ্ৰাম কৰিছে। আনহাতে বিশ্বৰ সকলোৰে মানৱাধিকাৰ ৰক্ষাৰ বাবেও তেওঁ মাত মতি আহিছে। ইৰানৰ নেতিবাচক পৰিস্থিতিৰ মাজতো তেওঁ তাত গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা, নাৰীৰ স্বাধীনতা, মানৱাধিকাৰ ৰক্ষাৰ বাবে সংগ্ৰাম চলাই আহিছে।

দেশৰ বিৰুদ্ধে ভুৱা প্ৰচাৰককে ধৰি কেইটামান অপৰাধত দোষী সাব্যস্ত হৈ তেওঁ বৰ্তমান ইৰানৰ কুখ্যাত এভিন কাৰাগাৰত কাৰাবন্দী হৈ আছে। নাৰ্গিছ মহম্মদী বৰ্তমান নিষিদ্ধ ঘোষিত বেচৰকাৰী সংস্থা 'ডিফেণ্ডাৰ্ছ অব হিউমেন ৰাইটছ চেণ্টাৰ'ৰ উপ-সভানেত্ৰী হৈও আছে। এই মানৱাধিকাৰ সংস্থাটোৰ মুৰব্বী শ্বিৰিন ইবাদিয়ে ২০০৩ চনত শান্তিৰ ন'বেল বঁটা লাভ কৰিছিল।

সাহিত্য



জন ফছে

২০২৩ চনৰ সাহিত্যৰ ন'বেল বঁটা লাভ কৰিছে নৰৱেৰ নাট্যকাৰ আৰু গ্ৰন্থকাৰ জন ফছেই (John Fosse)। ন'বেল কমিটিয়ে ঘোষণা কৰামতে 'নিৰ্বাকসকলৰ বাবে মাত সৃষ্টি কৰা উদ্ভাৱনী নাটক আৰু গদ্য ৰচনা'ৰ বাবে

তেওঁলৈ এই বঁটা আগ বঢ়োৱা হৈছে।

১৯৫৯ চনত নৰৱেৰ পশ্চিম উপকূলৰ হাউগেছাণ্ড (Haugesund) নগৰত জন ফছেৰ জন্ম হয়। নৰৱেৰ ষ্ট্ৰাণ্ডেবামৰ্ত তেওঁ শৈশৱ পাৰ কৰিছিল। ফছেৰ পৰিয়ালটো বেছ অধ্যাত্মবাদী আছিল আৰু তেওঁ নিজৰ পৰিয়ালৰ পৰা আধ্যাত্মিকতাৰ শিক্ষা পাইছিল। সাত বছৰ বয়সতে ফছেই এটা মাৰাত্মক দুৰ্ঘটনাৰ সন্মুখীন হৈছিল আৰু কথমপি মৃত্যুৰ পৰা ৰক্ষা পৰিছিল। সেই অভিজ্ঞতাই তেওঁৰ মনত বেছ ক্ৰিয়া কৰিছিল আৰু ফছেৰ পাছৰ সময়ৰ ৰচনাত ই গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাইছিল। তেওঁ বিদ্যালয়ৰ পঢ়া-শুনাৰ প্ৰতি সিমান আগ্ৰহী নাছিল, কিন্তু তেওঁ বাৰ বছৰ বয়সৰ পৰাই নিষ্ঠাৰে লিখা-মেলা কৰিবলৈ লৈছিল। কিশোৰ অৱস্থাত তেওঁ বহুত গীতো

ৰচনা কৰিছিল। ডাঙৰ হোৱাৰ পাছত তেওঁক কমিউনিজম আৰু নৈৰাজ্যবাদে বেছি আকৰ্ষণ কৰিলে আৰু তেওঁ নিজকে 'হিপ্পি' বুলি পৰিচয় দিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। ফছেই বাৰ্জেন বিশ্ববিদ্যালয়ত তুলনামূলক সাহিত্য বিষয়ত অধ্যয়ন কৰিছিল আৰু তেতিয়াৰ পৰা নৰৱেৰ লিখিত ভাষাত (Nynorsk) নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে লিখিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। ১৯৮৩ চনত তেওঁৰ প্ৰথম উপন্যাস 'ৰঙা, ক'লা' (Raudt, svart) প্ৰকাশ পায়। ১৯৮৫ চনত প্ৰকাশ পায় দ্বিতীয় উপন্যাস 'বন্ধ গীটাৰ'। ১৯৮৭ চনত ফছেই তুলনামূলক সাহিত্য বিষয়ত এম এ ডিগ্ৰী লাভ কৰে।

১৯৯৪ চনত ফছেৰ প্ৰথম নাটক 'আৰু আমি কেতিয়াও পৃথক নহওঁ' (And We'll Never Be Parted) প্ৰকাশ পায় আৰু লগে লগে সেইখন অভিনীত হয়। তেওঁ সাহিত্যৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰ, যেনে—নাটক, উপন্যাস, কবিতা, ৰচনা, শিশু সাহিত্য, অনুবাদ আদিৰ কাম কৰি আহিছে। সেয়া হ'লেও নাট্যকাৰ হিচাপে তেওঁৰ খ্যাতি আৰু সমাদৰ বেছি। হেনৰিক ইবছেনৰ পাছতে তেওঁৰ নাটক আটাইতকৈ বেছিবাৰ মঞ্চস্থ হৈছে। তেওঁ বিভিন্ন ধৰণৰ সত্তৰখনতকৈ বেছি গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিছে। 'দ্য ডেইলী টেলিগ্ৰাফ' কাকতে তেওঁক বিশ্বৰ ১০ জন জীৱিত 'জিনিয়াছ'ৰ মাজত স্থান দিছে। ২০১১ চনত নৰৱেৰ প্ৰশাসনে ফছেক 'গ্ৰটেন' নামৰ এক সন্মানীয় গৃহ প্ৰদান কৰিছে। এই ঘৰটো অছলোৰ চিটি চেণ্টাৰৰ ৰাজকীয় প্ৰাসাদৰ চৌহদৰ ভিতৰত অৱস্থিত। নৰৱেৰ কলা-সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰত উল্লেখযোগ্য অৱদানৰ বাবে নৰৱেৰ ৰজাই তেওঁক এই সন্মান প্ৰদান কৰিছে। ২০১৫ চনত তেওঁৰ ট্ৰিলজি 'অনিদ্রা' (Wakefulness), 'অলৈৰ সপোন' (Olev's dreams) আৰু 'পৰিশ্ৰান্তি'ৰ (Weariness) বাবে 'নৰ্ডিক কাউন্সিলছ লিটাৰেচাৰ' বঁটা লাভ কৰিছিল। ফছেৰ ৰচনাসমূহ চলচ্চিত্ৰতকৈও অধিক ভাষালৈ অনূদিত হৈছে।

এইবাৰ ন'বেল পুৰস্কাৰৰ অৰ্থমূল্য প্ৰতিটো বিষয়তে ভাৰতীয় মূল্যত প্ৰায় ৮.২ কোটি টকা।

বৰ্ণিল চাংমাইৰ এছিয়া বেডমিণ্টনত

স্বৰ্ণপদক জয়



যোৱা ১৭ অক্ট'বৰৰ পৰা ২২ অক্ট'বৰলৈ চীনৰ চেংডুত অনুষ্ঠিত ১৫ বছৰ অনূৰ্ধ্ব এছিয়া বেডমিণ্টন প্রতিযোগিতাত শিৱসাগৰৰ

বৰ্ণিল আকাশ চাংমাইয়ে স্বৰ্ণপদক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। বৰ্ণিলে ২২ অক্ট'বৰত অনুষ্ঠিত ফাইনেল খেলত চীনৰ শক্তিশালী প্রতিদ্বন্দ্বী ফাং হং চুৱানক ২১-১৯, ২১-১৩ পোনপটীয়া ছেটৰ গেমৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে। শিৱসাগৰ অ'এনজিচিৰ কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ বৰ্ণিলে মুখ্য প্ৰশিক্ষক তথা ভাৰতীয় জুনিয়ৰ দলৰ প্ৰশিক্ষক কবীৰ বৰাৰ নেতৃত্বত প্ৰশিক্ষণ গ্ৰহণ কৰি আছে। ইতিমধ্যে প্ৰশিক্ষক বৰাৰ তত্ত্বাৱধানত বহুকেইটা ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পদক লাভ কৰা বৰ্ণিল বৰ্তমান এই শাখাৰ ভাৰতৰ এক নম্বৰ খেলুৱৈ হিচাপে স্বীকৃত। উল্লেখযোগ্য যে এই প্রতিযোগিতাত অসমৰ আন এগৰাকী খেলুৱৈ তন্বী শৰ্মাই ১৭ বছৰ অনূৰ্ধ্বৰ ছোৱালীৰ শাখাত ৰূপৰ পদক দখল কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

প্ৰসিদ্ধ সংগীত শিল্পী দশৰথ দাসৰ দেহাৱসান



অসমৰ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ জগতৰ প্ৰসিদ্ধ সংগীত শিল্পী, সংগীত পৰিচালক বাক্সা জিলাৰ আমগুৰিৰ দশৰথ দাসৰ যোৱা ২১ অক্ট'বৰত ৮১ বছৰ বয়সত দেহাৱসান ঘটে। শিক্ষা

সাং কৰি সংগীতৰ একনিষ্ঠ সাধকগৰাকীয়ে ১৯৬৬ চনত এজন বাঁহীবাদক তথা কণ্ঠশিল্পী হিচাপে নটৰাজ থিয়েটাৰৰ জৰিয়তে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ জগতখনত প্ৰবেশ কৰে। পৰবৰ্তী সময়ত দাসে পূৰ্বজ্যোতি থিয়েটাৰ, মঞ্চৰূপা থিয়েটাৰ, অসম ষ্টাৰ থিয়েটাৰ, কহিনুৰ থিয়েটাৰ, আৱাহন থিয়েটাৰ, অপৰূপা থিয়েটাৰ,

শংকৰদেৱ থিয়েটাৰকে ধৰি আগশাৰীৰ ১৭ খন ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰত কণ্ঠশিল্পী আৰু সংগীত পৰিচালক হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি দৰ্শক-শ্ৰোতাৰ মন জয় কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। পুলক গগৈ পৰিচালিত 'সেন্দূৰ' আৰু 'বেলৰ আলিৰ দূবৰি বন' নামৰ চলচ্চিত্ৰ দুখনৰো সংগীত পৰিচালনা কৰা দাসে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ বাবে ৩০খন নৃত্য-নাটিকা ৰচনা কৰিছিল। ১৫০টা গীত ৰচনা কৰি সুৰ দি কণ্ঠ নিগৰোৱা শিল্পী দাসৰ 'প্ৰান্তিক'কে ধৰি কেইবাখনো আলোচনীত ভালেসংখ্যক গল্প, প্ৰবন্ধ আৰু কবিতাও প্ৰকাশ পাইছিল। ১৯৪২ চনৰ ১৯ নৱেম্বৰত জন্মগ্ৰহণ কৰা দাসে ১৯৯৯ চনত কহিনুৰ থিয়েটাৰে মঞ্চস্থ কৰা 'টাইটানিক' নাটকৰ সংগীত পৰিচালনা কৰি পাশ্চাত্য আৰু অসমৰ থলুৱা লোক সংগীতৰ মাজত এক অপূৰ্ব সমন্বয় সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। অসমৰ সংগীতৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ আগ বঢ়োৱা অসামান্য অৱদানৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে তেওঁলৈ অসম নাট্য সন্মিলনৰ শ্ৰেষ্ঠ সংগীত পৰিচালকৰ বাঁটা, মুনলাইট মিডিয়া বাঁটা, ড° ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া বাঁটা আদি আগ বঢ়োৱা হয়।

পাঁচখন ৰাজ্যৰ বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনৰ দিন ঘোষণা



যোৱা ৯ অক্ট'বৰ তাৰিখে ভাৰতৰ নিৰ্বাচন আয়োগৰ মুখ্য নিৰ্বাচন আয়ুক্ত (চিইচি) ৰাজীৱ কুমাৰে পাঁচখন ৰাজ্যৰ বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনৰ তাৰিখ আৰু সূচী ঘোষণা

কৰে। বিধানসভাৰ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ৰাজ্যকেইখন হৈছে মধ্যপ্ৰদেশ, ৰাজস্থান, ছত্তীশগড়, মিজোৰাম আৰু তেলেংগানা। ২৩০খন আসনবিশিষ্ট মধ্যপ্ৰদেশৰ নিৰ্বাচনৰ ভোটগ্ৰহণ ১৭ নৱেম্বৰত, ২০০খন আসনবিশিষ্ট ৰাজস্থানত ২৩ নৱেম্বৰত, ১১৯খন আসনবিশিষ্ট তেলেংগানাত ৩০ নৱেম্বৰত, ৯০খন আসনবিশিষ্ট ছত্তীশগড়ত ৭ আৰু ১৭ নৱেম্বৰত তথা ৪০খন আসনবিশিষ্ট মিজোৰাম বিধানসভাৰ ভোটগ্ৰহণ ৭

দেশ-বিদেশৰ খবৰ

নৱেম্বৰত অনুষ্ঠিত হ'ব। মুখ্য নিৰ্বাচন আয়ুক্ত ৰাজীৱ কুমাৰে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি পাঁচখন ৰাজ্যৰ ৬৭৯টা বিধানসভা সমষ্টিত ১৬.১৪ কোটি ভোটাৰে ১.৭৭ লাখ ভোটদান কেন্দ্ৰত ভোটদান সাব্যস্ত কৰিব। ইতিমধ্যে নিৰ্বাচনী আচৰণবিধি বলবৎ হোৱা এই ৰাজ্যকেইখনৰ নিৰ্বাচনত ৬২১টা ভোটদান কেন্দ্ৰ দিবাংগ বিষয়াকৰ্মচাৰীয়ে পৰিচালনা কৰিব বুলি মুখ্য নিৰ্বাচন আয়ুক্ত কুমাৰে ঘোষণা কৰে। অহা ৩ ডিচেম্বৰত আটাইকেইখন ৰাজ্যৰ নিৰ্বাচনৰ ফলাফল ঘোষণা কৰা হ'ব।

ভাৰতত বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতা আৰম্ভ



যোৱা ৫ অক্ট'বৰ তাৰিখে ১৩ সংখ্যক ক্ৰিকেট বিশ্বকাপ প্ৰতিযোগিতাৰ আহমেদাবাদত শুভাৰম্ভ হয়। মুঠ দহখন দেশে অংশগ্ৰহণ কৰা এই বৰ্ষৰ প্ৰতিযোগিতাৰ খেলসমূহ ভাৰতৰ দহখন চহৰত ৪৫ দিন ধৰি চলিব

আৰু মুঠতে ৪৮ খন খেল অনুষ্ঠিত হ'ব। বিশ্বৰ সৰ্ববৃহৎ ক্ৰিকেট ষ্টেডিয়াম আহমেদাবাদৰ নৰেন্দ্ৰ মোডী ষ্টেডিয়ামত যোৱাবাৰৰ চেম্পিয়ন ইংলণ্ড আৰু নিউজিলেণ্ডৰ মাজৰ খেলখনেৰে বিশ্বকাপৰ যুঁজ আৰম্ভ হয়। ১৯৭৫ আৰু ১৯৭৯ চনৰ বিশ্ব চেম্পিয়ন ৱেষ্ট ইণ্ডিজ দলে এইবাৰৰ বিশ্বকাপলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিবলৈ ব্যৰ্থ হোৱাৰ বিপৰীতে সমস্যা জৰ্জৰিত আফগানিস্তানে যোগ্যতা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই বৰ্ষৰ চেম্পিয়ন দলে ৪ নিযুত মাৰ্কিন ডলাৰৰ পুৰস্কাৰ লাভ কৰাৰ বিপৰীতে বানাৰ্ছ-আপ দলে ২ নিযুত মাৰ্কিন ডলাৰ পুৰস্কাৰ লাভ কৰিব। ফাইনেল খেলখন ১৯ নৱেম্বৰত আহমেদাবাদৰ নৰেন্দ্ৰ মোডী ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হ'ব। সুদীৰ্ঘ ১২ বছৰৰ মুৰত ভাৰতত অনুষ্ঠিত বিশ্বকাপ খেলৰ জৰিয়তে ভাৰতে ১৩,৫০০ কোটি টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰিব বুলি আশা কৰা হৈছে। পৰবৰ্তী

বিশ্বকাপ প্ৰতিযোগিতা ২০২৭ চনত দক্ষিণ আফ্ৰিকাত হ'ব বুলি আইচিচিয়ে ঘোষণা কৰিছে।

গগনযান অভিযানৰ সফল পৰীক্ষা

ইছৰ'ৰ মহাকাশচাৰী প্ৰেৰণ কৰিব পৰা মহাকাশযান গগনযান অভিযানৰ সফল পৰীক্ষণ কৰি ভাৰতে ইতিহাস ৰচনা কৰে। মহাকাশলৈ মানুহ প্ৰেৰণ কৰিবৰ বাবে পৰিকল্পনা গ্ৰহণ কৰা ভাৰতীয় মহাকাশ গৱেষণা সংস্থাটোৱে যোৱা ২১ অক্ট'বৰত পৰীক্ষামূলক 'গগনযান' উৎক্ষেপণ আৰু মহাকাশচাৰীৰ অৱতৰণৰ পৰীক্ষণ সফলতাৰে সম্পন্ন কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। সতীশ ধাৱান মহাকাশ কেন্দ্ৰৰ পৰা দেশীয় প্ৰযুক্তিৰে নিৰ্মাণ কৰা টিভিডি ৱান ৰকেটৰ গগনযানখন প্ৰায় ১৭ কিল'মিটাৰ উচ্চতালৈ প্ৰেৰণ কৰি ভাৰতীয় বিজ্ঞানীসকলে সেই উচ্চতাৰ পৰা ভূপৃষ্ঠলৈ নমাই আনিবলৈ সক্ষম হয়। ১৭ কিল'মিটাৰ উচ্চতাত ৰকেট বৃষ্টাৰখনক 'ক্ৰিউ মডুল'ৰ পৰা পৃথক কৰি 'ক্ৰিউ এছকেপ ছিষ্টেম'ৰ জৰিয়তে মডুলটোক ভূপৃষ্ঠলৈ নমাই অনা হয়। পেৰাছুটৰ সহায়ত ধীৰ গতিৰে মডুলটো আহি বংগোপসাগৰত পৰে আৰু ভৱিষ্যতে এই ধৰণৰ মডুলৰ ভিতৰত সোমাই ভাৰতীয় মহাকাশচাৰী পৃথিবীলৈ ঘূৰি আহিব পাৰিব। এই অভিযানৰ সফল পৰীক্ষণৰ পাছতে ইছৰ'ৰ অধ্যক্ষ এছ সোমনাথে ভাৰতে ২০২৫ চনৰ ভিতৰত মহাকাশলৈ আৰু ২০৪০ চনৰ ভিতৰত চন্দ্ৰলৈ মানুহ প্ৰেৰণ কৰিব বুলি ঘোষণা কৰে।

হাংকৌ এছিয়ান গেমছৰ সফল সামৰণি :

ভাৰতৰ অভিলেখ



যোৱা ২৩ ছেপ্টেম্বৰৰ পৰা চীনৰ হাংকৌত অনুষ্ঠিত ১৯ সংখ্যক এছিয়ান গেমছৰ ৮ অক্ট'বৰত

দেশ-বিদেশৰ খবৰ

সফলভাৱে সামৰণি পৰে আৰু ভাৰতে ১০৭টা পদক লাখ কৰি এছিয়ান গেমছৰ ইতিহাসত সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰদৰ্শন দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হয়। 'ইছ' বাৰ ১০০ পাৰ'ল্ল'গানেৰে অভিযান আৰম্ভ কৰা ভাৰতে এই বৰ্ষৰ প্ৰতিযোগিতাত ২৮টা সোণ আৰু ৩৮টা ৰূপসহ মুঠ ১০৭টা পদক দখল কৰি চতুৰ্থ স্থান অধিকাৰ কৰে। মুঠ ৪৫খন দেশৰ ১২,০০০ খেলুৱৈয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা এই প্ৰতিযোগিতাত ভাৰতে প্ৰথমবাৰৰ বাবে বেডমিণ্টনত স্বৰ্ণপদক লাভ কৰে। স্বৰ্ণপদক লাভ কৰা ভাৰতীয় মহিলা ক্ৰিকেট দলটিৰ এগৰাকী অন্যতম সদস্য আছিল অসমৰ উমা ছেত্ৰী। তদুপৰি বক্সিঙত লাভনীনা বৰগোহাঁয়ে ৰূপৰ পদক দখল কৰি পেৰিছ অলিম্পিকলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰে।

পদক তালিকা (শীৰ্ষ পাঁচ)

দেশ	সোণ	ৰূপ	ব্ৰঞ্জ	মুঠ
চীন	২০০	১১১	৭১	৩৮২
জাপান	৫১	৬৬	৬৯	১৮৬
দঃ কোৰিয়া	৪২	৫৯	৮৯	১৯০
ভাৰত	২৮	৩৮	৪১	১০৭
উজবেকিস্তান	২২	১৮	৩২	৭২

ৰাহিদা ৰেহমানলৈ দাদা চাহেব ফাল্কে বঁটা



যশস্বী অভিনেত্ৰী ৰাহিদা ৰেহমানক ২০২১ বৰ্ষৰ দাদা চাহেব ফাল্কে বঁটা যোৱা ১৭ অক্ট'বৰ তাৰিখে ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰপতিয়ে আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰদান কৰে। ১৯৩৮ চনৰ ৩ ফেব্ৰুৱাৰীত চেন্নাইত জন্মগ্ৰহণ

কৰা জনপ্ৰিয় অভিনেত্ৰী ৰেহমান হৈছে ৫৩ সংখ্যক দাদা চাহেব ফাল্কে বঁটা বিজয়ী শিল্পী। ১৯৫৫ চনত তেলেগু চিনেমা 'ৰোজুলু মাৰায়ী'ৰে অভিনয় জগতত প্ৰবেশ কৰা অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে যোৱা ছয় দশকত ৯০খন চলচ্চিত্ৰত অভিনয় কৰি দৰ্শকৰ মন জয় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। 'পদ্মভূষণ' বঁটাৰে সন্মানিত ৰাহিদা ৰেহমানৰ কেইখনমান অতি জনপ্ৰিয় চলচ্চিত্ৰ হৈছে প্যাসা, গাইড, চিআইডি,

কাগজ কে ফুল, বাম ওৰ শ্যাম, গোলাম, প্ৰেম পূজাৰী, খামোচী, কভী কভী, চান্দনী, ৰং দে বাসন্তী ইত্যাদি। এই বঁটাত আছে স্বৰ্ণ কমল পদক, মানপত্ৰৰ লগতে ১০ লাখ টকা।

ভাৰতত আন্তৰ্জাতিক অলিম্পিক কমিটিৰ অধিবেশন



যোৱা ১৪ অক্ট'বৰ তাৰিখে আন্তৰ্জাতিক অলিম্পিক সংস্থাৰ (আইঅ'চি) ১৪১ সংখ্যক অধিবেশনখন ভাৰতৰ জিঅ'ৱৰ্ল্ড চেণ্টাৰত অনুষ্ঠিত হয়। সুদীৰ্ঘ ৪০ বছৰৰ মূৰত ভাৰতত আইঅ'চিৰ অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয় আৰু এই অধিবেশনত ভাৰতে ২০৩৬ চনৰ অলিম্পিক খেল ভাৰতত আয়োজন কৰাৰ প্ৰস্তাৱ উত্থাপন কৰে। আইঅ'চিৰ অধ্যক্ষ থমাছ বাস্বে অংশগ্ৰহণ কৰা এই বৈঠকত ভাৰতৰ হৈ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোডীয়ে এই প্ৰস্তাৱ উত্থাপন কৰে। ক্ৰীড়াৰ জৰিয়তে ১৪৩ কোটি মানুহৰ দেশ ভাৰতে বিশ্বত শান্তিৰ আলোক বিলাবলৈ সমৰ্থ বুলি দোহাৰে। ২০০ খন দেশৰ প্ৰতিনিধি উপস্থিত থকা এই বৰ্ষৰ অধিবেশনত অলিম্পিক গেমছত ক্ৰিকেট খেল অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ সৰ্বসন্মত সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। সুদীৰ্ঘ ১২৮ বছৰৰ বিৰতিৰ মূৰত আগষ্টক ২০২৮ চনৰ লছ এঞ্জেলছ অলিম্পিকত পুৰুষ আৰু মহিলা উভয় শাখাতে টি-২০ ফৰ্মেটত ক্ৰিকেট খেল অনুষ্ঠিত হ'ব। ক্ৰিকেটৰ লগতে ছফ্টবল, বেছবল, ফ্লেগ ফুটবল, লাক্ৰেছ আৰু স্কোৱাৰছ আদি খেলো ক্ৰমবৰ্ধমান জনপ্ৰিয়তাৰ বাবে ২০২৮ চনৰ অলিম্পিকৰ বাবে অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। 'গ্ৰেটেষ্ট স্ব' অন আৰ্থ' নামে পৰিচিত অলিম্পিকত মাত্ৰ এবাৰেই ১৯০০ চনত ক্ৰিকেট খেল অন্তৰ্ভুক্ত হৈছিল। ❖

■ সংগ্ৰহ : কুশল গোস্বামী

খবৰৰ লেছেৰি বোটলা

- (২১ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২৩ ৰ পৰা ২০ অক্ট'বৰ, ২০২৩লৈ)
- ২১ ছেপ্টেম্বৰ : ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ নেতৃত্বত সমগ্ৰ বিশ্বতে 'আন্তৰ্জাতিক শান্তি দিৱস' পালন কৰা হয়।
- ২২ ছেপ্টেম্বৰ : অসমৰ বিশ্বনাথ ঘাটে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ পৰা দেশৰ শ্ৰেষ্ঠ পৰ্য্যটন গাঁৱৰ স্বীকৃতি লাভ কৰে।
- ২৩ ছেপ্টেম্বৰ : ক্ৰিকেটৰ তিনিওটা সংস্কৰণতে ভাৰতে এক নম্বৰ দলৰ স্থান লাভ কৰে।
- ২৪ ছেপ্টেম্বৰ : প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোডীয়ে ৯খন অতি দ্ৰুতগামী আটক ধুনীয়া 'বন্দে ভাৰত' ৰেলৰ শুভাৰম্ভ কৰে।
- ২৭ ছেপ্টেম্বৰ : '২০১৮ এভিওৱান ইজ এ হিৰো' নামৰ চলচ্চিত্ৰখন 'অস্কাৰ প্ৰতিযোগিতা, ২০২৪'লৈ ভাৰতৰ পৰা মনোনীত হয়।
- গুগলে ২৫ বছৰ অতিক্ৰম কৰি ৰূপালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন কৰে।
- ২৮ ছেপ্টেম্বৰ : বিশ্ববিখ্যাত কৃষিবিজ্ঞানী পদ্মবিভূষণ বঁটা বিজয়ী এমএছ স্বামীনাথনৰ ৯৮ বছৰ বয়সত মৃত্যু হয়।
- ২৯ ছেপ্টেম্বৰ : লোকসভা আৰু বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনত ৩৩ শতাংশ আসন মহিলাৰ বাবে সংৰক্ষণ বিধেয়কত ৰাষ্ট্ৰপতি দ্ৰৌপদী মুৰ্মুৱে অনুমোদন জনায়।
- ৩০ ছেপ্টেম্বৰ : ভাৰত চৰকাৰে ৰায়বাহাদুৰ মোহন সিং অৱেৰয়ক 'ফাদাৰ অৱ ইণ্ডিয়ান টুৰিজিম' বঁটা প্ৰদান কৰে।
- ২ অক্ট'বৰ : ৰাষ্ট্ৰসংঘই বিশ্বজুৰি মহাত্মা গান্ধীৰ জন্মদিন ২ অক্ট'বৰৰ দিনটো 'আন্তৰ্জাতিক অহিংসা দিৱস' হিচাপে পালন কৰে।
- ৩ অক্ট'বৰ : ড° বিআৰ আশ্বেদকাৰৰ ১৯ ফুট উচ্চতাৰ মূৰ্তি 'ষ্টেচু অৱ ইকুৱেলিটি' আমেৰিকা যুক্তৰাজ্যৰ মেৰীলেণ্ডত উন্মোচন কৰা হয়।
- ৪ অক্ট'বৰ : মেনেজমেণ্ট বিশেষজ্ঞ ৰীপ হাজৰিকাক অসমৰ নতুন তথ্য আয়ুক্ত হিচাপে নিযুক্তি দিয়া হয়।
- ৬ অক্ট'বৰ : অসমৰ বিশিষ্ট ছপাশাল উদ্যোগী ৰাঘবেহ্ন নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা 'অল ইণ্ডিয়া ফেডাৰেছন অৱ মাপ্টাৰ প্ৰিণ্টাৰ্ছ'ৰ সভাপতি নিৰ্বাচিত হয়।
- ৮ অক্ট'বৰ : আফগানিস্তানত হোৱা প্ৰলয়ংকৰী ভূমিকম্পত প্ৰায় ৪০০০ লোকৰ মৃত্যু হয়।
- ৯ অক্ট'বৰ : প্ৰাঞ্জল চাংমাইয়ে অসমৰ সৰ্ববৃহৎ উদ্যোগ বিচিপি এলৰ পৰিচালন সঞ্চালক হিচাপে দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰে।
- ১১ অক্ট'বৰ : নৱেম্বৰ মাহত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া অসম সাংস্কৃতিক মহাসংগ্ৰামৰ প্ৰতীক চিহ্ন, শীৰ্ষ গীত, পৰ্টেল মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই আনুষ্ঠানিকভাৱে উন্মোচন কৰে।
- ১৪ অক্ট'বৰ : মহিলাৰ টি-টুৱেণ্টি ক্ৰিকেটত এটা ইনিংছত ৪২৭ ৰান কৰি আৰ্জেণ্টিনাই বিশ্ব অভিলেখ গঢ়ে।
- ১৫ অক্ট'বৰ : ভাৰতৰ প্ৰাক্তন মুখ্য নিৰ্বাচন বিষয়া তথা কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী মনোহৰ সিং গীলৰ ৮৬ বছৰ বয়সত মৃত্যু হয়।
- ১৬ অক্ট'বৰ : ব্ৰেইল পদ্ধতিত ছপা কৰা অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথমখন উপন্যাস অঞ্জলি মহন্তৰ 'মৰনৈ পাৰৰ নয়না' উন্মোচন কৰা হয়।
- ১৭ অক্ট'বৰ : ৰক্ষণশীল দলৰ থ্ৰিষ্টোফাৰ লাক্সন নিউজিলেণ্ডৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী হিচাপে নিৰ্বাচিত হয়।
- ১৮ অক্ট'বৰ : ২০০০ চনৰ পৰা ২০২৩ চনলৈ গুৱাহাটীত এক কোটিতকৈ অধিক বাহন পঞ্জীয়ন হোৱা বুলি অসম চৰকাৰে ঘোষণা কৰে।
- ১৯ অক্ট'বৰ : সমগ্ৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ভিতৰত গুৱাহাটীৰ বি বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ে এনএএচিৰ (NAAC) মূল্যায়নত A++ গ্ৰেড লাভ কৰি ৰাজ্যখনলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনে। ❖

■ সংগ্ৰহ : কুশল গোস্বামী

সংগীত আৰু লোকসংস্কৃতিৰ সাধক বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত

■ অপৰ্ণা দেৱী

“আকাশ আমাক অকণি আকাশ দিয়া
মাটিৰ বুকুত উচুপে আমাৰ আকাশ
পিয়াসী হিয়া।”

আকাশ বিচৰা, বকুল ফুলৰ গোল্ড
বিচৰা, ভাষা-সাহিত্যৰ পূজাৰী, লোক-
সংস্কৃতিৰ গৱেষক, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ড°
বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্তৰ বিয়োগৰ বাতৰি শুনি
মাটিৰ বুকুত অকল আকাশ পিয়াসী
হিয়াই নহয়, অগণন মানুহৰ হিয়া উচুপি
উঠিছিল।



ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্তৰ বিয়োগ আমাৰ ৰাজ্যখনৰ
সাহিত্য, সংস্কৃতি তথা শৈক্ষিত দিশৰ ক্ষেত্ৰত এক
অপূৰণীয় ক্ষতি। একালৰ প্ৰতিভাবান আৰু মেধাৰী ছাত্ৰ
ড° দত্তই সেই সময়ৰ প্ৰবেশিকা পৰীক্ষাত পঞ্চম স্থান
আৰু আইএছচি পৰীক্ষাত সপ্তম স্থান লাভ কৰিবলৈ
সক্ষম হৈছিল। বিশ্বভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা স্নাতক
আৰু গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ
কৰা ড° দত্তই বি বৰুৱা কলেজ, প্ৰমথেশ বৰুৱা কলেজ,
গোৱালপাৰা কলেজ, পাণ্ডু কলেজ, গুৱাহাটী
বিশ্ববিদ্যালয় আৰু তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত শিক্ষক
হিচাপে সেৱা আগ বঢ়ায়। অসমীয়া আৰু ইংৰাজী ভাষাত
তেওঁ ২৩ খনৰো অধিক গ্ৰন্থ ৰচনা আৰু সম্পাদনা
কৰিছিল। তেওঁ ৰচনা কৰা কেইখনমান বিশেষ গ্ৰন্থ
হ’ল—Folkloric Foragings, Cultural Contours
of North-east India, ব্যক্তি সংস্কৃতি ইত্যাদি, ভাষা
সাহিত্যৰ জলঙাইদি, শংকৰ-মাধৱৰ মনীষা আৰু অসমৰ
সাংস্কৃতিক উত্তৰাধিকাৰ ইত্যাদি। শিশুৰ প্ৰতি থকা
অনুৰাগ আৰু দায়বদ্ধতাৰ বাবে তেওঁ ৰচনা কৰিছিল
অমাতৰ মাত, মোৰ স’তে গুৱাহাটী আৰু চিৰিয়াখানা
ঘূৰি আহানা, মিঠা-কেঁহা-তিতিকা আৰু কুঁহিপাতৰ বাঁহী
শীৰ্ষক শিশু-গ্ৰন্থ।

ৰাজনীতিবিজ্ঞানৰ শিক্ষক হিচাপে চাকৰি জীৱনৰ
পাতনি মেলা দত্তই পৰবৰ্তী সময়ত বিভিন্ন কলেজ আৰু
বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যাপনা কৰাৰ লগতে গৌৰীপুৰৰ
প্ৰমথেশ বৰুৱা কলেজ, গোৱালপাৰা
কলেজ আৰু পাণ্ডু কলেজৰ অধ্যক্ষ পদো
অলংকৃত কৰিছিল। গুৱাহাটী
বিশ্ববিদ্যালয়ৰ লোক সংস্কৃতি গৱেষণা
বিভাগত যোগদান কৰা ড° দত্তই
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আসনতো
কলাগুৰু হিচাপেও কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল। তেজপুৰ
কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ত পৰম্পৰাগত সংস্কৃতি আৰু কলা
ৰীতি বিভাগৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰি তাত ‘নৰ্থ-ইষ্টাৰ্ন
আৰ্কাইভেল চেণ্টাৰ ফৰ ট্ৰেডিছনেল আৰ্ট এণ্ড ফকলোৰ’
(EALTAF) প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল।

ভাৰত চৰকাৰে ড° দত্তক ২০০৯ চনত পদ্মশ্ৰী
সন্মানেৰে সন্মানিত কৰিছিল। অসম সাহিত্য সভাৰ দুটি
কাৰ্য্যকালৰ সভাপতিৰ আসন অলংকৃত কৰিছিল
ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্তই।

বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্ৰৰ সমানে সমানে ড° দত্তৰ
সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনো আগ বাঢ়িছিল। সুন্দৰ সুন্দৰ শব্দৰ
ব্যৱহাৰেৰে তেওঁ গীত ৰচনা কৰিছিল, গীতত সুৰ
আৰোপ কৰিছিল আৰু গীতত কণ্ঠদান কৰিছিল।

নৱকান্ত বৰুৱা, তফজ্জুল আলি, হীৰেন ভট্টাচাৰ্য্য,
ড° লক্ষ্মীৰা দাস, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ আদিয়ে ৰচনা কৰা
গীততো তেওঁ সুৰ আৰোপ কৰাৰ লগতে কণ্ঠদান
কৰিছিল। ড° দত্তই কণ্ঠ নিগৰোৱা কেইটামান যুগজয়ী
গীত হ’ল—বহুদিন বকুলৰ গোল্ড পোৱা নাই, ৰহিমলা
ওৰণিৰ মাজেৰে, বগলী বগা ফোট দি যা, অ’ ধুন ধুনীয়া
মোৰ অকণমানি আইটিজনী আদি।

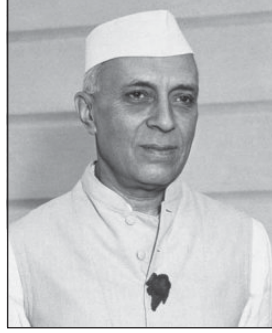
২০২২ বৰ্ষৰ ‘অসম জাতীয় বিদ্যালয় সন্মান’
প্ৰাপক ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্তৰ ২০২৩ বৰ্ষৰ ২৩ অক্ট’বৰ
তাৰিখে পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটে। ❖

চতুৰ্থৰ পৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

শিশু প্ৰিয় নেহৰু খুৰা

স্বাধীন ভাৰতৰ প্ৰথমগৰাকী
প্ৰধানমন্ত্ৰী জৱাহৰলাল নেহৰুৰ
জন্মদিনটোতে 'শিশু দিৱস'
উদ্‌যাপন কৰা হয় বুলি আমি
সকলোৱে জানো। শিশুসকলৰ প্ৰতি
তেওঁৰ মৰম আৰু আদৰৰ বাবেই
শিশুসকলে তেওঁক 'নেহৰু চাচা'



বুলি সম্বোধন কৰিছিল। নেহৰু খুৰাই জন্মগ্ৰহণ
কৰিছিল ১৮৮৯ চনৰ ১৪ নৱেম্বৰত উত্তৰ প্ৰদেশৰ
এলাহাবাদত। তেওঁৰ পিতৃ মতিলাল নেহৰু
পেছাত এগৰাকী উকীল আছিল। ভাৰতৰ
স্বাধীনতা আন্দোলনত তেওঁ সক্ৰিয়ভাৱে
অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। জৱাহৰলাল নেহৰুৰ মাতৃ
স্বৰূপ ৰাণী এগৰাকী ধৰ্মপৰায়ণা মহিলা আছিল।

জৱাহৰলাল নেহৰু এগৰাকী বৰ
অধ্যয়নশীল ব্যক্তি আছিল। তেওঁ সৰুকালত গৃহ
শিক্ষকৰ পৰা শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল। ঘৰুৱা
শিক্ষকৰ তত্ত্বাৱধানতে তেওঁ ইংৰাজী, সংস্কৃত,
হিন্দী, উৰ্দু আদি ভাষাৰ জ্ঞান আহৰণ কৰাৰ
লগতে ৰসায়নবিজ্ঞান, উদ্ভিদবিজ্ঞান, পদাৰ্থবিজ্ঞান
আদিৰ শিক্ষাও লাভ কৰিছিল। তেৰ বছৰ বয়সত
তেওঁ থিয়ছ'ফিকেল সংঘত যোগদান কৰিছিল
আৰু এই সংঘৰ জৰিয়তে প্ৰাচীন ধৰ্মপুথিবোৰ
অধ্যয়ন কৰিছিল। শৈশৱত তেওঁৰ ব্যায়াম চৰ্চা,
ঘোঁৰা চলোৱা, সাঁতোৰ আদিতো ৰাপ আছিল।
১৫ বছৰ বয়সত তেওঁ ইংলণ্ডলৈ যায় আৰু তাৰ

হেৰ' পাব্লিক স্কুলত নামভৰ্তি কৰে।
অৱশ্যে হেৰ' পাব্লিক স্কুলৰ
পৰিবেশে তেওঁক আকৃষ্ট নকৰাৰ
বাবে তেওঁ পৰবৰ্তী সময়ত
কেম্ব্ৰিজৰ ট্ৰিনিটি কলেজত নামভৰ্তি
কৰে। ট্ৰিনিটি কলেজৰ পৰাই তেওঁ
স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰে।

জৱাহৰলাল নেহৰুৱে একেৰাহে ১৭ বছৰৰ
বাবে ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী পদত অধিষ্ঠিত হৈ
আছিল। তেওঁ এগৰাকী প্ৰখ্যাত লেখকো আছিল।
বিশ্ব ইতিহাসৰ জিলিঙনি (Glimpses of
World History), দ্য ডিস্কভাৰী অৱ ইণ্ডিয়া
(The Discovery of India) তেওঁৰ
উল্লেখযোগ্য সৃষ্টি। পণ্ডিত নেহৰু আছিল এগৰাকী
অক্লান্ত কৰ্মী। প্ৰতিটো মুহূৰ্তৰ তেওঁ সদ্যব্ৰহ্ম
কৰিছিল। ১৯৫৫ চনত তেওঁ ভাৰতৰ সৰ্বোচ্চ
অসামৰিক সন্মান 'ভাৰত ৰত্ন' লাভ কৰিছিল।
নেহৰুৱে ১৯১৬ চনত কমলা কৌলৰ সৈতে
বিবাহপাশত আবদ্ধ হয়। তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ
কন্যা ইন্দিৰা গান্ধী ভাৰতৰ প্ৰথমগৰাকী মহিলা
প্ৰধানমন্ত্ৰী আছিল।

উল্লেখযোগ্য যে ১৯৪৭ চনৰ পৰা সমগ্ৰ
ভাৰততে নেহৰুৰ জন্মদিনটো ৰাজহুৱাভাৱে
উদ্‌যাপন কৰা হৈছিল যদিও সেই দিনটো শিশু
দিৱস হিচাপে নামকৰণ কৰা হোৱা নাছিল।
১৯৫৪ চনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে এই দিনটো শিশু
দিৱস হিচাপে পালন কৰা হয়। ❖

চতুৰ্থৰ পৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

ভূপেন মামাৰ গীতে-মাত্ৰে অ-আ-ক-খ

শিশুৰ পৰা বৃদ্ধলৈকে যাৰ গীতে-মাত্ৰে সকলোকে আনন্দ প্ৰদান কৰি আহিছে তেৱেঁই সুধাকণ্ঠ ভূপেন হাজৰিকা। অসমৰ সমাজ জীৱন—অসমৰ মাটি-পানীৰ পৰশ থকা তেওঁৰ গীত-মাত্ৰেৰে সকলোৰে প্ৰিয়। ‘পাচলিৰ বাগিচা সৰু বাগিচা’, ‘ৰং কিনিবা কোনে’ আদি শিশুগীতবোৰে সৌ তাহানিৰ

পৰা আজিলৈকে সকলো শিশুকে মুগ্ধ কৰি আহিছে। ভূপেন হাজৰিকাই শিশুসকলৰ বাবে ‘গীতে-মাত্ৰে অ-আ-ক-খ’ নামেৰে দীঘলীয়া গীতি-কবিতা এটিও ৰচনা কৰিছিল। এই ক্ষুদ্ৰ গীতি-কবিতাখনৰ পাতনিত তেওঁ অভিভাৱকসকললৈ লিখিছিল—“আপুনি আখৰ শিকাবলৈ লৈছে? আপোনালৈ মোৰ এটি অনুৰোধ আছে। অনুগ্ৰহকৈ কবিতাটো সুৰ লগাই গাব। আপোনাৰ বুকুত কিবা এটা সুৰ আছেই। সৰুতে আপুনি শিকা কবিতা পঢ়াৰ সুৰটো হ’লেই হ’ল... মোৰ ক্ষণিকৰ শিশুসুলভ মন এটিৰে ‘গীতে-মাত্ৰে অ-আ-ক-খ’ লিখিছোঁ—যাতে আপুনি চিনাকি প্ৰতীকেৰে শিশুৰ মনত ৰং সানি আখৰ শিকাব পাৰে।”

এই গীতি-কবিতাটোত স্বৰবৰ্ণ আৰু ব্যঞ্জনবৰ্ণৰ সৈতে কণমানি শিক্ষাৰ্থীসকলক পৰিচয়



কৰাই দিবলৈ চেষ্টা কৰিছে। গীতি-কবিতাটোৰ কিছু অংশ এনে ধৰণৰ—
অ হ’ল অসমৰ প্ৰথম আখৰ
অসমৰ অকণি অসমতে ঘৰ।
আ-ই বোলে আহ্ আহ্ আহ্
মটৰ গাড়ী
তোৰ পেটত উঠি মই যাওঁ
নলবাৰী।

ক-ই বোলে কণবাপু কম কল খাবি
কল খাই বাকলিটো বাদুলিক দিবি।
খ-ই বোলে খগেনটো ইমান খঁকুৱা
খাই খাই খাই সি হ’ব পেটুৱা।

জ-ই বোলে জয় আই অসমৰ জয়
অসমৰ জয় হ’লে ভাৰতৰো জয়।
বৰ্ণমালাৰ পৰিচয়ৰ লগতে এই কবিতাটোত
সংখ্যাৰ সৈতেও কবিতাৰ মাজেৰে চিনাকি কৰাই
দিয়া হৈছে।

- ০— শূন্য হ’ল ৰসগোল্লা গোল গোল ভাই
শূন্যৰ দৰে বলী আৰু একো নাই।
১— এক মানে মোৰ মা এজনী মা
মাৰ দৰে ভাল মা আৰু নাই যা।
২— দুই মানে মোৰ মাথোঁ দুখন ভৰি
বাইদেৱে পিঙ্কালে মোজা এযুৰি।

এই কবিতালানি ভূপেন হাজৰিকাই ১৯৭৬ চনত ৰচনা কৰিছিল। এনে ধৰণৰ বৰ্ণমালাৰ পৰিচয় থকা কবিতা নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাকে ধৰি অনেক কবি-সাহিত্যিকেও ৰচনা কৰিছে যদিও ভূপেন হাজৰিকাৰ কবিতালানিৰো বিশেষ গুৰুত্ব আছে।

শিক্ষার্থীসকল, তোমালোকে নিশ্চয় জানা যে ১৯২৬ চনৰ ৮ ছেপ্টেম্বৰত শদিয়াত জন্মগ্ৰহণ কৰা ভূপেন হাজৰিকা আছিল এগৰাকী গায়ক, সুৰকাৰ, সংগীত পৰিচালক, অধ্যাপক, লেখক, চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক, চিত্ৰকৰ তথা আলোচনী সম্পাদক। সৰুৰে পৰা সংগীতৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ

ৰাপ থকা ভূপেন হাজৰিকাই পাঁচ বছৰ বয়সতে কটন কলেজিয়েট হাই স্কুলত গীত গাই সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ পৰা প্ৰশংসা তথা আশীৰ্বাদ লাভ কৰিছিল। ভূপেন হাজৰিকাই গোৱা বেছিভাগ গান তেওঁ নিজেই ৰচনা কৰিছিল। তেওঁ নিজে লিখা আৰু কণ্ঠদান কৰা গীতসমূহক ভূপেন্দ্ৰ সংগীত বুলি কোৱা হয়। লক্ষ্যণীয় যে সংগীতৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ বিশেষ আনুষ্ঠানিক শিক্ষা নাছিল যদিও নিজৰ প্ৰতিভাৰে তেওঁ ১৫০০তকৈও অধিক গান ৰচনা কৰি সকলোৰে হৃদয় জয় কৰিছিল। এইগৰাকী মহান অসমীয়াৰ ২০১১ চনৰ ৫ নৱেম্বৰৰ দিনা মৃত্যু হয়। ❖

শুৱলা ভাষা

শিক্ষার্থীসকল, চন্দ্ৰবিন্দুৰ ব্যৱহাৰে কিছুমান শব্দৰ অৰ্থৰ পাৰ্থক্য সূচিত কৰে। চন্দ্ৰবিন্দুৰ ব্যৱহাৰে অৰ্থৰ সালসলনি কৰা অসমীয়া ভাষাৰ কেইটামান শব্দ জানি থওঁ আহা।

শব্দ	অৰ্থ	প্ৰায়োগিক বাক্য
কাঁহ	তাম আৰু ৰাং মিহলাই বাচন-বৰ্তন তৈয়াৰ কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা সংকৰ ধাতু।	বৰ্তমান সময়ত কাঁহৰ বাচনৰ সমাদৰ কমি আহিছে।
কাহ	ডিঙিত কফ জমা হোৱাৰ ফলত হোৱা এক বেমাৰ।	সৰু ল'ৰাটোৰ বৰকৈ কাহ হৈছে।
আঁচল	কাপোৰৰ আগ	ল'ৰাটোৱে মাকৰ চাদৰৰ আঁচলত ধৰি আছে।
আচল	প্ৰকৃত	ৰাহুলে শিক্ষকগৰাকীৰ আগত আচল ঘটনাটো বিৱৰি ক'লে। ❖

চতুৰ্থৰ পৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

অসমীয়া ফকৰা-যোজনা

গুৰুতকৈ শিচ সিয়ান, খুঁচৰি খুঁচৰি লয় গিয়ান



গুৰুসকল জ্ঞানৰ অধিকাৰী। তেওঁলোকে নিজৰ জ্ঞান শিষ্যসকলক প্ৰদান কৰে। বিদ্যা-শিক্ষাৰ প্ৰতি অনুৰাগী শিষ্যৰ সন্মুখত গুৰুস্থানীয় লোকে গভীৰ নিষ্ঠা আৰু আন্তৰিকতাৰে নিজে জনা আটাইবোৰ শিক্ষাই প্ৰদান কৰে। গুৰু অথবা শিক্ষকৰ পৰা জ্ঞান আদায় কৰাত শিষ্য অৰ্থাৎ শিক্ষাৰ্থীসকলেও বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব পাৰে। গুৰুক বিভিন্ন প্ৰশ্ন সুধি তথা জানিবলগীয়া কথাখিনি বাৰম্বাৰ সুধি-পুছি এজন ভাল শিক্ষাৰ্থীয়ে গুৰুৰ পৰা তেওঁ দিব পৰা সমস্ত জ্ঞান আদায় কৰে। এনে শিক্ষাৰ্থীক গুৰুৱেও ভাল পায়। বুদ্ধিমান ছাত্ৰৰ বৈশিষ্ট্যৰ কথা বুজোৱাৰ প্ৰসংগতে এই ফকৰা-যোজনা ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

প্ৰায়োগিক বাক্য : বীৰেনৰ পুতেকে যে এদিন এনে এটা ভাল ফলাফল দেখুৱাব মই আগতেই জানিছিলোঁ—স্কুলৰ শিক্ষকৰ পৰা আটাইবোৰ কথা আঁতি-গুৰি মাৰি বুজি ল'বলৈ তাৰ বৰ আগ্ৰহ; ইয়াকে কয় বোলে গুৰুতকৈ শিচ সিয়ান, খুঁচৰি খুঁচৰি লয় গিয়ান। ❖

ঢাকোন নোহোৱা চৰু, বখীয়া নোহোৱা গৰু

চৰুত বন্ধা-বঢ়া কৰি উঠাৰ পাছত যদি ঢাকোন দি বখা নহয়, তেনেহ'লে সেই খাদ্যত বিভিন্ন পোক-পৰুৱা পৰি খাদ্য অনিষ্ট কৰিব। একেদৰে বখীয়া নোহোৱা গৰুৱেও আনৰ বাৰীত সোমাই বন-বাৰী তহিলং কৰিব। এই যোজনাফাকিয়ে বুজোৱা অৰ্থ হৈছে সুৰক্ষা অথবা নিয়ন্ত্ৰণ কোনো এটা কামৰ প্ৰাথমিক চৰ্ত। যিদৰে চৰুত বান্ধি থোৱা সামগ্ৰী ঢাকোন দি নাৰাখিলে গৃহস্থই পাছত খাবলৈ পাবনে নাপায় তাৰ নিশ্চয়তা নাই; একেদৰে বান্ধত নৰখা গৰুৱেও কাৰ কি অনিষ্ট কৰিব বা ক'ত ঘূৰি ফুৰিব তাৰো একো নিশ্চয়তা নাই।

প্ৰায়োগিক বাক্য : তহঁত মাক-বাপেকহালে ল'ৰা-ছোৱালী দুটাৰ প্ৰতি অলপ মন-কাণ নিদিয় কিয়—কেতিয়া বিপথে যাব টলকিবই নোৱাৰিব—কথাতে কয়, ঢাকোন নোহোৱা চৰু, বখীয়া নোহোৱা গৰু। ❖



চতুৰ্থৰ পৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

অসমৰ নদ-নদী

দিখৌ নৈ (ইংৰাজী : Dikhow River): অসমৰ ভিতৰত সুপ্ৰাচীন আৰু এখন প্ৰসিদ্ধ নৈ হ'ল দিখৌ। ই ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দক্ষিণ পাৰৰ উপনৈ। এই নদীখনৰ দৈৰ্ঘ্য প্ৰায় ২০০ কিল'মিটাৰ আৰু ইয়াৰ অৱবাহিকা ৪৩৭২ বৰ্গ কিল'মিটাৰ আগুৰি আছে।

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ নাগালেণ্ড ৰাজ্যৰ ১৮২৩ মিটাৰ উচ্চতাৰ খোমি নামৰ ঠাইৰ পৰা দিখৌ নদীখনৰ উৎপত্তি হৈছে। ই লংগা নামেৰে তাৰ পৰা বৈ আহিছে। তাৰ পাছত এই নদীখন চিমংচি নৈৰ লগ লাগি

নতুন নাম লয় তেজলা বা নংগা বা দিখৌ। তাৰ পৰা ৩৫ কিল'মিটাৰ বৈ আহি প্ৰধান উপনৈ য়াংমুনৰ সৈতে লগ লাগে। ইয়াৰ পৰা নৈখনে টুৱেনচাং আৰু মন জিলাৰ উত্তৰ দিশেদি ১৮ কিল'মিটাৰ আহি শিৱসাগৰ জিলাত সোমায়। পৰবৰ্তী সময়ত চেৰেকাপাৰৰ পৰা নৈখন সম্পূৰ্ণকৈ পশ্চিমমুৱা হৈ পানীচকী আৰু মেটেকাঘাত পাৰ হৈ আহি শিৱসাগৰ নগৰ পায়। শিৱসাগৰৰ পৰা ৩৭ নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ পাৰ হৈ ৰূপহীমুখ পায়। ৰূপহীমুখৰ পৰা দিখৌ নদীখন পশ্চিমমুৱা হৈ নামদাং নদীৰ সৈতে লগ লাগে। তাৰ পাছত নৈখন গৌৰীসাগৰ হৈ ভটিয়াই গৈ দিখৌমুখৰ পৰা ৪ কিল'মিটাৰ পূবলৈ গৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীত পৰে।

জাঁজী নদী (ইংৰাজী : Jhanji River) : জাঁজী নদীও ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ দক্ষিণ পাৰৰ এখন উপনৈ। এই নৈখনে অসমৰ যোৰহাট আৰু শিৱসাগৰ জিলাৰ সীমা নিৰ্ধাৰণ কৰে। নাগালেণ্ডৰ মোককচাং নগৰৰ উত্তৰ দিশৰ এখন ঠাইৰ পৰা জাঁজী নৈৰ উৎপত্তি হৈছে। ১৯১৭ চনৰ মানচিত্ৰৰ মতে, জাঁজী নৈখনৰ দীঘ ১০৭ কিল'মিটাৰ আৰু ইয়াৰ অৱবাহিকাৰ কালি ১৩৫০ বৰ্গ কিল'মিটাৰ। জাঁজী নদীখন নাগালেণ্ডৰ মোককচাং নগৰৰ কিছু উত্তৰৰ পৰা মেলেক নৈ



নামেৰে ওলাই উত্তৰ-পশ্চিমমুৱা হৈ ১২ কিল'মিটাৰ আহি উত্তৰ-পূবমুৱা হয়। তাৰ পাছত মেলেক নৈখনে ১৬ কিল'মিটাৰ আহি মেনুং নামৰ এখন নৈৰ লগ লাগি জাঁজী নৈ নাম লয়। জাঁজী নৈয়ে যোৰহাট আৰু শিৱসাগৰ জিলাৰ সীমাইদি বৈ আহি শিমলুগুৰিৰ পৰা উত্তৰমুৱা হৈ আমগুৰি ৰেলপথ পাৰ হয়। আমগুৰিৰ পৰা উত্তৰ-পশ্চিমমুৱা হৈ বৈ আহি জাঁজী নামৰ ঠাইত ৩৭ নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ পাৰ হয়। তাৰ পৰা ভটিয়াই চীনাতিলিৰ ন-জাঁজীৰ ওচৰত নৈখন ঠেক হয় আৰু ৫ কিল'মিটাৰ আহি কুমাৰ গাঁৱত মিটং-মৰি জাঁজী নৈৰ সৈতে লগ লাগি জাঁজীমুখত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ লগ লাগে। ❖

উৎস : উইকিপেডিয়া

চতুৰ্থৰ পৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

শব্দ শিকোঁ (এদিনত এটাকৈ, এমাহৰ বাবে ৩০টা শব্দ)
প্ৰশাসনীয় পৰিভাষা

অসমীয়া	ইংৰাজী	অসমীয়া	ইংৰাজী
অশ্বক্ষমতা	horsepower	প্ৰতিৰোধ ক্ষমতা	
উদ্যানতত্ত্ব	horticulture	অসংক্ৰাম্যতা	immunity
ছাত্ৰাৱাস	hostel	হানি কৰা	impair
শত্ৰুতাপূৰ্ণ	hostile	প্ৰয়োগ	implementation
শত্ৰুতা	hostility	আমদানি	import
আৰ্দ্ৰতা	humidity	কাৰাবাস	imprisonment
আঘাত	hurt	প্ৰবল অনুভূতি	impulse
প্ৰমাণ কৰিবলৈ		অপৰ্যাপ্ত	inadequate
প্ৰস্তুত কৰা তত্ত্ব	hypothesis	অনিচ্ছাকৃত	inadvertent
পৰিচয়	identity	উদ্বোধন	inauguration
বেআইনী	illegal	ঘটনা	incident
অবৈধ	illicit	আয়	income
প্ৰতিবিন্ধ, ভাবমূৰ্তি	image	আয়কৰ	income tax
কল্পনা	imagination	স্বাধীনতা	independence
অপৰিপক্ব	immature	সূচী, সূচক	index
বহিৰাগত লোক	immigrant	ছদ্মবেশী	incognito ❖

(উৎস : অসম চৰকাৰৰ ৰাজনৈতিক বিভাগে প্ৰকাশ কৰা প্ৰশাসনীয় পৰিভাষা)

চকলেটৰ কথা

■ পল্লৱী গোস্বামী

চকলেট বিশেষকৈ শিশুসকলৰ এবিধ মুখৰোচক খাদ্য। জ্যেষ্ঠসকলৰ মাজতো ইয়াৰ জনপ্ৰিয়তা কম নহয়। সমগ্ৰ বিশ্বত চকলেটৰ এখন বিশাল বজাৰ আছে। গাঁৱৰ এখন গুমটি দোকানৰ পৰা এখন অত্যাধুনিক ছুপাৰ মাৰ্কেটলৈকে সকলোতে এইবিধ খাদ্য কিনিবলৈ পোৱা যায়।



ক'ক গছ

চকলেটৰ বহু শতিকাজোৰা এক সমৃদ্ধিশালী ইতিহাস আছে। মূলতঃ ক'ক গছৰ গুটি গুড়ি কৰি ইয়াক প্ৰস্তুত কৰা হয়। ঐতিহাসিক তথ্য মতে সৰ্বপ্ৰথমে এই খাদ্যবিধ মানুহে পেয় হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। খৃষ্টপূৰ্ব ১৭৫০ত মেক্সিকো দেশৰ ৱেৰাক্ৰুজ নামৰ এক উপসাগৰীয় অঞ্চলৰ এখন পুৰাতাত্ত্বিক স্থানত পোৱা এখন জাহাজত প্ৰথম চকলেট উদ্ধাৰ হোৱা বুলি জনা যায়। সেই সময়ত এই খাদ্যবিধ প্ৰস্তুত কৰিছিল মেক্সিকোৰ অ'লমেক (Olmec) লোকসকলে।

চকলেটৰ এই আকৰ্ষণীয় যাত্ৰাৰ প্ৰথম সূত্ৰপাত হয় অতীজৰ মেছ'আমেৰিকা (Mesoamerica) প্ৰদেশত, য'ত অ'লমেকসকলে খৃষ্টপূৰ্ব প্ৰায় ১৫ শতিকাত প্ৰথম ক'কৰ খেতি কৰিছিল। এই ক'কৰ পৰাই মূলতঃ চকলেট প্ৰস্তুত হৈ আহিছে। প্ৰথম অৱস্থাত এই ক'কক এবিধ তিতা পানীয় হিচাপে উপযুক্ত বা মুখৰোচক কৰি তাৰ লগত মৌজোল বা মচলাজাতীয় বস্তু মিহলাই খাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। পাছলৈ মায়া সভ্যতাৰ কালছোৱাত ক'কক নতুন প্ৰক্ৰিয়াৰে খোৱাৰ বাবে তৈয়াৰ কৰি তোলা হৈছিল। মায়া আৰু এজটেক (Aztec) সভ্যতাৰ কালছোৱাত লোকসকলে ক'ক সাঁচি ৰাখিছিল আৰু তেওঁলোকৰ মাজত ইয়াৰ এক আধ্যাত্মিক আৰু

সাংস্কৃতিক গুৰুত্ব আছিল। তেওঁলোকে ক'কৰ গুটিবোৰ মুদ্ৰা হিচাপে আৰু ধৰ্মীয় কাৰ্য্যত ব্যৱহাৰ কৰিছিল। এজটেকসকলে 'ছ'কলেটল' (Xocolatl) নামৰ এবিধ ফেনযুক্ত আৰু মচলাযুক্ত ক'ক পানীয় প্ৰস্তুত কৰিছিল। ১৬ শতিকাত স্পেনিছ অভিযানকাৰী হাৰ্ণান কৰ্টেছে এজটেকসকলৰ

সম্পৰ্কলৈ আহি ক'কৰ সৈতে পৰিচিত হয় আৰু ক'ক আৰু চকলেটৰ ধাৰণাটো স্পেইনৰ লগতে ইউৰোপীয় দেশসমূহলৈ বিস্তাৰিত কৰে। লাহে লাহে চেনি আৰু অন্যান্য সোৱাদযুক্ত সামগ্ৰী সংযোগ কৰি চকলেটৰ মিঠা সংস্কৰণৰ সৃষ্টি হ'বলৈ ধৰে। এনেদৰে ইউৰোপীয় অভিজাত শ্ৰেণীৰ মাজত চকলেট দ্ৰুতগতিত এক বিলাসী সামগ্ৰীলৈ পৰিবৰ্তিত হয়।

১৯ শতিকাৰ আৰম্ভণিতে ক'কৰ পৰা চকলেট উৎপাদন কৰিব পৰা মেচিন আৱিষ্কাৰ হোৱাৰ পাছত চকলেট উৎপাদনত বৈপ্লৱিক পৰিবৰ্তন আহিল, যাৰ ফলত ই অধিক সুলভ হৈ পৰে। ইয়াৰ পাছতেই কেডবেৰী আৰু নেছলেৰ দৰে উদ্যোগবোৰে চকলেট বাৰ উৎপাদন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। ১৮৭৫ চনত ডেনিয়েল পিটাৰে চকলেটৰ সৈতে ঘনীভূত গাখীৰ মিহলাই মিল্ক চকলেটৰ জন্ম দিয়ে আৰু ই বিশ্বব্যাপী জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰে।

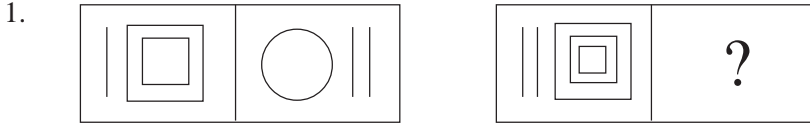
নতুন সোৱাদ, সংমিশ্ৰণ আৰু উৎপাদন কৌশলেৰে চকলেটৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ উদ্ভাৱন আজিও অব্যাহত আছে। এনেদৰে প্ৰাচীন মেছ' আমেৰিকাৰ পবিত্ৰ পানীয়ৰ পৰা চকলেট বিশ্বজুৰি উপভোগ কৰা এক প্ৰিয় খাদ্যলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে। ❖

মানসিক সামৰ্থ্য বিকাশ

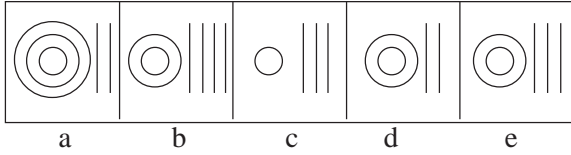
■ **ৰবীন্দ্ৰ বৰ্মন**

নিৰ্দেশনা (প্ৰশ্ন 1 ৰ পৰা 4লৈ)

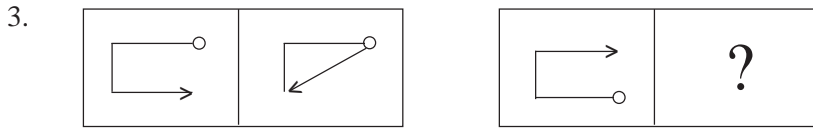
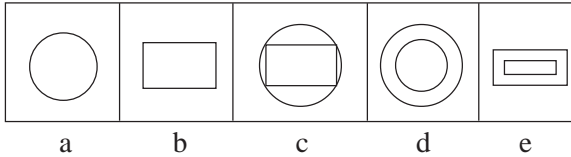
প্ৰশ্নসমূহত তিনিটাকৈ সমস্যা চিত্ৰ আৰু চতুৰ্থটো ‘?’ চিন দিয়া আছে। প্ৰথম দুটা চিত্ৰত যি ধৰণৰ সম্পৰ্ক আছে তৃতীয় আৰু চতুৰ্থটোত সেই একে ধৰণৰ সম্পৰ্ক থাকিব। উত্তৰ চিত্ৰসমূহৰ পৰা চতুৰ্থ চিত্ৰটো নিৰ্ণয় কৰা।



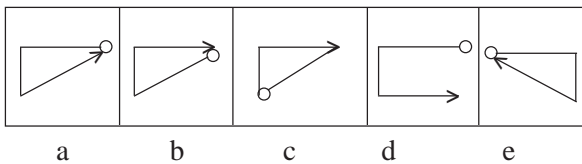
উত্তৰ চিত্ৰ



উত্তৰ চিত্ৰ



উত্তৰ চিত্ৰ

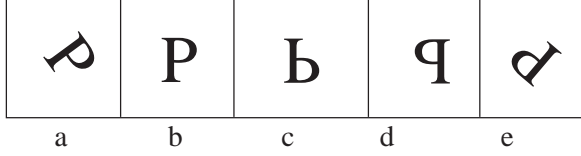


মানসিক সামৰ্থ্য বিকাশ

4.



উত্তৰ চিত্ৰ



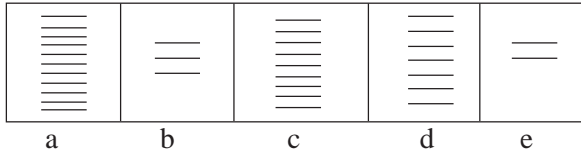
নিৰ্দেশনা (প্ৰশ্ন 5 ৰ পৰা 4লৈ)

প্ৰশ্নসমূহৰ '?' চিনৰ ঠাইত উত্তৰ চিত্ৰসমূহৰ কোনটো চিত্ৰ বহিব?

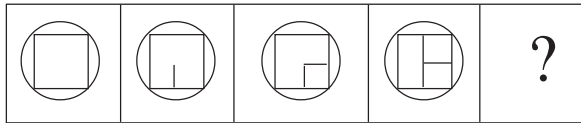
5.



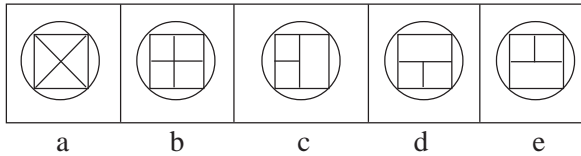
উত্তৰ চিত্ৰ



6.



উত্তৰ চিত্ৰ



উত্তৰসমূহ :

1) (e)

2) (c)

3) (c)

4) (b)

5) (a)

6) (b)

ইজৰাইল-পেলেষ্টাইন সংঘাত

■ মানসী বৰুৱা

২০২৩ চনৰ ৭ অক্টোবৰ তাৰিখে ৰাতিপুৱাৰ সময়ত পেলেষ্টাইনৰ উগ্ৰবাদী সংগঠন হামাছে পাঁচ হাজাৰ ৰকেটেৰে ইজৰাইলৰ ওপৰত অতৰ্কিতে আক্ৰমণ চলায়। ‘অপাৰেছন অল-আকছা ফ্লাড’ নামেৰে পৰিচিত এই আক্ৰমণৰ পাছতেই ‘অপাৰেছন আইবন ছোৰ্দ্ছ’ৰ জৰিয়তে ইজৰাইলে হামাছ বাহিনীৰ ওপৰত প্ৰত্যাক্ৰমণ আৰম্ভ কৰে। পেলেষ্টাইনৰ হামাছ গোষ্ঠীৰ আকস্মিক আক্ৰমণৰ পাছতেই ইজৰাইলে গাজা স্ত্ৰিপত যুদ্ধ ঘোষণা কৰে। হামাছৰ আক্ৰমণক ‘ক’লা দিন’ আখ্যা দি ইজৰাইলৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী বেঞ্জামিন নেটান্যাছৰে হামাছ বাহিনীক নিশিচহু কৰাৰ হুকুমাৰ দিছে। ইজৰাইল সেনাৰ মেজৰ জেনেৰেল ঘাছান আলিয়ানে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত প্ৰকাশ কৰা মতে ইজৰাইলী সেনাই হামাছৰ ২২টা ঘাটত ইতিমধ্যে আক্ৰমণ চলাইছে।

ইজৰাইল-পেলেষ্টাইন সংঘৰ্ষত বৰ্তমানলৈ হাজাৰ হাজাৰ মানুহৰ প্ৰাণহানি হোৱাৰ লগতে লক্ষ লক্ষ লোক গৃহহীন হৈ পৰিছে। ঔপনিৱেশিক ক্ৰিয়া-কলাপক কেন্দ্ৰ কৰি গঢ়ি উঠা এই সংঘাত প্ৰায় এটা শতিকাৰ আগেয়ে আৰম্ভ হৈছিল। ১০০ বছৰতকৈও অধিক কাল পূৰ্বে ১৯১৭ চনৰ ২ নৱেম্বৰত বৃটেইনৰ পৰৰাষ্ট্ৰ সচিব আৰ্থাৰ বেলফোৰে বৃটিছ ইহুদী সম্প্ৰদায়ৰ এজন সদস্য লিয়’নেল ৱাল্টাৰ ৰথচাইল্ডক সন্মোদন কৰি এখন চিঠি লিখিছিল। মাত্ৰ ৬৭টা শব্দৰ এই চিঠিখনৰ তাৎপৰ্য্য ইমান গভীৰ আছিল, যাৰ ভাৱ সমসাময়িক বিশ্বই বহন কৰিব লগা হৈছে। এই চিঠিখনত ইহুদী জনগণৰ বাবে পেলেষ্টাইনত এক জাতীয় বাসস্থান প্ৰতিষ্ঠা কৰা তথা তাৰ অৰ্জন সহজতৰ কৰাৰ কথা উল্লেখ আছিল। এই চিঠিখনেই ইতিহাসত ‘বেলফোৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘোষণা’ নামে পৰিচিত। পৰবৰ্তী সময়ত বেলফোৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘোষণাৰ মাধ্যমেৰে পেলেষ্টাইনত



ইহুদীসকলৰ পৃথক ৰাষ্ট্ৰ গঠনৰ সম্ভাৱনা উজ্জ্বল হয় আৰু বিপুলসংখ্যক ইহুদী ইউৰোপৰ পৰা পেলেষ্টাইনত বসতি স্থাপন কৰিবলৈ আহে।

ইজৰাইল-পেলেষ্টাইনৰ সংঘাতৰ বুজ ল’বলৈ আমি দেশ দুখনৰ ভৌগোলিক স্থিতিৰ বিষয়ে জানিব লাগিব। ইজৰাইল আৰু পেলেষ্টাইন মধ্যপ্ৰাচ্যৰ দুখন উল্লেখযোগ্য দেশ।

দেশ দুখন ভূমধ্য সাগৰৰ পূব উপকূলত অৱস্থিত।

বিশ্বৰ ৫০খন মুছলিম ৰাষ্ট্ৰৰ ৩০খন দেশে ইজৰাইলক ৰাষ্ট্ৰ হিচাপে স্বীকৃতি দিবলৈ নিবিচাৰে। বৰ্তমান এই অঞ্চলৰ গাজা উপত্যকা, পশ্চিম তীৰ আৰু গোলান মালভূমি ইজৰাইলৰ দখলত থকা বিতৰ্কিত স্থান হিচাপে পৰিগণিত হৈছে। ইজৰাইল আৰু ইজিপ্তৰ মাজৰ ভূমধ্য সাগৰীয় অঞ্চলত গাজা স্ত্ৰিপ পেলেষ্টাইনৰ এক ক্ষুদ্ৰ অঞ্চল। ২.১ লাখ জনসংখ্যাৰ গাজা স্ত্ৰিপ বিশ্বৰ সবাতোকৈ ঘন বসতিপূৰ্ণ অঞ্চল বুলিও জনা যায়। ইয়াক মুঠ ৫টা প্ৰশাসনিক অঞ্চলত ভাগ কৰা হৈছে। হামাছ নামৰ সংগঠনটোৱে এই গাজা স্ত্ৰিপৰ পৰাই ইজৰাইল আক্ৰমণ কৰে। হামাছক এক সন্মুখবাদী সংগঠন বুলি গণ্য কৰা ইজৰাইলে হামাছ আৰু গাজা স্ত্ৰিপৰ প্ৰতি সদায় আক্ৰমণাত্মক ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ পাছত ১৯৪৭ চনত ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সাধাৰণ পৰিষদে পেলেষ্টাইন ভূখণ্ডক দ্বিখণ্ডিত কৰা সংক্ৰান্তত এক প্ৰস্তাৱ গৃহীত কৰে। ৰাষ্ট্ৰসংঘই পেলেষ্টাইনক দ্বিখণ্ডিত কৰাৰ প্ৰস্তাৱত অনুমোদন জনাই নিজ মাতৃভূমিৰ মাত্ৰ ৪৫ শতাংশ পেলেষ্টাইনীসকলৰ বাবে ৰাখি বাকী ৫৫ শতাংশ ভূমি ইহুদীসকলৰ হাতত এৰি দিয়াৰ সিদ্ধান্ত লয়। এইদৰেই এসময়ৰ পেলেষ্টাইনৰ ভূমিতে ১৯৪৮ চনৰ ১৪ মে’ত ইজৰাইলৰ জন্ম হয় আৰু তাৰ পাছৰে পৰা দুয়োখন দেশৰ বিবাদ আৰম্ভ হয়।

সাম্প্ৰতিকী

মধ্যপ্ৰাচ্যৰ বিভিন্ন ইছলামিক গোটৰ দৰে হামাছেও ইজৰাইলৰ গঠন পশ্চিমীয়া দেশৰ পৃষ্ঠপোষকতাত হোৱা এক যড়যন্ত্ৰ বুলি গণ্য কৰে। ইছলামিক সংগঠন হামাছৰ মতে ইজৰাইলে পেলেষ্টাইনী লোকৰ অধিকাৰত থকা ভূখণ্ড নিজৰ অধিকাৰলৈ আনি জোৰকৈ ৰাখি থৈছে। আনহাতে, ইজৰাইলে দাবী কৰি আহিছে যে, তেওঁলোকৰ ভূখণ্ড ইহুদীসকলৰ প্ৰাচীন গৃহভূমি আৰু ২৫০০ বছৰ পূৰ্বে বেবিলন সাম্ৰাজ্যৰ আশ্ৰয় আৰু পৰবৰ্তী সময়ত ৰোমানসকলৰ শাসনকালত তেওঁলোক নিজৰ ঠাইৰ পৰা বিতাড়িত হৈছিল। ১৯৪৮ চনত ইজৰাইল গঠন হোৱাৰ পাছৰে পৰা কেইবা দশক যুঁজি তেওঁলোকে ৱেষ্ট বেংক আৰু গাজা নিজৰ অধীনলৈ আনে। ২০০৫ চনত গাজা এৰি দিলেও ২০০৭ চনত ইজৰাইলে এই অঞ্চলটোৰ ওপৰত কেইবাটাও নিষেধাজ্ঞা আৰোপ কৰে। পৰবৰ্তী সময়ত গাজা হামাছে অধিকাৰ কৰাৰ লগে লগে ইজৰাইল আৰু ইজিপ্তে গাজালৈ নিজৰ স্থলপথ বন্ধ কৰি পেলায়। ইয়াৰ পৰিণতিত ২০০৮ চনত প্ৰথম গাজা-ইজৰাইল যুদ্ধৰ সূত্ৰপাত হয়।

বৰ্তমান ইজৰাইল-পেলেষ্টাইনৰ সংঘাতৰ ফলত বধ্যভূমিলৈ পৰ্য্যবসিত হ'বলৈ গৈ আছে গাজাভূমি। শেহতীয়াকৈ পেলেষ্টাইনৰ উগ্ৰপন্থী সংগঠন হামাছৰ বিৰুদ্ধে সমৰ অভিযান তীব্ৰ কৰি তোলা ইজৰাইলৰ সেনাই পেলেষ্টাইনৰ লোকসকলক উত্তৰ গাজা খালী কৰাৰ নিৰ্দেশ দিয়ে। এই নিৰ্দেশ দি ইজৰাইলৰ সেনাই উত্তৰ গাজাত বসবাস কৰা লোকসকল তেওঁলোকৰ শত্ৰু নহয় বুলি উল্লেখ কৰি কয় যে, তেওঁলোক 'হামাছ'ক সমূলক্ষেপে নিপাত কৰিব খুজিছে। ইজৰাইলৰ সেনাৰ এই নিৰ্দেশৰ বিপৰীতে হামাছে পেলেষ্টাইনীসকলক ঘৰ-বাৰী ত্যাগ নকৰি য'তে আছে তাতেই থাকিবলৈ নিৰ্দেশ দিছে। ইজৰাইলৰ সেনা আৰু হামাছৰ শেহতীয়া নিৰ্দেশক লৈ কিংকৰ্তব্যবিমূঢ় হৈছে উত্তৰ গাজাত বাস কৰা পেলেষ্টাইনৰ লোকসকল।

হামাছ নিপাত অভিযান তীব্ৰ কৰি তুলি ইজৰাইলী সেনাই ইতিমধ্যে গাজা ভূমি সম্পূৰ্ণৰূপে অৱৰোধ কৰিছে আৰু গাজালৈ পানী, ইন্ধন আৰু বিদ্যুৎ যোগান সম্পূৰ্ণৰূপে বন্ধ কৰি দিছে। হামাছে পণবন্দী কৰি ৰখা ইজৰাইলৰ নাগৰিকসকলক মুক্তি নিদিয়ালৈকে গাজালৈ কোনো মানৱীয় সাহায্য প্ৰেৰণ কৰিবলৈ দিয়া নহ'ব বুলি ইজৰাইলী সেনাই ঘোষণা কৰিছে। গাজাত স্থল আক্ৰমণৰ বাবে সাজু হোৱা ইজৰাইলক সৰ্বীয়াই দি মাৰ্কিন ৰাষ্ট্ৰপতি জো বাইডেনে গাজা ষ্টিপ পুনৰ দখল কৰাটো ইজৰাইলৰ ডাঙৰ ভুল হ'ব বুলি উল্লেখ কৰিছে। ইজৰাইলক পূৰ্ণ সমৰ্থন আগ বঢ়াই অহা মাৰ্কিন ৰাষ্ট্ৰপতিগৰাকীয়ে হামাছ বাহিনীক সম্পূৰ্ণৰূপে নিঃশেষ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা স্বীকাৰ কৰে যদিও তেওঁ বিশেষভাৱে কয় যে, সকলো পেলেষ্টাইনী নাগৰিকে হামাছ বাহিনীক প্ৰতিনিধিত্ব নকৰে।

ইজৰাইল আৰু 'হামাছ'ৰ মাজৰ যুদ্ধখন আৰু অধিক ৰক্তৰঞ্জিত হোৱাৰ আশংকা প্ৰবল হোৱাৰ প্ৰাক্ মুহূৰ্তত ১৭ অক্ট'বৰৰ নিশা পেলেষ্টাইনৰ গাজা ষ্টিপৰ এখন চিকিৎসালয়ত সংঘটিত এক বিমান আক্ৰমণত পাঁচ শতাধিক লোক নিহত হোৱাৰ ঘটনাই বিশ্বজুৰি তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। এই ঘটনাই যুদ্ধবিধ্বস্ত অঞ্চলটোৰ পৰিস্থিতি জটিলতৰ কৰি তুলিছে। এই ঘটনাৰ প্ৰতিক্ৰিয়া মধ্যপ্ৰাচ্যৰ আন দেশলৈকো বিয়পি পৰিছে। উক্ত ঘটনাৰ প্ৰতিবাদত জৰ্ডান, তুৰস্ক, লেবানন, ইৰান আৰু ইৰাকত স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে ৰাইজ ৰাজপথলৈ ওলাই আহে। ইজৰাইল-পেলেষ্টাইন সংঘাতে অধিক জটিল ৰূপ গ্ৰহণ কৰাৰ সময়তে ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সাধাৰণ সভাৰ বিশেষ অধিবেশনত ২৭ অক্ট'বৰ তাৰিখে গাজাত মানৱতাৰ স্বার্থত যুদ্ধ বিৰতিৰ প্ৰস্তাৱ গৃহীত হয়। এই প্ৰস্তাৱৰ পক্ষে ১২০খন দেশে ভোটদান কৰে। আশা কৰা যায় যে পৰবৰ্তী সময়ত অতি সোনকালে এই যুদ্ধৰ অৱসান ঘটিব। ❖

তোমালোকৰ বাবে প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ দিওঁতা (অক্ট'বৰ)

জাহ্নু বিকাশ শৰ্মা (পঞ্চম গ) ❖

অন্বেষণ, ১ নৱেম্বৰ, ২০২৩ / পৃষ্ঠা ২২

চেপ্তাৰ অসাধ্য একো নাই

■ ৰাজদীপ শৰ্মা
ষষ্ঠ শ্ৰেণী

ৰাজাহঁতৰ ঘৰৰ বাৰীৰ ঢাপৰ জাম গছজোপাত এহাল চৰায়ে বাহ সাজি আছিল। ভাদ মাহৰ ভৰ বাৰিষাৰ বতাহ-বৰষুণত বৰ মৰম লগা দুটা পোৱালি জগিল। পোৱালি দুটা দেখি চৰাইহালৰ বৰ আনন্দ লাগিল। লগে লগে সিহঁতৰ দুয়োৰে বৰ চিন্তাও লাগিল। কাৰণ বাৰিষাৰ বৰষুণে চৰাইহালৰ বাহটো তিয়াই পেলালে পোৱালি দুটা বৰ দুখ-কষ্টত পৰিব। সেয়েহে সিহঁতে এটা বুদ্ধি পাঙিলে। বৰষুণ দিলে মাইকী চৰাইজনীয়ে পোৱালি দুটাক নিজৰ দুপাখি মেলি দি আৱৰি ৰাখে আৰু মতা চৰাইটোৱে খাদ্য বিচাৰি আনি পোৱালি দুটাৰ লগতে মাইকীজনীকো খুৱায়।

এদিনাখনৰ কথা। খুৰাকৰ ল'ৰাজনৰ সৈতে ৰাজা জাম গছজোপাত উঠিল জাম খাবলৈ। সেই দিনটোৱেই আছিল চৰাইৰ পোৱালি দুটাৰ বাবে এটা কাল ধুমুহাৰ দিন। ৰাজাৰ খুৰাকৰ ল'ৰা বিতুৰ হঠাৎ চকুত পৰিল চৰাইৰ বাহটোৰ পোৱালিকেইটাৰ ওপৰত। লগে লগে বিতুৰে চিঞৰি উঠিল—“ঐ ৰাজা, গছজোপাত এটা চৰাইৰ বাহ আছে আৰু তাত দুটা মৰম লগা পোৱালিও আছে।” বিতুৰে খৰখেদাকৈ বাহটোৰ ফালে আগুৱাই গ'ল আৰু পোৱালি দুটা ধৰিবলৈ বিচাৰিলে। বিতু বৰ দুষ্ট আছিল। সেই কথা সকলোৱে জানে। সেয়েহে পোৱালি দুটাক কিবা কৰিব বুলি ভাবি ৰাজাই চিঞৰি উঠিল—“ঐ বিতু, পোৱালি দুটা তই নধৰিবি আৰু একো নকৰিবি।” কিন্তু সি ৰাজাৰ বাধা নুশুনিলে। চৰাইৰ বাহটোৰ পৰা পোৱালি দুটা আনিবলৈ লওঁতেই চৰাইকেইটাই চিঞৰ-বাখৰ কৰি বাধা দিলে। ফলত পোৱালি দুটা মাটিত সৰি পৰিল। সিহঁতে আঘাত পালে। এটাৰ ঠেং এখন আৰু আনটোৰ ডেউকা ভাগিল। গছৰ ওপৰৰ পৰাই ৰাজাই এই দৃশ্য দেখি বৰ দুখ পালে আৰু লৰালৰিকৈ নামি আহিল। ৰাজা গছৰ পৰা নামি অহা দেখি বিতু দুৰ্দাস্ত



বীৰৰ দৰে গছৰ ওপৰৰ পৰা নামি আহিল। সিহঁতে মাটিত ভৰি দিয়ে মানে চৰাইৰ মাক-বাপেক দুটাই পোৱালি দুটাক ঠোটেৰে কামুৰি আঁতৰাই লৈ গ'ল। এই দৃশ্য দেখি ৰাজাৰ মনটো অলপ ভাল লাগিল। ৰাজাই বিতুক গালি পাৰি ঘৰলৈ লৈ আহিল আৰু মনে মনে নিজকে দোষী দোষী অনুভৱ কৰিলে; সিহঁতে জাম খাবলৈ যোৱাৰ বাবেহে চৰাই দুটাৰ তেনেকুৱা অৱস্থা হ'ল বুলি ভাবি।

এনেদৰে এমাহ পাৰ হ'ল। ৰাজাই মনে মনে চৰাইৰ পোৱালি দুটা সদায় চাবলৈ আছে। কিন্তু দুখৰ কথা যে চৰাইৰ পোৱালি দুটা উৰিব পৰা হোৱা নাই, কাৰণ সিহঁতৰ এটাৰ ডেউকা আৰু এটাৰ ঠেং ভঙা। এই কথাবোৰ ভাবি ৰাজাৰ খাবলৈ আৰু পঢ়িবলৈ মন নোযোৱা হ'ল। মাক-দেউতাক বৰ চিন্তাত পৰিল। তেওঁলোকে তাৰ পঢ়া-শুনাত বৰ গুৰুত্ব দিলে। তথাপি তাৰ উন্নতি হোৱাতকৈ অৱনতিহে হ'ল। ৰাজাৰ মনত দৃঢ় বিশ্বাস উপজিল যে চৰাই দুটাই যিদৰে কোনোদিনে উৰিব নোৱাৰিব, ঠিক সেইদৰে সিও আৰু পঢ়া-শুনা কৰিব নোৱাৰিব।

এদিনাখন ৰাতিপুৱা ৰাজাহঁতৰ অমিতা গছজোপাৰ

শিক্ষার্থীৰ আখৰা-তলী

পৰা পকা অমিতা ঠোঁটেৰে কামুৰি দেউতাক চৰাইটোৱে পোৱালি দুটাক আনি খুৱাই দিলে। পোৱালি দুটাই মিঠা পকা অমিতা খাবলৈ পাই বৰ ভাল পালে আৰু আকৌ দেউতাকক আনিবলৈ ক'লে। তেতিয়া দেউতাকে পকা অমিতাৰ গছজোপালৈ দেখুৱাই ক'লে—যদি তোমালোকে উৰিব পাৰা তেতিয়া যিমান মন যায় পেট ভৰাই ফল খাব পাৰিবা। কথাষাৰ শুনি পোৱালি দুটি উচপিচাই উঠিল। কেইবাদিনো অবিৰামভাৱে চেষ্টা কৰিলে। অৱশেষত মিঠা ফল খোৱাৰ উদ্দেশ্যে চৰাই দুটা

আকাশৰ বুকুলৈ উৰা মাৰিলে। পোৱালি দুটা উৰিব পৰা দেখি চৰাইহালে আনন্দতে সিহঁতৰ পিছে পিছে উৰা মাৰিলে। সদায় চৰাইৰ বাহটোৰ ফালে চাই থকা ৰাজায়ো চৰাইৰ পোৱালি দুটা উৰা দেখি আনন্দত আত্মহাৰা হৈ পৰিল। সি বুজিলে যে চেষ্টাৰ অসাধ্য একো নাই। নিষ্ঠাৰে কৰিলে সকলো কামতেই সফলতা লাভ কৰিব পাৰি। সিও সেইদিনাৰ পৰা ভালদৰে পঢ়া-শুনা আৰম্ভ কৰিলে। চৰাইহালৰ পোৱালি দুটাৰ দৰে সিও এদিন জয়ী হ'বই। ❖

কনজাংটিভাইটিছ

■ সিদ্ধাৰ্থ ৰাভা
নৱম শ্ৰেণী



কনজাংটিভাইটিছ বা আই ফ্লু হ'ল চকুত থকা কনজাংটিভাত প্ৰদাহ হোৱা এবিধ বেমাৰ। সাম্প্ৰতিক সময়ত ই ভাৰত তথা অসমত অতি তীব্ৰবেগেৰে বিয়পা দেখিবলৈ পোৱা গৈছে। চকুৰ পতাৰ পিছফালে আৰু চকুৰ বগা অংশৰ সন্মুখৰ ফালে দৃশ্যমান অংশত যিখন অৰ্ধস্বচ্ছ ৰক্ত নলিকায়ুক্ত শ্লেষ্মাত্মক লাগি থাকে সেইখনেই হৈছে কনজাংটিভা। ভাইৰাছজনিত কাৰণত অথবা বেক্তেৰিয়া আৰু ভেঁকুৰজনিত কাৰণত যেতিয়া কনজাংটিভাৰ প্ৰদাহ হয়, তেতিয়া ইয়াক কনজাংটিভাইটিছ বা আই ফ্লু হোৱা বুলি কোৱা হয়। কনজাংটিভাইটিছ

সংক্ৰমণজনিত কাৰণত হ'ব পাৰে অথবা আন কাৰণতো হোৱা দেখা যায়। ই কোনো ধৰণৰ নতুন ৰোগ নহয়। সত্তৰ দশকৰ পৰাহে এই ৰোগবিধৰ বিষয়ে ব্যাপকভাৱে চৰ্চা হৈছে।

কনজাংটিভাইটিছৰ সংক্ৰমণ প্ৰক্ৰিয়া

যিহেতু ই এক সংক্ৰমণজনিত ৰোগ, সেয়েহে ই আক্ৰান্ত ব্যক্তিৰ পৰা বিভিন্ন ধৰণে বিয়পিব পাৰে। আক্ৰান্ত ব্যক্তিয়ে ব্যৱহাৰ কৰা টাৱেল, গাৰু, বেডশ্বিট বা আন কাপোৰ-কানি ব্যৱহাৰ কৰিলে এজনৰ পৰা আন এজনলৈ এই ৰোগ বিয়পাৰ আশংকা থাকে। তদুপৰি একেবাৰেই ওচৰত থাকিলেও এই ৰোগ বিয়পাৰ আশংকা নুই কৰিব নোৱাৰি। যদিহে কনজাংটিভাইটিছ আক্ৰান্ত ৰোগীজনে চকুটো স্পৰ্শ কৰি আন বস্তু স্পৰ্শ কৰে আৰু সেই ঠাই আন সুস্থ ব্যক্তিয়ে স্পৰ্শ কৰে, তেতিয়া এই ৰোগৰ বীজাণুৱে সুস্থ ব্যক্তিজনৰ চকুত আক্ৰমণ কৰিব পাৰে। ৰোগীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা চছমা আদি ব্যৱহাৰ কৰিলেও এজনৰ পৰা আন এজনলৈ এই ৰোগ বিয়পাৰ আশংকা থাকে। কিন্তু আক্ৰান্ত ব্যক্তিৰ চকুলৈ কিছু সময় চাই থাকিলে এই ৰোগৰ বীজাণু বিয়পে বুলি ভবা হয় যদিও চকুৰ ফালে চালেই সংক্ৰমণ নহয়, বৰং

শিক্ষার্থীৰ আখৰা-তলী

আক্ৰান্ত ব্যক্তিৰ চকুৰ সংস্পৰ্শলৈ আহিলেহে এনে সমস্যাই গা-কৰি উঠে।

সাধাৰণতে এপ্ৰিলৰ পৰা আগষ্টৰ ভিতৰত এই ৰোগৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধি পায়। কিয়নো বাৰিষা কালত বৰষুণৰ পানী শুকাই যোৱাৰ পাছত বৈ যোৱা ধূলি-বালিবোৰ বতাহত উৰি আহে। উৰি অহা এই ধূলি-বালিবোৰৰ লগত বিভিন্ন ধৰণৰ বেণ্টেৰিয়া বা ভাইৰাছে চকুত আক্ৰমণ কৰে।

এই ৰোগৰ লক্ষণসমূহ

এই ৰোগৰ প্ৰথম লক্ষণ হ'ল চকু বঙা পৰা। পাছে চকু বঙা পৰিলেই কনজাংটিভাইটিছ হোৱা বুলি ক'ব নোৱাৰি। অন্য কাৰণতো চকু বঙা পৰিব পাৰে।

এই ৰোগৰ অন্য এক লক্ষণ হ'ল চকুৰ পৰা পানী ওলোৱা। যদিহে চকু বঙা পৰাৰ পাছত চকুৰ পৰা অনবৰতে পানী ওলাই থাকে, তেন্তে সেয়া কনজাংটিভাইটিছ বুলি চিনাক্ত কৰিব পাৰি। এই ৰোগত চকু খজুৱায়। কনজাংটিভাইটিছ হ'লে কিছুমান ৰোগীৰ চকু সামান্য বিষায়।

কনজাংটিভাইটিছৰ প্ৰতি ল'ব লগা সাৰধানতা

বহুতে কনজাংটিভাইটিছ বা আই ফ্লুত আক্ৰান্ত হ'লে সঘনাই চকু দুটা আঙুলিৰে মোহাৰি থাকে। এনে কৰাটো অনুচিত। চকু দুটা সঘনাই মোহাৰিলে এই ৰোগ বিয়পাৰহে আশংকা বৃদ্ধি পায়।

চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ অবিহনে এই ৰোগৰ বাবে কোনো ধৰণৰ ঔষধ ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে। এনে কৰিলে চকুৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন হ'ব পাৰে। তদুপৰি চকুৰ দৃষ্টিশক্তিও কমি যাব পাৰে।

এই আই ফ্লু বা কনজাংটিভাইটিছৰ সময়ত চকুত নিয়ৰৰ পানী, মাতৃদুগ্ধ বা কোনো ধৰণৰ বগা ফুলৰ পানী

দিয়া অনুচিত। এনে কৰিলে এই ৰোগৰ বা অন্য চকুৰ ৰোগৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধি পাব পাৰে। লগতে দৃষ্টিশক্তিও হ্রাস পাব পাৰে।

পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা এই ৰোগৰ নিৰাময়ৰ বাবে অতি দৰকাৰী। ৰোগীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা কাপোৰ-কানি অন্য সুস্থ ব্যক্তিয়ে ব্যৱহাৰ কৰিলে এই ৰোগ বিয়পিব পাৰে। এই ৰোগত সঘনাই পৰিষ্কাৰ বিশুদ্ধ পানীৰে চকু ধুই থাকিব লাগে। তদুপৰি চকুত জোৰেৰে পানী মাৰিব নালাগে। চকু স্পৰ্শ কৰাৰ আগত আৰু পাছত ভালদৰে হাত ধুব লাগে।

এই ৰোগত আৰম্ভণিৰ ৪-৫ দিন চকুত বিশেষ কষ্ট দিব নালাগে। এই সময়ছোৱাত ম'বাইল, টিভি আদি চোৱাৰ পৰা বিৰত থাকিব লাগে। তদুপৰি উজ্জ্বল পোহৰৰ কোঠাত আৰু তলমুৱা হৈ বেছি সময় থাকিব নালাগে।

পৰাপক্ষত এই ৰোগত ৰোগীক ঘৰৰ বাহিৰলৈ যাবলৈ দিব নালাগে। কিয়নো ৰোগীৰ চকুত ধূলি-মাকতি লগাৰ লগতে ই অন্য সুস্থ ব্যক্তিলৈও বিয়পিব পাৰে।

১০ দিনৰ পাছতো এই ৰোগ অব্যাহত থাকিলে কোনো অভিজ্ঞ চিকিৎসকৰ ওচৰত ইয়াৰ চিকিৎসা কৰাব লাগে।

কনজাংটিভাইটিছ কোনো ধৰণৰ ভয় লগা বেমাৰ নহয়। ই প্ৰতি বছৰে হোৱা এবিধ সাধাৰণ ৰোগ। ইয়াৰ বাবে ল'বলগীয়া উল্লিখিত সাৰধানতা অৱলম্বন কৰিলে ৰোগী এজনে সম্পূৰ্ণৰূপে আৰোগ্য লাভ কৰে। যদিও ই এক সাধাৰণ ৰোগ, কিন্তু ইয়াক উপেক্ষা কৰিব নালাগে। এই ৰোগ অৱহেলা কৰিলে ই ৰোগীৰ দৃষ্টিশক্তিত বিৰূপ প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে। ❖

কুইজৰ উত্তৰসমূহ

- ১। গীতাঞ্জলি। ১৯১৩ চনত (কবিগুৰু ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ)।
- ২। ম'বাইল ফোন।
- ৩। ১৯৮৩ চনত ৰেণ্ট ইণ্ডিজ আৰু ২০১১ চনত শ্ৰীলংকা।
- ৪। উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ হোৱা প্ৰথম অসমীয়া ৰঞ্জন গগৈ।
- ৫। জেৰুজালেম।
- ৬। গণিত বিষয়ত।
- ৭। কাৰ্ল ছাগান।
- ৮। ২৮ জুলাই।
- ৯। চন্দ্ৰৰ বিষয়ে অধ্যয়ন।
- ১০। ড° এমএছ স্বামীনাথন।
- ১১। বিশ্বনাথন আনন্দ।
- ১২। ড° এপিজে আব্দুল কালাম।
- ১৩। পৃথিৱাজ কাপুৰ আৰু বিনোদ খান্না।
- ১৪। বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটৰ ইতিহাসৰ প্ৰথমজন 'কনকাছন ছাব্‌ষ্টিটিউট (concussion substitute) খেলুৱৈ। ❖

পঢ়ুৱৈৰ টোকা

কিতাপৰ নাম : মোৰো এটা সপোন আছে
লেখক : ড° ৰুবুল মাউত

সপ্তম প্ৰকাশ : জানুৱাৰী, ২০১৯
প্ৰকাশক : পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশ
মূল্য : ১৬০.০০ টকা

ড° ৰুবুল মাউতৰ 'মোৰো এটা সপোন আছে' মোৰ এখন অন্যতম প্ৰিয় গ্ৰন্থ—এখন আত্মজীৱনীৰূপে, অনুপ্ৰেৰণাৰ উৎসৰূপে আৰু সাহিত্যৰূপে। লেখক পেছাত এজন সাহিত্যিক নহ'লেও লিখাৰ শৈলী আৰু অপূৰ্ব ভাষা শেষলৈকে ধৰি ৰাখিব পৰা বিধৰ। গ্ৰন্থখন চাৰিটা ভাগত বিভক্ত—শৈশৱ, সংগ্ৰাম, সুযোগ আৰু দেউতাৰ অসুখ। ভাগ বিশেষে ইয়াত পৰিপক্বতা, বিবৰ্তন, আবেগৰ সমাহাৰ ঘটিছে। গ্ৰন্থখনৰ



লিখনশৈলীত এটা উদ্দেশ্য ফুটি উঠিছে য'ত পাঠকৰ মনত এই কথাৰ উপলব্ধি কৰোৱা হৈছে যে দৰিদ্ৰতা জীৱনৰ উন্নতিৰ পথৰ বাধা হ'ব নোৱাৰে। জীৱনী গ্ৰন্থখনত লগতে ঠাই দিয়া হৈছে বিশ্বাস, স্বীকাৰোক্তিৰ দৰে অতিকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশবোৰক।

বৰ্তমান ৱাশ্বিংটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্কুল অব মেডিচিনত গৱেষণাৰত ৰুবুল মাউতৰ জীৱন কেনেদৰে আৰম্ভ হৈছিল? চাৰিটা খুঁটা পুতি বাঁহেৰে সজা মেজ এখনৰ পৰা জীৱনে কেনেদৰে গতি কৰিছিল আকাশচুম্বী সফলতাৰ দিশে তাৰেই সাক্ষী এই জীৱনী গ্ৰন্থখন। গ্ৰন্থখনত লগতে উল্লেখ আছে ৰুবুল মাউতৰ মাক-দেউতাক আৰু ককাই-ভনীৰ কথা। তেওঁ জীৱনত কেতিয়াবা সুখ, কেতিয়াবা দুখৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছিল; কোনোবা মাহত পঢ়াশালিলৈ নোযোৱাকৈ থাকিবলগীয়া হৈছিল, কেতিয়াবা হাটলৈ বেপাৰৰ বাবে যাবলগীয়া হৈছিল যদিও তেওঁ নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰি গৈছিল চাং ঘৰতেই, খেতিপথাৰৰ গোন্ধ লৈ। তাৰ ফল

আছিল সুমধুৰ, যিখন গাঁৱৰ পৰা কথমপিহে এজন-দুজনে মেট্ৰিকত তৃতীয় বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈছিল, তেনেহে সময়ত ৰুবুল মাউত প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হ'ল।

তেওঁৰ ঘৰখন আছিল সম্পূৰ্ণ গাঁৱলীয়া পৰিবেশত; য'ত ল'ৰা-ছোৱালীহঁতে সন্ধিয়াপৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল। মুঠৰ ওপৰত এখন সাধাৰণ ঘৰ। তেনে এখন ঘৰৰ পৰা দৰিদ্ৰতা নেওচি, সংগ্ৰামক আশ্ৰয় কৰি নিজৰ গাঁওখনৰ ভিতৰতে প্ৰথমবাৰ

নিজৰ উদ্দেশ্যত সিদ্ধি লাভিলে এজন ল'ৰাই। গ্ৰন্থখনৰ মাজেৰে এটা অঞ্চলৰ বিবৰ্তনৰ নিজ চকুৰে সাক্ষী হোৱা যেন অনুভৱ হয়।

মুখ্যতঃ বিজ্ঞানী হ'লেও লেখকৰ ভাষাৰ ভেটি অতি সুন্দৰ। সেইবাবেই হয়তো দেউতাকৰ অসুখৰ খণ্ডটো পাঠকৰ মনত জীৱন্ত হৈ পৰে। এই গ্ৰন্থখন এইবাবেও মোৰ বাবে প্ৰিয়, কাৰণ গ্ৰন্থখন স্বীকাৰোক্তিৰ অশাস্ত সাগৰ, যিয়ে পাঠকৰ মনত সাহস জগাই তোলে। স্বীকাৰোক্তি দিছে অতি ক্ষুদ্ৰৰ পৰা অতি বৃহৎ কথাৰ। লেখকে জীৱন নিৰ্বাহ বা পঢ়িবৰ বাবে প্ৰয়োজন হোৱা টকাৰ বাবে বহুতো অনুচিত কাৰ্য্যত লিপ্ত হৈছিল। এনে কথা স্বীকাৰ কৰিবলৈ লেখকে কোনো দ্বিধাবোধ কৰা নাই। এই কথাবোৰেই গ্ৰন্থখনক আনতকৈ পৃথক কৰিছে। গ্ৰন্থখনৰ শেষত পাঠকক কন্দুৱাব পৰাকৈ আবেগৰ এক সুন্দৰকৈ সজোৱা সাঁচ আছে। ❖

■ স্বৰ্গাভ প্ৰধানী
অষ্টম শ্ৰেণী

ৰোহিতৰ সপোন

■ অনিত্য দত্ত

পঞ্চম শ্ৰেণী

ৰোহিত এটা বাৰ বছৰীয়া সৰু ল'ৰা। সি এখন অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত পঞ্চম শ্ৰেণীত পঢ়ি আছে। তাৰ মাকৰ নাম অণিমা আৰু দেউতাকৰ নাম কমল দত্ত।

তাৰ মাকে চৰকাৰী চাকৰি কৰে আৰু দেউতাক এজন উচ্চপদস্থ পুলিচ বিষয়া। মাকে ৰাতিপুৱা সোনকালে উঠি ভাত ৰান্ধি চাকৰিলৈ ল'ৰালৰিকৈ যায়। সি বিদ্যালয়লৈ ৰাতিপুৱা চাৰে সাতমান বজাতেই ওলাই যায়। সি বিদ্যালয়লৈ বাছেৰে অহা-যোৱা কৰে।

ৰোহিতৰ দুগৰাকী আইতাক। এগৰাকী নগাঁৱত থাকে আৰু আনগৰাকী আইতাক গুৱাহাটীৰ সাতগাঁৱত থাকে। এগৰাকী দেউতাকৰ মাক আৰু আনগৰাকী মাকৰ মাক। কিন্তু তাৰ এটাই দুখ যে দুয়োজন ককাকেই সি সৰু থাকোঁতে ঢুকাল।

ৰোহিত এইবাৰ ব'হাগ বিহুত নগাঁৱত থকা আইতাকৰ ঘৰলৈ যাব। সি প্ৰায় তিনি বছৰ ধৰি নগাঁৱৰ আইতাকৰ ঘৰলৈ যোৱা নাই।

ৰাতিপুৱা ছয় বজাতেই মাক-দেউতাকৰ সৈতে ৰোহিত নগাঁৱলৈ বুলি ওলাল। দিনৰ দহমান বজাত সিহঁত নগাঁৱৰ পেহীয়েকৰ ঘৰ পালেগৈ। এইবাৰ সিহঁতে সোনকালে গা-পা ধুই আইতাকৰ ঘৰলৈ ওলাল। ৰোহিত আৰু মাক-দেউতাকে পেহীয়েকৰ ঘৰৰ পৰা খোজ কাঢ়ি আইতাকৰ ঘৰ পালেগৈ। তাতে তাৰ বৰদেউতাক দুজন, বৰমাক দুজনী, খুৰাক আৰু খুৰীয়েক থাকে। ৰোহিতৰ দুজনী বায়েক আইতাকৰ সৈতে থাকে। ৰোহিতক লগ পাই বায়েক মণি আৰু আৰু ৰিতিয়ে নানান কথা পাতিলে। সি আইতাক ক'ত আছে বায়েক মণি আৰু ৰিতিক সুধিলে।

তেতিয়া দুয়ো ক'লে যে, এতিয়া আইতাকে কাকো চিনি নাপায়। আনকি তাৰ বৰদেউতাক, খুৰাকহঁতকো চিনি নাপায়। অথচ তেওঁলোক আইতাকৰ নিজৰ



পুতেক। কথাবোৰ শুনি তাৰ বৰ দুখ লাগিল। আইতাকৰ এই অৱস্থা কিয় হ'ল? তাৰ মনত প্ৰশ্ন জাগিল। এয়া কেৱল তাৰ আইতাকৰ ক্ষেত্ৰতে হৈছে নে অন্য বেলেগ মানুহৰ ক্ষেত্ৰতো এনেকুৱা অৱস্থা হয়?

দুপৰীয়া ভাত খাই উঠাৰ পাছত সি দেউতাকক এই বিষয়ে সুধিলে। তেতিয়া তাৰ দেউতাকে ক'লে, “তোমাৰ আইতাৰ এলঝেইমাৰ হৈছে।” ৰোহিতে আকৌ সুধিলে, “এলঝেইমাৰ কি দেউতা?” দেউতাকে ক'লে, “এই বেমাৰটো বয়স হ'লে হয়। এই বেমাৰটোৰ ফলত বয়সস্থ মানুহৰ মগজুত থকা কোষবোৰ লাহে লাহে মৰিবলৈ ধৰে। এতিয়া তোমাৰ আইতাৰ বয়স হৈছে। সেইবাবে আইতাৰ মগজুৰ কোষবোৰ নষ্ট হৈ কাকো চিনি নোপোৱা হৈছে।”

ৰোহিতৰ মনটো বৰ বেয়া লাগিল। আইতাকে মানুহ চিনি নোপোৱাৰ ফলত বহুত অসুবিধা হৈছে। বহুত কষ্ট হৈছে। আনকি তেওঁ নিজে খোৱা-পিন্ধা কৰা, গা-পা ধোৱা আদি কামবোৰো ঠিকমতে কৰিব নোৱাৰা হৈছে। ফলত তেওঁৰ শৰীৰটো বেছি দুৰ্বল হৈ আহিছে।

অন্য সময়ত আহি পোৱা মাত্ৰকেই আইতাকে তাক খুব মৰম কৰে। অথচ এইবাৰ আইতাকে তাক চিনিয়েই পোৱা নাই। ইয়াতকৈ দুখৰ কথা কি হ'ব পাৰে? তাৰ

শিক্ষার্থীৰ আখৰা-তলী

মনটো গধুৰ হৈ আহিল। সেইদিনা ৰাতি সি ভালদৰে শুব নোৱাৰিলে। মাজনিশা আধাতে তাৰ টোপনি ভাগিল। আইতাকৰ কথাবোৰে মাজনিশাও তাক আমনি কৰিবলৈ ধৰিলে। সি মনতে ভাবিলে, এনে অসুখৰ সমাধানৰ বাবে নিশ্চয় এটা উপায় উলিয়াব লাগিব। সি তেতিয়া প্ৰতিজ্ঞা

কৰিলে যে সি ডাঙৰ হ'লে চিকিৎসাবিজ্ঞানী হ'ব আৰু এই বেমাৰৰ ঔষধ আৱিষ্কাৰ কৰিব। সি খুব ভালদৰে পঢ়া-শুনা কৰিব।

বাহিৰত পোহৰ হৈ আহিছে। চৰাই-চিৰিকটিৰ মাতবোৰ ভাহি আহিছে। তাৰ মনটো ভাল লাগি আহিল। ❖

আলোক

■ দোকমোকালি গোস্বামী

চতুৰ্থ শ্ৰেণী

আলোকৰ দেশৰ আমি
পোহৰ বিচাৰি যাওঁ
অমৃতৰ নিচিনা জ্ঞানবোৰ
আমি ভগাই লওঁ।
অন্ধকাৰ সাগৰত ডুব গৈ থকা
আমি অকণিবোৰ
একেলগ হৈ বিচাৰি যাওঁ
জ্ঞানৰ সাগৰ। ❖

পখিলা

■ নিচান প্ৰতীম ভৰদ্বাজ

ষষ্ঠ শ্ৰেণী

পখিলা পখিলা
তুমি ইমান ধুনীয়া,
তোমাৰ ৰং হয়
ৰঙা, নীলা, হালধীয়া, বেঙুনীয়া
তুমি সদায় আহি
ফুলত থকা পৰি,

মই ধৰিবলৈ গ'লে
গুচি যোৱা উৰি।
তুমি আহি থাকিবা সদায়,
তোমাক নেদেখিলে মোৰ
মন বেয়া লাগি যায়। ❖



আৰাৱলীৰ সেউজ প্ৰাচীৰ

■ প্ৰণীতা দেৱী

জলবায়ু পৰিবৰ্তনৰ ফলত হোৱা নানান সমস্যাই বিশ্ববাসীক আতংকিত কৰি ৰখাৰ সমান্তৰালকৈ ভূমি অৱক্ষয় আৰু মৰুভূমিৰ সৃষ্টি কৰিছে। এই সমস্যাবোৰৰ পৰা পৰিভ্ৰাণ পাবলৈ বিশ্বব্যাপী চিন্তা-চৰ্চা অব্যাহত থকাৰ লগতে নানান কাৰ্য্যপন্থাও গ্ৰহণ কৰা হৈছে। এনে চিন্তাৰেই ফচল গ্ৰেট গ্ৰীণ ৱাল



(Great green wall) অৰ্থাৎ বৃহৎ সেউজ প্ৰাচীৰ নিৰ্মাণ। বনানীকৰণৰ জৰিয়তে এক দীঘলীয়া অঞ্চলজুৰি মানৱসৃষ্ট বনাঞ্চলকেই গ্ৰীণ ৱাল বা সেউজ প্ৰাচীৰ বুলি কোৱা হয়। ভাৰতেও গুজৰাট, ৰাজস্থান, হাৰিয়ানা আৰু দিল্লী এই চাৰিখন ৰাজ্য সামৰি আৰাৱলী পাৰ্বত্য অঞ্চলত এখন বৃহৎ সেউজ প্ৰাচীৰ নিৰ্মাণৰ প্ৰকল্প গ্ৰহণ কৰিছে। এই প্ৰকল্পটোক আৰাৱলী সেউজ প্ৰাচীৰ প্ৰকল্প নামেৰেও জনা যায়।

ভূমি অৱক্ষয় আৰু মৰুভূমিৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় পৰিবেশ মন্ত্ৰালয়ে গ্ৰহণ কৰা ব্যৱস্থাৰ অংশৰূপে আৰাৱলী সেউজ প্ৰাচীৰ প্ৰকল্প গ্ৰহণ কৰা হৈছে। গুজৰাটৰ পোৰবন্দৰৰ পৰা আৰম্ভ হৈ হাৰিয়ানাৰ পানিপটত অন্ত পৰিবলগীয়া এই প্ৰকল্পই চাৰিখন ৰাজ্য (গুজৰাট, ৰাজস্থান, হাৰিয়ানা, দিল্লী) সামৰি ল'ব। এই অভিলাষী প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে ১৪০০ কিল'মিটাৰ দীঘল আৰু ৫ কিল'মিটাৰ বহল এক সেউজ প্ৰাচীৰ নিৰ্মাণ কৰা হ'ব। এই সেউজ প্ৰাচীৰে ব্যাপক বনানীকৰণৰ জৰিয়তে ভূমি অৱক্ষয় ৰোধ কৰি মৰুভূমিৰ প্ৰক্ৰিয়াত বাধা দিব। লগতে ই পশ্চিমৰ দিশৰ পৰা অহা ধূলিৰ ধুমুহাক বাধা দিয়াৰ উপৰি থৰ মৰুভূমিৰ পূব দিশলৈ হোৱা সম্প্ৰসাৰণক বাধা দিব। আৰাৱলীৰ পৰিস্থিতিতন্ত্ৰ উন্নত

কৰাও এই প্ৰকল্পৰ অন্যতম লক্ষ্য। এই প্ৰকল্পই জীৱ-বৈচিত্ৰ্য আৰু পৰিস্থিতিতন্ত্ৰ ৰক্ষাতো গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিব।

আফ্ৰিকাৰ বৃহৎ সেউজ প্ৰাচীৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ ভাৰতে এই প্ৰকল্প আৰম্ভ কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে, ২০০৭ চনতে আফ্ৰিকাৰ চাহেল অঞ্চলটোক

মৰুভূমিৰ পৰা ৰক্ষা কৰাৰ উদ্দেশ্যে এই প্ৰকল্প গ্ৰহণ কৰা হৈছিল। চাহাৰা মৰুভূমিৰ সম্প্ৰসাৰণ ৰোধ কৰাৰ উদ্দেশ্যে সমগ্ৰ অঞ্চলটোত ডিবৌটিৰ পৰা ছেনেগাললৈ বনানীকৰণৰ জৰিয়তে এই সেউজ প্ৰাচীৰ নিৰ্মাণৰ প্ৰকল্প গ্ৰহণ কৰা হৈছিল। এই প্ৰকল্পই আলজেৰিয়া, বুৰকিনা, ফাছ', বেনিন, চাদ, এৰিট্ৰিয়া, ৱাৰদি, ডিবৌটি, ইজিপ্ত, ইথিঅ'পিয়া, লিবিয়া, মালি, মৌৰিটানিয়া, নাইজাৰ, নাইজেৰিয়া, ছেনেগাল, ছোমালিয়া, ছুডান, দ্যা গাম্বিয়া আৰু টিউনিছিয়া—এই ২০খন দেশ সামৰি লৈছে। ৭০০ কিল'মিটাৰ দীঘল আৰু ১৫ কিল'মিটাৰ বহল এই সেউজ প্ৰাচীৰ প্ৰকল্পৰ কাম এতিয়াও শেষ হোৱা নাই। মৰুভূমিৰ ৰোধৰ লগতে, ভূমিৰ উৰ্বৰতা বৃদ্ধি আৰু বহনক্ষম ব্যৱহাৰক উৎসাহিত কৰাই এই প্ৰকল্পৰ মূল লক্ষ্য।

২০১৬ চনত ভাৰতীয় মহাকাশ গৱেষণা সংস্থা ইছৰ'ৱে (ISRO) প্ৰকাশ কৰা প্ৰতিবেদন অনুসৰি দেশৰ মুঠ ২৯.৩% ভূমি অৰ্থাৎ ৯৬.৪ নিযুত হেক্টৰ এলেকা অৱক্ষয়ৰ কবলত পৰিছে। আৰাৱলী পাৰ্বত্য অঞ্চলত এই অৱক্ষয়ৰ পৰিমাণ সৰ্বাধিক। আকৌ ২০১৮-১৯ বৰ্ষত ইছৰ'ৱে প্ৰকাশ কৰা মতে দেশৰ মুঠ ৩২৮.৭২ নিযুত হেক্টৰ ভৌগোলিক এলেকাৰ ২৯.৭% অৰ্থাৎ ৯৭.৮৫ নিযুত হেক্টৰ ভূমি অৱক্ষয় হৈছে। ২০১৬ চনত প্ৰকাশিত

নিবন্ধ

প্ৰতিবেদনত ইছৰ'ৰে দিল্লী, গুজৰাট আৰু ৰাজস্থানৰ ৫০ শতাংশৰো অধিক ভূমি ইতিমধ্যে অৱক্ষয়ৰ কবলত পৰিছে বুলি উল্লেখ কৰিছে।

ইছৰ'ৰ প্ৰতিবেদনৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে এই সেউজ প্ৰকল্পৰ শুভাৰম্ভ কৰিছিল। এই প্ৰকল্পৰ অধীনত ৬ নিযুত হেক্টৰৰো অধিক ভূমিত থলুৱা গছ-গছনি ৰোৱাৰ লগতে পুখুৰী, হ্ৰদ আদি সংৰক্ষণ কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰা হৈছে। এই প্ৰকল্পত স্থানীয় লোকসকলক জীৱিকা অৰ্জনত সহায়ক হোৱাকৈ কৃষি, বনানীকৰণ আৰু চৰণীয়া পথাৰৰ উন্নীতকৰণতো গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে।

২০২৩ চনৰ মাৰ্চ মাহত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বন দিৱসৰ সৈতে সংগতি ৰাখি হাৰিয়ানাৰ টিকলি গাঁৱত আয়োজিত এটা অনুষ্ঠানত কেন্দ্ৰীয় পৰিবেশ, বন আৰু জলবায়ু পৰিবৰ্তন মন্ত্ৰী ভূপেন্দ্ৰ যাদৱে এই অভিনাযী প্ৰকল্পটোৰ শুভাৰম্ভ কৰে। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে লগতে ভাৰতীয় বন গৱেষণা আৰু শিক্ষা পৰিষদে (Indian Council of Forestry Research and Education) প্ৰকাশ কৰা মৰ্ককৰণ আৰু ভূমি অৱক্ষয় বিৰোধী যুঁজৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় কাৰ্য্য আঁচনিখনো উন্মোচন কৰে। এই প্ৰকল্পৰ প্ৰাৰম্ভিক পৰ্য্যায়ত ৭৫টা জলাশয় পুনৰুজ্জীৱিতকৰণৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হৈছে। এই প্ৰকল্পই হাৰিয়ানাৰ গুৰগাঁও, ফৰিদাবাদ,

ভিৱানী, মহেন্দাৰগড় আৰু ৰোৱাৰী জিলাৰ অৱক্ষয়ৰ কবলত পৰা ভূমি সামৰি ল'ব। এবাৰ ব্যৱহাৰযোগ্য প্লাষ্টিক নিষিদ্ধ কৰাৰ লগতে জল সংৰক্ষণ আৰু প্ৰাকৃতিক সম্পদ সুৰক্ষিত কৰাটোও এই প্ৰকল্পৰ অন্যতম উদ্দেশ্য। কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰ, বন বিভাগ, বিভিন্ন গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান, নাগৰিক সমাজৰ সংগঠন, ব্যক্তিগত খণ্ডৰ প্ৰতিষ্ঠান আৰু স্থানীয় লোকসকলৰ সহযোগত এই প্ৰকল্প ৰূপায়ণৰ পৰিকল্পনা কৰা হৈছে। এই প্ৰকল্পই বিভিন্ন আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মঞ্চ তথা সন্মিলনত দেশে জীৱ-বৈচিত্ৰ্য ৰক্ষা, ভূমি অৱক্ষয় আৰু মৰ্ককৰণ ৰোধৰ ক্ষেত্ৰত দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি ৰক্ষা কৰাত বৰঙণি আগ বঢ়াব বুলি আশা কৰা হৈছে।

উল্লেখযোগ্য যে, ভাৰতে ২০৩০ চনৰ ভিতৰত ভূমি অৱক্ষয় সম্পূৰ্ণৰূপে ৰোধ কৰাৰ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিছে। সেউজ প্ৰাচীৰ প্ৰকল্পই দেশক এই লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত সহায় কৰিব। এই প্ৰকল্পই সামৰি লোৱা এলেকাটোৰ স্থানীয় লোকসকলক ইয়াৰ সৈতে জড়িত কৰি আগ বাঢ়িলে নিশ্চয়কৈ সফলতা লাভ কৰিব পৰা যাব। এই প্ৰকল্পৰ ফলপ্ৰসূ ৰূপায়ণে ভূমি অৱক্ষয় আৰু মৰ্ককৰণ ৰোধৰ ক্ষেত্ৰত সহায় কৰাৰ লগতে জলবায়ু পৰিবৰ্তনৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা সমস্যাসমূহো কিছু পৰিমাণে সমাধান কৰাত সহায় কৰিব বুলি আশা কৰিব পাৰি। ❖

অনুকৰণীয় ব্যক্তিত্ব

অসফলতাক অসফল কৰা

আমেৰিকাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি আব্ৰাহাম লিংকন

■ ৰঘুনাথ কুমাৰ

“অসফলতাই হ'ল সফলতাৰ চাবি-কাঠী।”
(Failure is the pillar of success.)

আপ্তবাক্যশাৰীৰ লগত আমেৰিকাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি আব্ৰাহাম লিংকনৰ যেন এক পোনপটীয়া সম্পৰ্ক আছে। লিংকনৰ জীৱনটোৱে তাকেই প্ৰতিপন্ন কৰে।

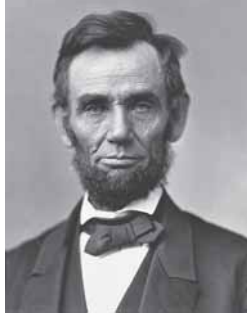
আব্ৰাহাম লিংকনৰ জীৱনৰ বেছিভাগ সময়েই অসফলতা তথা অকৃতকাৰ্য্যতাই আৰম্ভি ৰাখিছিল। জীৱনৰ আৰম্ভণিতে ২২ বছৰ বয়সত তেওঁ ব্যৱসায়ত বৰ বেয়াকৈ মুখথেকেচা খাবলগীয়াত পৰিছিল। ২৬ বছৰ বয়সত তেওঁ মৰমৰ পত্নীক হেৰুৱাবলগীয়া

অনুকৰণীয় ব্যক্তিত্ব

হৈছিল। ২৭ বছৰ বয়সত তেওঁ স্নায়ুবৈকল্যৰ চিকাৰ হৈছিল। এনেদৰে তেওঁ ২৯ বছৰ বয়সত দৈহিক, মানসিক আৰু সামাজিকভাৱে জুৰুলা হৈ পৰিছিল, কিন্তু হাৰিও হাৰিৰ নোখোজা লিংকনে ৩১ বছৰ বয়সত 'ইলেষ্টৰ' পদৰ বাবে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছিল। এইবাৰো তেওঁ পৰাজিত হয়। পুনৰ তেওঁ ৩৯ বছৰ বয়সত আমেৰিকাৰ কংগ্ৰেছৰ নিৰ্বাচনত পৰাজয় বৰণ কৰিছিল। এনেদৰে ৪৬ বছৰ বয়সত চিনেটৰ নিৰ্বাচন তথা ৪৭ বছৰ বয়সত উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ প্ৰাৰ্থী হৈও পৰাজয়কে বৰণ কৰি ল'বলগীয়া হৈছিল। আকৌ ৪৯ বছৰ বয়সত পুনৰবাৰ চিনেটৰ নিৰ্বাচনত বৰ বেয়াকৈ পৰাজয় বৰণ কৰিব লগা হৈছিল। এনেদৰে লিংকনে যেন এটাৰ পাছত এটাকৈ অসফলতাৰ ৰেকৰ্ড গঢ়ি গৈছিল।

ইমানসংখ্যক পৰাজয়ৰ পাছত কোন মানুহে বাৰু ৰাষ্ট্ৰপতিৰ দৰে দেশৰ সৰ্বোচ্চ পদ এটাৰ বাবে নিৰ্বাচন খেলিবলৈ মৰ সাহস কৰিব পাৰে? কিন্তু আব্ৰাহাম লিংকনে সাহস কৰিছিল, তেওঁ ৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ বাবে নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছিল। কিন্তু কি আচৰিত? এইবাৰ তেওঁ যেন বিগত দিনৰ অসফলতাবোৰক অসফল কৰি সফল হ'ব পাৰিছিল। ১৮৬১ চনত তেওঁ আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ ১৬ সংখ্যক ৰাষ্ট্ৰপতিৰূপে শপত গ্ৰহণ কৰে।

এইজনা মহান ব্যক্তি আব্ৰাহাম লিংকনৰ জন্ম হৈছিল ১৮০৯ চনৰ ১২ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে আমেৰিকাৰ



কেন্টুকী নামৰ ঠাইৰ এগৰাকী অতি দুখীয়া খেতিয়কৰ পৰিয়ালত। লিংকনৰ মাক-দেউতাক বেছি শিক্ষিত নাছিল, সেয়েহে প্ৰাৰম্ভিক শিক্ষা যথোপযুক্তভাৱে পোৱাৰ পৰা তেওঁ বঞ্চিত হৈছিল। কিন্তু তেওঁ অনেক কষ্ট আৰু অধ্যৱসায়েৰে শিক্ষা অৰ্জন কৰিছিল তথা ওকালতি পাছ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। তেওঁ ৰাজনৈতিক জীৱন বিপাৰ্লিকান পাৰ্টিৰ সদস্য হিচাপে আৰম্ভ কৰিছিল। লিংকনে যেতিয়া ৰাষ্ট্ৰপতিৰূপে শপত গ্ৰহণ কৰে, তেতিয়া আমেৰিকাত দাস প্ৰথাৰ সমস্যাই গা-কৰি উঠিছিল। বগা মানুহবোৰে আফ্ৰিকাৰ ক'লা মানুহবোৰক কাম কৰিবলৈ মাতি আনিছিল আৰু গোলাম হিচাপে কামত নিয়োজিত কৰিছিল। ১৮৬৫ চনত আব্ৰাহাম লিংকনে সংবিধান সংশোধন কৰি এই দাস প্ৰথাৰ বিলুপ্তি ঘটাইছিল।

লিংকন কেৱল এগৰাকী ৰাজনীতিকেই নাছিল, তেওঁ এগৰাকী সুদক্ষ বক্তাও আছিল। গণতন্ত্ৰৰ সংজ্ঞা দিবলৈ গৈ তেওঁ কৈছিল—“গণতন্ত্ৰ জনতাৰ দ্বাৰা, জনতাৰ আৰু জনতাৰ বাবে এক শাসনতন্ত্ৰ।”

বহুতৰে মতে—আমেৰিকাৰ জনপ্ৰিয় ৰাষ্ট্ৰপতিৰ তালিকাত লিংকনেই সকলোতকৈ ওপৰত আছে।

এইগৰাকী মহান ৰাষ্ট্ৰপতি আব্ৰাহাম লিংকনৰ মৃত্যু হয় ১৮৬৫ চনৰ ১৫ এপ্ৰিল তাৰিখে। আৱাৰ আমেৰিকান কাৰ্জিন নামৰ নাটক এখন উপভোগ কৰি থাকোঁতে জন ৰিঙ্কিছ বুথ নামৰ এজন আততায়ীয়ে লিংকনক গুলীয়াই হত্যা কৰে। ❖

চুড'কুৰ শুদ্ধ উত্তৰ দিয়া শিক্ষাৰ্থীসকল (অক্ট'বৰ, ২০২৩)

পূৰ্বাধী দাস (পঞ্চম ঘ), জাহ্নু বিকাশ শৰ্মা (পঞ্চম গ), পল ভৰালী (পঞ্চম গ), নীলভ তালুকদাৰ (পঞ্চম গ), মধুৰ সমীৰ বৰপূজাৰী (পঞ্চম গ), সুপ্ৰতীক সঞ্জীৱ ডেকা (পঞ্চম ক) কৃপালিনী চাংমা (দশম গ), সৃষ্টি শৰ্মা (চতুৰ্থ গ), প্ৰিয়াংশু ডেকা (নৱম গ), অধৃত দৈৱিক বৈশ্য সাউদ (সপ্তম ঘ), জাৰিফ শ্বাহবিয়া আলিম (সপ্তম ক), জ্যোতিমান চৌধুৰী (চতুৰ্থ খ), চতুৰ্থী শিৱম (পঞ্চম খ), ৰাগিনী কাশ্যপ (পঞ্চম ঘ), ময়ংক পাঠক (নৱম খ) ❖

অক্ট'বৰ সংখ্যাৰ অন্বেষণত ভুলবশতঃ মহাত্মা গান্ধীৰ ১৯৬৯ চনত জন্ম হোৱা বুলি প্ৰকাশ পাইছিল। প্ৰকৃততে মহাত্মা গান্ধীৰ জন্ম হৈছিল ১৮৬৯ চনত।

Did You Know

Vinicunca, the Rainbow Mountain

■ **Karishma Khabir**

Vinicunca, the Rainbow Mountain, also known as the Montana de Los Siete Colores is located near Cusco in Peru. It is a mesmerizing geographical wonder with colourful stripes. These colourful stripes are reminiscent of a rainbow which are caused by a combination of different minerals deposited in the mountain's layers over millions of years. The mountain's unique mineralogy created a marbling effect, with layered hues of gold, lavender, red and turquoise towering into the sky.



Vinicunca has a long connection with the people in the surrounding Ausangate and Cusco areas. It has been considered as sacred site by them since Pre-Incan times. Pre-Incans believed that it is protected by Apu, a lord, or the spirit of the mountain that inhabits the area. People still give offerings to this and other mountains in the area.

This natural treasure remained hidden under glaciers and snow for several years. In 2015, it unveiled itself to the world when the snow melted due to the impact of climate change. ❖

This natural treasure remained hidden under glaciers and snow for several years. In 2015, it unveiled itself to the world when the snow melted due to the impact of climate change. ❖

Salar de Uyuni, the World's Largest Salt Land

Salar de Uyuni is located within the Altiplano of Bolivia in South America. It was formed when the prehistoric salt lake, Lago Minchin, which once covered most of the southwest Bolivia dried up leaving behind a thick layer of salt.



It is at a lofty altitude of about 3656 metres above the sea level, covering almost 8,000 sq km. This unique landscape looks like a giant mirror when covered with water during the rainy season from November to March. The enthralling hues in the sky during sunrise and sunset, reflected off on this huge mirror create an illusion of infinity.

There is also a myth behind the formation of Salar de Uyuni. According to the myth there was once a mountain goddess named Tunupa. Legend holds that her husband left her for another woman. Being heartbroken and devastated, Tunupa cried while breastfeeding her child. The tears from her eyes and the milk from her breasts merged to form the largest salt flat in the world, Salar de Uyuni.

Salar de Uyuni is a place of great importance for the Bolivian economy as it is a major source of salt and lithium. ❖

Salar de Uyuni is a place of great importance for the Bolivian economy as it is a major source of salt and lithium. ❖

Heidi

■ Nisha Devi

(Continued from October Issue, 2023)

On their way down, Dete and Heidi meet Peter. Heidi explains to Peter that she is going to Frankfurt for a little visit. Peter gets angry and runs into his hut. When grandmother learns about Heidi's departure, she also becomes sad. Heidi's absence turns Grandfather into a mean man whom everyone dislikes.

Clara, a little girl in Frankfurt keeps on asking the housekeeper Fraulin with questions about Heidi's arrival. When Fraulin meets Heidi, she is immediately displeased with Heidi who is wearing a plain dress. Fraulin also states that Heidi is not the type of companion she expected for Clara. Dete confirms that Heidi is the type of girl she was told to find and then she hastily departs abandoning Heidi once again.

Clara and Heidi meet and talk. Heidi expresses her desire to return to Grandfather. But Clara tells her that she is supposed to stay in Frankfurt for a long time and share lessons with her tutor. Heidi feels unhappy. She talks to one of the servants and Fraulin strictly tells her not to do so. After dinner Fraulin recites a long list of rules as a lesson to Heidi. But Heidi grows sleepy and falls asleep during the



lecture.

Heidi wakes up and remembers finally that she is in Frankfurt. Heidi darts from window to window, but she is upset to find that she is unable to open any of them. The tutor arrives in the meantime and Fraulin tells the tutor that the only way to get rid of Heidi is for the tutor to inform Clara's father that it is impossible for the girls to learn the lesson together. Meanwhile

Heidi hears a carriage passing in the street and she thinks it is the wind blowing through the fir trees. Heidi goes outside to look for the trees. An angry Fraulin finds Heidi outside after searching the house for her. She scolds Heidi for thinking she can find fir trees in the city.

Heidi starts showing signs of anxiety. She is unhappy that she cannot open the windows and there is no fir trees near the house. On the other hand Clara immediately brightens up in the company of Heidi.

Clara and Heidi continue to enjoy each other's company; but Heidi wants to go to Grandfather's home. She has been collecting white rolls to bring to Grandfather. One day Heidi decides that it is time to go to Grandfather's home. ❖

■ দীপাংকৰ কৌশিক

- ১। আমাৰ দেশৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সংগীতৰ স্ৰষ্টা কবি-সাহিত্যিকগৰাকীয়ে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে কোন চনত সাহিত্যৰ ন'বেল বঁটা লাভ কৰিছিল?
- ২। আমেৰিকাৰ অভিযন্তা মাৰ্টিন কুপাৰে ১৯৭৩ চনত কি উদ্ভাৱন কৰিছিল?
- ৩। ভাৰতে এদিনীয়া বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটত ১৯৮৩ চন আৰু ২০১১ চনত বিজয়ী হৈছিল। সেই দুবাৰ ফাইনেলত ভাৰতে কোন দুখন দেশক পৰাস্ত কৰিছিল?
- ৪। অসমৰ এগৰাকী বিশেষ ব্যক্তিৰ পিতৃ আছিল এগৰাকী মুখ্যমন্ত্ৰী। ২০২১ চনৰ ৮ ডিচেম্বৰত প্ৰকাশ পাইছিল তেওঁৰ আত্মজীৱনী 'জাপ্টিচ ফৰ দ্য জাজ'। বৰ্তমান তেওঁ ৰাজ্যসভাৰ মনোনীত সদস্য। ব্যক্তিগৰাকী কোন?
- ৫। বৰ্তমান চৰ্চাত থকা কোনখন দেশৰ ৰাজধানীখনৰ নামটোৰ অৰ্থ হৈছে 'foundation'?
- ৬। আমি সকলোৰে ন'বেল বঁটাৰ বিষয়ে জানো। এবেল বঁটা (Abel awards) কি বিষয়ত দিয়া হয়?
- ৭। 'এ ব্ৰীফ হিষ্ট্ৰী অৱ টাইম' এখন বিখ্যাত গ্ৰন্থ। প্তিফেন হকিঙে লিখা এই গ্ৰন্থখনৰ সূচনা অংশটো কোনগৰাকী বিখ্যাত ব্যক্তিয়ে লিখিছিল?
- ৮। প্ৰতি বছৰে ২৮ ফেব্ৰুৱাৰীত আমাৰ দেশত ৰাষ্ট্ৰীয় বিজ্ঞান দিৱস পালন কৰা হয়। বিশ্ব প্ৰকৃতি দিৱস (World Nature Day) কোনদিনা পালন কৰা হয়?
- ৯। ছেলেনোগ্ৰাফী (Selenography) মানে কি?
- ১০। ১৯৮৭ চনত এগৰাকী ব্যক্তিয়ে লাভ কৰিছিল প্ৰথম বৰ্ষৰ বিশ্ব খাদ্য বঁটা। কৃষি বিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত সেয়া হৈছে সৰ্বোচ্চ সন্মান। ১৯৯৯ চনত ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ সৈতে কুৰি শতিকাৰ কুৰিগৰাকী প্ৰভাৱশালী এছিয়াৰ ব্যক্তিৰ তালিকাত 'টাইম' আলোচনীয়ে তেওঁক স্থান দিছিল। যোৱা ২৮ ছেপ্টেম্বৰত ৯৮ বছৰত তেওঁৰ দেহাৱসান ঘটে। ব্যক্তিগৰাকীৰ নাম কি?
- ১১। 'লাইটনিং কিড' এগৰাকী খেলুৱৈৰ উপনাম। নিজৰ খেলত তেওঁ পাঁচবাৰ বিশ্ব চেম্পিয়ন হৈছিল। ১৯৮৮ চনত তেওঁ পৰিগণিত হৈছিল 'গ্ৰেণ্ডমাস্টাৰ' হিচাপে। ভাৰতৰ দ্বিতীয় সৰ্বোচ্চ অসামৰিক সন্মান পদ্মবিভূষণ লাভ কৰা এই ভাৰতীয় খেলুৱৈগৰাকী কোন?
- ১২। ইণ্ডিয়া ২০২০—এগৰাকী ভাৰতীয় বিজ্ঞানীৰ এখন বিখ্যাত গ্ৰন্থ। বিশ্বৰ কেইবাখনো বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা তেওঁ লাভ কৰিছিল সন্মানীয় ডক্টৰেট ডিগ্ৰী। ১৯৯৭ চনত ভাৰতৰত্ন আৰু ২০০৮ চনত তেওঁ লাভ কৰিছিল আমেৰিকাই আগ বঢ়োৱা হুভাৰ পদক। 'জনতাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি' বুলি পৰিচিত এইগৰাকী প্ৰসিদ্ধ ভাৰতীয়ৰ নাম কি?
- ১৩। আমাৰ দেশৰ চলচ্চিত্ৰ জগতৰ সৰ্বোচ্চ সন্মান হিচাপে পৰিগণিত দাদা চাহেব ফাল্কে বঁটা প্ৰথম বৰ্ষত প্ৰদান কৰা হৈছিল অভিনেত্ৰী দেৱীকাৰাণীক। এই বঁটা এই পৰ্য্যন্ত দুগৰাকী ব্যক্তিক মৰণোত্তৰভাৱে আগ বঢ়োৱা হৈছে। কোন কোন বাকু তেওঁলোক?
- ১৪। ২০২৩ চনৰ বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত পাকিস্তানৰ ওছামা মীৰ কি ক্ষেত্ৰত প্ৰথম খেলুৱৈৰূপে পৰিগণিত হয়? ❖

তোমালোকৰ বাবে প্ৰশ্নৰ উত্তৰ (অক্ট'বৰ)

- ১। দুৰ্গা অসুৰক বধ কৰাৰ বাবে ২। ৰাহিদা বেহমান। দাদাচাহেব ফাল্কে বঁটা ৩। ইকুৱেষ্ট্ৰিয়ান ৪। আজান পীৰ বঁটা ৫। ড° ভূপেন হাজৰিকা ❖

আকচাই চীন

■ বণুমী কলিতা

আকচাই চীন, চীন দেশৰ হোটাণ (Hotan) প্রদেশৰ জিন্জিয়াং স্বায়ত্তশাসিত অঞ্চলৰ এক অংশ। ই তিব্বত মালভূমিৰ দক্ষিণ-পশ্চিম অংশলৈ বিস্তৃত। সমুদ্রপৃষ্ঠৰ পৰা প্ৰায় ৫০০০ মিটাৰ



উচ্চতাত অৱস্থিত আকচাই চীন এক বিশাল মৰুভূমি অঞ্চল। ইয়াৰ জলবায়ু শুকান তথা শীতল আৰু জুলাই-আগষ্ট মাহত ইয়াত বৃষ্টিপাত হয়। জনবসতিশূন্য এই মৰু অঞ্চলটো কাৰাকোৰম পৰ্বতশ্ৰেণীৰ পশ্চিম আৰু দক্ষিণ-পশ্চিম দিশৰ পৰা কুনলুং (Kunlun) পৰ্বতৰ উত্তৰ আৰু উত্তৰ-পূব দিশলৈ বিয়পি আছে। আকচাই চীনৰ মুঠ মাটিকালি প্ৰায় ৩৭,২৪৪ বৰ্গ কিল'মিটাৰ।

১৮৬০ চনমানলৈ ইয়াৰ জিন্জিয়াং অঞ্চলত খনিৰ পৰা জেদ (এবিধ খনিজ পদাৰ্থ) আহৰণৰ কাম চলিছিল। ইউৰোপীয়সকলে এই কাম বন্ধ কৰে আৰু ১৮৬০-১৮৭০ চনৰ ভিতৰত বৃটিছে বাণিজ্যিক সম্প্ৰসাৰণৰ হেতু আকচাই চীনৰ পশ্চিমে ভাৰত আৰু তাৰিম অৱবাহিকা সংযোগ কৰি এক পথ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰে। চেন চেনমো নামেৰে জনাজাত হোৱা এই পথটি ১৮৯০ চনলৈ ব্যৱসায়ীসকলে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। সেইদৰে বিংশ শতিকাৰ পঞ্চম দশকমানত ভাৰতবৰ্ষই আকচাই চীনৰ বিভিন্ন হুদৰ পৰা লোণ আহৰণ কৰিছিল। ২০১০ চনত আকচাই চীনৰ অন্তৰ্গত কুনলুং অঞ্চলত ভূতাত্ত্বিক জৰীপ চলোৱা হৈছিল আৰু ইয়াত লিড আৰু জিংকৰ খনি আৱিষ্কৃত হৈছিল। গতিকে খনিজাত দ্ৰব্য দিশৰ পৰা আকচাই চীনৰ অৰ্থনৈতিক সম্ভাৱনীয়তাক নুই কৰিব নোৱাৰি। সেইবাবে হয়তো এই এলেকাটোৱে বিভিন্ন সময়ত ভাৰত আৰু চীনৰ মাজত ৰাজনৈতিক সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰি আহিছে।

জম্মু আৰু কাশ্মীৰৰ উত্তৰ-পূব অংশত অৱস্থিত এই বিশাল এলেকাটো ১৯৫০ চনৰ পৰা চীন দেশৰ দখলত আছে যদিও ১৯৪০ চনৰ আগলৈ প্ৰধানতঃ ভাৰতৰ পৰা যোৱা যাবাবৰী

চিকাৰী আদিয়ে আকচাই চীন অঞ্চলত ঘূৰি ফুৰা দেখা গৈছিল। ভাৰতবৰ্ষই চীন অধিকৃত এই অংশটো জম্মু-কাশ্মীৰৰ অন্তৰ্গত লাডাখৰ এক অংশ হিচাপে দাবী কৰে। চীনৰ প্ৰশাসনে ইয়াক আকৌ জিন্জিয়াং প্ৰদেশৰ কাৰ্গিল জিলাৰ অংশ হিচাপে নিৰ্ধাৰণ কৰিছে।

আকচাই চীন দৰাচলতে ভাৰত আৰু চীনৰ মাজৰ এক বিতৰ্কিত অঞ্চল। ১৯৫০ চনৰ পৰাই আকচাই চীনক লৈ ভাৰত আৰু চীনৰ মাজত সীমা বিবাদ চলি আছে। এই এলেকাটোৰ কোনো স্পষ্ট সীমা বিভাজন নাই। গতিকে দুয়োখন দেশে ইয়াক নিজৰ নিজৰ ভাগে দাবী কৰে। আচলতে ১৯৫০ চনত চীনাৰসকলে তিব্বত আৰু জিন্জিয়াং প্ৰদেশক সংযোগ কৰি আকচাই চীনৰ মাজেৰে এটা সামৰিক পথ (military road) নিৰ্মাণ কৰিছিল। এই পথটো নিৰ্মাণ হোৱাৰ পাছতেই চীনে ইয়াক নিজৰ ভৌগোলিক সীমাৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰে। এই অঞ্চলটো 'ন' মেনছ লেণ্ড' (No mans land) বুলি জনা যায়। এই 'ন' মেনছ লেণ্ড'ক লৈয়ে ভাৰতবৰ্ষ আৰু চীনৰ মাজত ৰাজনৈতিক উদ্ভিদ্ধতা তথা অস্থিৰতাৰ সৃষ্টি হৈছিল আৰু ই ১৯৬২ চনৰ ভাৰত-চীন যুদ্ধৰো এক অন্যতম কাৰণ আছিল। কিন্তু ১৯৯৩ আৰু ১৯৯৬ চনত দুয়োখন দেশে এখন বুজাবুজিৰ চুক্তিত স্বাক্ষৰ কৰে যদিও ভাৰতৰ মতে এতিয়াও চীনে আকচাই চীনৰ বহু ঠাই অৰৈধভাৱে দখল কৰি আছে। তেতিয়াৰ পৰাই এই এলেকাটো (চীন অধিকৃত) লৈ দুয়োখন দেশৰ মাজত বিবাদ চলি আছে।

চুড'কু

তলৰ আকৃতি এটাৰ ৯টা শাৰী আৰু ৯টা স্তম্ভৰ লগতে প্ৰতিটো বৰ্গক্ষেত্ৰত ১ৰ পৰা ৯ লৈ সংখ্যাকেইটা এবাৰকৈহে বহিব।

চুড'কু ১৯৮

7	6	5	2	9	3	4	8	1
1	2	4	7	8	6	3	5	9
8	3	9	5	1	4	2	6	7
2	5	7	1	3	8	9	4	6
9	1	6	4	2	5	7	3	8
3	4	8	6	7	9	1	2	5
6	8	1	3	4	7	5	9	2
4	9	2	8	5	1	6	7	3
5	7	3	9	6	2	8	1	4

চুড'কু ১৯৯

			5	3	4		8	
	8			1		4		
	2		8				7	1
8				6			5	
4					5	8	3	
6	3		1					
					1	3		
				7				
	1	6	2					

তোমালোকে জানানে ?

চকুপানী আৰু ঘঁৰিয়ালৰ চকুলো কি ?



চকুৰ ভিতৰত থকা অশ্ৰুবিগলন গ্ৰন্থিয়ে চকুপানী নিৰ্গত কৰি চকুক তিয়াই ৰাখে। চকুত ধূলি-মাকতি বা অইন কিবা পৰিলে, বেছি বতাহ বা ঠাণ্ডা লাগিলে এই গ্ৰন্থিটোৱে প্ৰয়োজনতকৈ বেছি চকুপানী উলিয়ায়। তেনেদৰে অতিশয় দুখ, ভয় বা আনন্দ লাগিলেও ইয়াৰ পৰিমাণ বাঢ়ে। চকুপানীৰ পৰিমাণ বেছি হ'লেই চকুৰ কাষেৰে ই বাগৰি আহে। চকুপানীত থকা লাইট'জাইম নামৰ পাচক ৰসে চকুৰ মণিৰ ওপৰত থকা

আৱৰণক বহিঃআক্ৰমণৰ পৰা ৰক্ষা কৰে।

ঘঁৰিয়ালে খাদ্যবস্তুৰ লগত আৰু পানীৰ পৰা গ্ৰহণ কৰা লৱণৰ অৱশিষ্ট অংশ তথা তাৰ দেহৰ পৰা অন্য কাৰণত নিৰ্গত হ'বলগীয়া লৱণ চকুৰে নিৰ্গত কৰে। ঘঁৰিয়াল এটা মাটিত থকা সময়ত জলীয় অৱস্থাত নিৰ্গত এই লৱণ গোট মাৰি চকুৰ পৰা বৈ অহা দুখাৰি লোতকৰ দৰে দৃশ্যমান হয়। যিহেতু ই লৱণহে, অনুভূতিৰ চকুলো নহয়, সেয়ে মিছা সহানুভূতি দেখুৱালে আমি তাক ঘঁৰিয়ালৰ চকুলো আখ্যা দিওঁ। ❖

(উৎস : অসম বিজ্ঞান সমিতিৰ 'কি, কিয়, কেনেকৈ')

বিশ্বৰ কেইখনমান বিখ্যাত বাগিচা

■ উৎপল ডেকা



লোডী গাৰ্ডেন

বাগিচা বুলি ক'লেই আমাৰ ঘৰত থকা ফুলৰ নাইবা পাচলিৰ বাগিচাখনলৈ মনত পৰে। আজিকালি প্ৰায়বোৰ মানুহৰ ঘৰৰ সমুখত ঠাইৰ অভাৱ, তথাপি মাটিৰ পাত্ৰ বা প্লাষ্টিকৰ টাবতে ধুনীয়া ধুনীয়া ফুলৰ বাগিচা এখন কৰা দেখিবলৈ পোৱা যায়। ঋতু অনুসৰি ফুলৰ বাগিচাসমূহেও বেলেগ বেলেগ ৰূপ লয়। জাৰকালি আৰু জহকালি হোৱা ফুলবোৰে প্ৰতিজন মানুহৰে মন আকৰ্ষণ কৰি আহিছে। ব্যস্ততাপূৰ্ণ জীৱনৰ পৰা অৱসাদ, দুশ্চিন্তা, হতাশা আদি দূৰ কৰিবলৈও ঘৰৰ পদূলিমুখত এখন ফুলনি সজোৱাটোও বৰ দৰকাৰী কথা। ৰাতিপুৱা শুই উঠি যেতিয়া সমুখৰ বাগিচাত ৰঙা গোলাপ বা অশোক ফুল এজোপা জকমকাই থাকিব, তেতিয়া আমাৰ মনৰ দুশ্চিন্তা, অৱসাদ নাইকিয়া হৈ যাব, মনটো ভাল লাগিব বা ইতিবাচক চিন্তাৰে ভৰি পৰিব।

ঘৰৰ চোতালত ধুনীয়াকৈ সজোৱা বাগিচাসমূহৰ উপৰি বিশ্বত এনে কিছুমান বাগিচা আছে, যিয়ে বিশ্ববাসীক বা পৰ্য্যটকক আকৃষ্ট কৰি আহিছে। এনে এখন বাগিচা হ'ল ভাৰতবৰ্ষৰ দিল্লীত অৱস্থিত লোডী গাৰ্ডেন। দিল্লী চহৰৰ দক্ষিণ মধ্য অঞ্চলত অৱস্থিত এই বাগিচাখন ছফদৰজংগ সমাধিৰ পৰা ১ কিল'মিটাৰ পূবে

লোডী মাৰ্গত অৱস্থিত। বৃটিছৰ শাসনকালত এই বাগিচাখনৰ নাম আছিল লেডী উইলিংটন পাৰ্ক। এই বাগিচাখন প্ৰথমে ১৫-১৬ শতিকাৰ ছায়িদ আৰু লোডী বংশৰ কীৰ্তিচিহ্নেৰে আঙুৰি থকা এখন গাঁও আছিল। ১৯৩৬ চনত ইংৰাজে এই গাঁওখন উদ্যান হিচাপে পুনৰ সংস্থাপন কৰে। ১৯৪৭ চনৰ পাছত অৰ্থাৎ স্বাধীনতাৰ পাছত ইয়াৰ নাম লোডী গাৰ্ডেন ৰখা হৈছিল। এই উদ্যানখন বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ গছ, ফুল আদিৰে মনোমোহকৈ সজাই ৰখা হৈছে। এই উদ্যানখন ভাৰতীয় প্ৰত্নতাত্ত্বিক জৰীপ বিভাগে চোৱা-চিতা কৰে। ইয়াত বহু ধৰণৰ চৰায়ো দেখা পোৱা যায়।

বিশ্বৰ বাগিচাসমূহৰ ভিতৰত ফ্ৰান্সৰ ভাৰ্ছাইল বাগিচা অন্যতম। এই বিশাল বাগিচাখন ফ্ৰান্সৰ ভাৰ্ছাইল (Versailles) প্ৰাসাদৰ পশ্চিমে অৱস্থিত। বাগিচাখনে প্ৰায় ২০০০ একৰ মাটিকালি আৱৰি আছে। 'মালিক আশ্ৰে লে নট্ৰেই' বাগিচাখন প্ৰাকৃতিক দৃশ্যৰ আৰ্হিৰে সজাইছে। এই বাগিচাখন ফৰাচী বাগিচা শৈলীৰ সৰ্বোত্তম উদাহৰণ। ৩০০ হেক্টৰ বনাঞ্চল, শ শ একৰ ফুলনি, মুঠ ৩৫ কিল'মিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ পুখুৰী, ৩৭৩টা মূৰ্তি, ৬০০টা ফোৱাৰা এই বাগিচাখনত আছে। ভাৰ্ছাইল বাগিচাখনে ইউনেস্ক'ৰ বিশ্ব ঐতিহ্যক্ষেত্ৰ হিচাপেও স্বীকৃতি লাভ কৰিছে।

বিশ্বৰ অন্যতম সৰ্ববৃহৎ ধুনীয়া ফুলৰ বাগিচাসমূহৰ ভিতৰত ডুবাইস্থিত মিৰাকল গাৰ্ডেন (Miracle Garden) হৈছে এখন প্ৰকৃত শিল্পকৰ্মেৰে আৱৰা ফুলৰ বাগিচা। ৭২ হাজাৰ বৰ্গ মিটাৰতকৈও অধিক এলেকা জুৰি থকা এই মিৰাকল গাৰ্ডেনত প্ৰায় ১৫ কোটি ফুল গছ আছে। এই ফুলবোৰক বিভিন্ন ৰূপত সজোৱা হৈছে। প্ৰতিদিনে এই মিৰাকল বাগিচাখনৰ ৰূপ সলনি হয়, যাৰ ফলত পৰ্য্যটকসকলে সদায় এক নতুন অভিজ্ঞতা লাভ কৰে। নৱেম্বৰ মাহৰ মাজভাগৰ পৰা মে' মাহৰ

নিবন্ধ

মাজভাগলৈকে পর্যটকৰ বাবে এই বাগিচাখন খোলা থাকে আৰু পর্যটকসকলে এই বাগিচাখনৰ নান্দনিক দৃশ্য উপভোগ কৰিব পাৰে।

ইটালীত অৱস্থিত জিয়াৰ্ডিনি বোটানিচি ডি ভিলা টাৰাণ্টো (Giardini Botanici de Villa Taranto) বিশ্বৰ আন এখন বিখ্যাত বাগিচা। ১৬ হেষ্টিৰ মাটিৰে আৱৰা এই উদ্যানখন উত্তৰ-পশ্চিম ইটালীৰ পিডমেণ্ট অঞ্চলত অৱস্থিত। এই উদ্যানখনত বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ পদুম, টিউলিপ, ডালিয়া, মেগনোলিয়া, কেমলিয়া আদি ফুলৰ উপৰি ভিন্ন প্ৰজাতিৰ উদ্ভিদ দেখা পোৱা যায়। উদ্যানখনত থকা ইটালীয় শৈলীৰ ভাস্কৰ্য্য, জলপ্ৰপাত, পুখুৰী আদিয়ে পর্যটকসকলক আকৰ্ষিত কৰি আহিছে। উদ্যানখনত প্ৰবেশৰ বাবে কোনো ধৰণৰ মাচুল দিয়াৰ প্ৰথা নাই। এই বিনামূলীয়া পৰ্যটনস্থলীত ৪.৩ মাইল খোজ কাঢ়ি যাব পৰা পথ আছে।

বিশ্বৰ বাগিচাসমূহৰ ভিতৰত নেদাৰলেণ্ডৰ কেউকেনহফ (Keukenhof) এখন বৃহৎ ফুলৰ বাগিচা। বাগিচাখনে ৮০ একৰ মাটিকালি আগুৰি আছে। এই বাগিচাখন মাৰ্চ মাহৰ শেষৰ পৰা মে' মাহৰ শেষলৈকে



কেউকেনহফ গাৰ্ডেন

খোলা থাকে। এই সময়ছোৱাত বাগিচাখনত লাখ লাখ টিউলিপ ফুল ফুলি থকা দেখিবলৈ পোৱা যায়। বাগিচাখনত ধুনীয়া টিউলিপ ফুলৰ উপৰি ডেফ'ডিল, গ্লুবেল, হাইচিছ আদি বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ ফুলো পোৱা যায়। পশ্চিম নেদাৰলেণ্ডৰ লিচে চহৰত অৱস্থিত এই বাগিচাখনক ইউৰোপৰ বাগিচা বুলিও কোৱা হয়। এই বাগিচাসমূহৰ উপৰি কানাডাৰ অগাচীজ টিউলিপ পুস্প ক্ষেত্ৰ, জাপানৰ হিচাচী চিচাইড পাৰ্ক, ইটালীৰ সূৰুজমুখী ফুলৰ বাগিচা, চীনৰ কেনোলা ফুলৰ বাগিচা আদিৰ নাম বিশ্বৰ বিখ্যাত বাগিচাসমূহৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য। ❖

নিবন্ধ

যিটো বিষয়ত ফেইল কৰিছিল সেইটো বিষয়তেই ন'বেল !

■ দিগন্ত ওজা

১৩ অক্ট'বৰ হৈছে বিশ্ব অকৃতকাৰ্য্য দিৱস। ফেইল কৰাৰো যে শক্তি থাকে সেই কথা উপলব্ধি কৰিবৰ বাবেই উদ্‌যাপন কৰা হয় এই দিৱস। এইবাৰৰ বিশ্ব অকৃতকাৰ্য্য দিৱসৰ প্ৰায় এসপ্তাহ পূৰ্বে প্ৰকাশিত এটা খবৰে একপ্ৰকাৰ অনুপ্ৰাণিত কৰিছে বিশ্বৰ অগণিত লোকক। কাৰণ এইবাৰ বসায়নবিজ্ঞানৰ ন'বেল বঁটা পাইছে এনে এগৰাকী ব্যক্তিয়ে, যি প্ৰথম পৰীক্ষাতে বসায়নবিজ্ঞানত কৃতকাৰ্য্য হ'ব পৰা নাছিল। সিমানেই নহয়, পৰীক্ষাত তেওঁ লাভ কৰিছিল অতি বেয়া নম্বৰ।

অনেক সফল লোকৰ ক্ষেত্ৰতে এনে উদাহৰণ

আছে, যিসকলে জীৱনৰ এছোৱা পাৰ কৰিবলগীয়া হৈছে নিৰন্তৰ ব্যৰ্থতাৰ মাজেৰে। অমিতাভ বচ্চনৰ কণ্ঠৰ বাবেই তেওঁৰ কথা শুনি থাকিব খোজা অনুৰাগীৰ আজি অভাৱ নাই। অথচ সেই অমিতাভে আকাশবাণীত চাকৰি পোৱা নাছিল তেওঁৰ কণ্ঠৰ বাবে। একছন সত্ৰাট আৰ্নল্ড শ্বোৱাৰ্জেনেগাৰ কত পৰিচালকৰ দ্বাৰা প্ৰত্যাখ্যিত হ'বলগীয়া হৈছিল তাৰ লেখ-জোখ নাই। বাস্কেট বলৰ কিম্বদন্তী খেলুৱৈ মাইকেল জৰ্ডানে স্থান পোৱা নাছিল বিদ্যালয়ৰ দলত। ৱাল্ট ডিজনীৰ পৰা স্তিত্ত জবহলৈ, জে কে ৰাউলিঙৰ পৰা মহামতি নিউটনলৈ এনে বহু লোক

নিবন্ধ

আছে যিয়ে জীৱনৰ প্ৰথমছোৱাত সফল হ'ব পৰা নাছিল।

সেই তালিকাত নতুন সংযোজন মৌংগি বাৱেণ্ডি (Moungi Bawendi)। ২০২৩ বৰ্ষত তিনিগৰাকী বিজ্ঞানীলৈ আগ বঢ়োৱা হৈছে বসায়নবিজ্ঞানৰ ন'বেল বঁটা। কোৱাণ্টাম বিন্দু বা কোৱাণ্টাম ডট আৱিষ্কাৰ আৰু সংশ্লেষণৰ বাবে এই সন্মান লাভ কৰা বিজ্ঞানী তিনিজন হৈছে



মৌংগি জি বাৱেণ্ডি, লুই ই ব্ৰুছ আৰু এলেক্সি একিম'ভ। তেওঁলোকৰ আৱিষ্কাৰৰ ফলত এল ই ডি লাইট, টিভি আদি সামগ্ৰীৰ অনাগত দিনত প্ৰভূত বিৱৰ্তন ঘটিব। এওঁলোকৰ ভিতৰত একিম'ভে ৰঙীন আইনাৰ ওপৰত কোৱাণ্টামৰ প্ৰভাৱ সন্দৰ্ভত গৱেষণা কৰি খ্যাতি আৰ্জিছে। বিশ্বৰ প্ৰথম বিজ্ঞানী হিচাপে ব্ৰুছে তৰল মাধ্যমত কোৱাণ্টামৰ প্ৰভাৱ সন্দৰ্ভত গৱেষণা কৰি সুফল লাভ কৰিছে। আনহাতে আমাৰ এই লেখাৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰ, মাছাচুছেট্ছ ইন্সটিটিউট অব টেকন'লজিৰ প্ৰাধ্যাপক বাৱেণ্ডিয়ে কৰিছে কোৱাণ্টাম ডটৰ ৰাসায়নিক উৎপাদন।

চকু কপালত উঠা কথাটো হ'ল হাৰ্ভাৰ্ডত পঢ়িবলৈ লোৱাৰ সময়ত বসায়নবিজ্ঞানৰ প্ৰথম পৰীক্ষাতে ফেইল কৰিছিল মৌংগি বাৱেণ্ডিয়ে। ফেইল কৰাই নহয়, তেওঁ শ্ৰেণীটোৰ ভিতৰতে লাভ কৰিছিল সবাতোকৈ তলৰ গ্ৰেড-'এফ'। যাৰ অৰ্থ এশৰ ভিতৰত বিছ।

বাৱেণ্ডিয়ে পৰীক্ষাৰ বাবে কেতিয়াও পঢ়া নাছিল। পৰীক্ষা পদ্ধতিটোৰ সৈতে তেওঁ খাপ খাব পৰা নাছিল। সেই পৰীক্ষাত প্ৰশ্নকাকতৰ প্ৰথম প্ৰশ্নটোৰ তেওঁ কোনো অৰ্থই উলিয়াব পৰা নাছিল। দ্বিতীয়টোৰ ক্ষেত্ৰতো সেয়ে হৈছিল। পৰিণতিত এশৰ ভিতৰত বিছ।

কিন্তু অসফলতাই সফলতাৰ আধাৰ। অসফল নহয় কোন?

বিশ্বৰ প্ৰতি তিনিজন ব্যক্তিৰ এজনে অসফল হোৱাৰ ভীতি কঢ়িয়াই ফুৰে। সফল হোৱাৰ আনন্দ পাবলৈও চাগে অসফল হ'বলগীয়া হয়। এক সমীক্ষা মতে বিশ্বৰ ৯০ শতাংশ লোকেই নিজৰ লক্ষ্য পূৰণত ব্যৰ্থ হয়, নতুন বছৰৰ পহিলা দিনত লোৱা সংকল্প ৮০ শতাংশ লোকৰ ক্ষেত্ৰতে দ্বিতীয় মাহতে ওৰ পৰে।

মৌংগি বাৱেণ্ডি এই বৃহৎসংখ্যকৰ ব্যতিক্ৰম। হাৰ্ভাৰ্ডৰ সেই অসফল পৰীক্ষাৰ পৰাই তেওঁ পথৰ সন্ধান কৰিলে। তেওঁৰ ভাষাত—“আই ফিগাৰ্ড আউট হাও টু ষ্টাডী” (I figured out how to study)।

তেওঁ নিজৰ জীৱনেৰেও প্ৰমাণ কৰিলে সাক্ষাৎকাৰত দিয়া মন্তব্য—“অসফলতাই আপোনাক কাবু কৰিবলৈ নিদিব” (Don't let failure get you down)।

১৩ অক্ট'বৰৰ বিশ্ব অসফল দিৱসত ইও এক শিক্ষা। ❖

তোমালোকৰ বাবে প্ৰশ্ন, নৱেম্বৰ, ২০২৩

১। এইবাৰৰ বিশ্বকাপ খেলা নিউজিলেণ্ডৰ কোনজন ক্ৰিকেটাৰৰ নামটো ৰাছল ড্ৰাবিড আৰু শচীন তেণ্ডুলকাৰৰ নামৰ আধাৰত ৰখা হৈছে? ২। ‘ধূলিয়ৰি ভৰিৰ সাঁচ’—এইখন কাব্য গ্ৰন্থৰ বাবে ২০১৩ চনত কোনগৰাকী কবিয়ে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল? ৩। ১৯০১ চনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে এই বঁটা লাভ কৰিছিল ছুলী প্ৰুধৌৰে। এই বঁটা লাভ কৰা শেহতীয়া ব্যক্তিগৰাকী কোন? ৪। বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটৰ ইতিহাসত এখন টুৰ্ণামেণ্টত সৰ্বাধিক পাঁচটা চেঞ্চুৰী অৰ্জনৰ অভিলেখ কোনজন খেলুৱৈৰ নামত আছে? ৫। জ্ঞানপীঠ বঁটা—ভাৰতীয় সাহিত্যৰ সৰ্বোচ্চ সন্মান। এই বঁটা লাভ কৰা প্ৰথমগৰাকী মহিলা সাহিত্যিক কোন বাকু? ❖

বুৰ্জ আল আৰব

■ অমৰজ্যোতি কলিতা

গগনচুম্বী অট্টালিকা আৰু বিশ্ববিখ্যাত কীৰ্তিচিহ্নৰ বাবে ডুবাই পৃথিৱীৰ ভিতৰতেই সম্ভৱতঃ প্ৰথম স্থানত থাকিব। বুৰ্জ খলিফা, ভৱিষ্যতৰ সংগ্ৰহালয়, ডুবাই মল, ডুবাই ফ্ৰেম, মিৰাকল গাৰ্ডেন আৰু কত কি যে নাই ডুবাইত। তেনে এক আকৰ্ষণীয় কীৰ্তিচিহ্ন হ'ল ডুবাইস্থিত 'বুৰ্জ আল আৰব'।



বুৰ্জ আল আৰব সংযুক্ত আৰব আমিৰ শ্বাহীৰ ডুবাই চহৰত অৱস্থিত এখন বিলাসী হোটেল। জুমেইৰা হোটেল গ্ৰুপৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ই বিশ্বৰ অন্যতম ওখ হোটেল যদিও ইয়াৰ ৩৯ শতাংশত মানুহৰ আহ-যাহ নঘটে বা সম্ভৱ নহয়। বুৰ্জ আল আৰব এটা কৃত্ৰিম দ্বীপত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। এই দ্বীপটো জুমেইৰা বিচৰ পৰা ২০০ মিটাৰ দূৰত অৱস্থিত আৰু ই এখন ব্যক্তিগত দলঙৰ দ্বাৰা সংযুক্ত। হোটেলখনৰ আকৃতি জাহাজৰ পালৰ সৈতে মিল থকাকৈ নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। ইয়াৰ ছাদৰ ওচৰত মাটিৰ পৰা ২১০ মিটাৰ উচ্চতাত এটা হেলিপেড আছে।

বুৰ্জ আল আৰব নিৰ্মাণ কৰিছিল বৃটিছ স্থপতিবিদ টম ৰাইটে বৃটিছ আৰ্হি নিৰ্মাণ সংস্থা এটকিম্পৰ সহযোগত। নক্সা তৈয়াৰ কৰিছিল কানাডাৰ অভিযন্তা ৰিক গ্ৰেগৰীয়ে। ১৯৯৪ চনত দ্বীপটোৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য্য আৰম্ভ হয় আৰু এই নিৰ্মাণ কাৰ্য্যত প্ৰতিদিনে প্ৰায় ২০০০ জনলৈকে শ্ৰমিকে কাম কৰিছিল। হোটেলখন ১৯৯৯ চনৰ ১ ডিচেম্বৰ তাৰিখে আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি কৰা হৈছিল। হোটেলৰ হেলিপেডটো আইৰিছ স্থপতিবিদ বেবেকা গাৰ্ডনাৰে নিৰ্মাণ কৰিছিল। হেলিপেডটো হোটেলখনৰ ৫৯তম মহলাৰ ওপৰত আছে আৰু ইয়াক দৌৰা ট্ৰেক, বক্সিং ৰিং, টেনিছ ক'ৰ্ট আৰু চিলা উৰুওৱা স্থান হিচাপেও

ব্যৱহাৰ কৰা হয়। ই পৃথিৱীৰ ভিতৰতেই সৰ্বোচ্চ চিলা উৰুওৱা স্থান। হোটেলখনত মুঠ ১৯৯টা আকৰ্ষণীয় কোঠা বা ছুট (suite) আছে। আটাইতকৈ সৰু ছুটটোৰ কালি ১৯২০ বৰ্গফুট আৰু আটাইতকৈ ডাঙৰ ছুটটোৰ কালি ৮৪০০ বৰ্গফুট। হোটেলখনত মুঠ ৬খন ৰেষ্টুৰেণ্ট আছে। বুৰ্জ আল আৰব হৈছে সৰ্বোচ্চ চৰকাৰী ৰেংকিঙৰ পাঁচ তাৰকাযুক্ত হোটেল। হোটেলখনক কেতিয়াবা বিশ্বৰ একমাত্ৰ সাত তাৰকাযুক্ত হোটেল বুলিও আখ্যা দিয়া

হয়। এই অভিধাটো প্ৰথমে ব্যৱহাৰ কৰিছিল এজন বৃটিছ সাংবাদিকে। তেওঁ আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি হোৱাৰ আগতেই হোটেলখনলৈ গৈছিল। সাংবাদিকগৰাকীয়ে বুৰ্জ আল আৰবক তেওঁ নিজৰ জীৱনত দেখা আটাইতকৈ চমকপ্ৰদ সৃষ্টি বুলি কৈছিল আৰু তেতিয়াৰ পৰা ই মানুহৰ মুখে মুখে সাত তাৰকাযুক্ত হোটেল বুলি প্ৰচলিত হৈ আহিছে।

বুৰ্জ আল আৰব বিশ্বৰ তৃতীয় উচ্চতম হোটেল। ইয়াৰ উচ্চতা ৩২১ মিটাৰ। হোটেলখন নিৰ্মাণ কৰিবলৈ ৯০০ টনতকৈ অধিক ষ্টীলৰ সৈতে ৬০০০ ঘনমিটাৰতকৈ অধিক কংক্ৰিটৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। অট্টালিকাটোৰ ভিতৰৰ বিভিন্ন অংশ সজাবলৈ ২৪ কেৰেট সোণৰ পাট ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। হোটেলখনৰ দুৱাৰ, খিৰিকী, বাথৰুমৰ বিভিন্ন অংশ আদি সোণৰ পাট খুওৱা বা সোণপানী চৰোৱা। ইয়াৰ বাবে প্ৰায় ২০০০ বৰ্গমিটাৰ আকাৰৰ সোণৰ পাট ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল।

বুৰ্জ আল আৰবে ডুবাইৰ পৰ্য্যটন উদ্যোগক এখোপ আগ বঢ়াই লৈ গৈছে। হোটেলখনত এৰাতি কটোৱাটো যথেষ্ট ব্যয়বহুল যদিও বিশ্বৰ প্ৰায়ভাগ পৰ্য্যটকে বুৰ্জ আল আৰবত এৰাতি কটোৱাৰ হেঁপাহ মনতে পুহি ৰাখে। ❖

শিক্ষার্থীয়ে অঁকা ছবি



দেবম কলিতা, দশম গ



সুমন খনিকব, ষষ্ঠ গ



প্রায়ুক্ত সাই পবাসব, চতুর্থ ঘ



সাগবিকা কলিতা, ষষ্ঠ ঘ



প্রিন্স চেত্রী, ষষ্ঠ ক



তৃষা বর্মণ, পঞ্চম গ

বিশ্বৰ কেইখনমান বিখ্যাত বাগিচা শীৰ্ষক লেখাটোৰ লগত সম্পৰ্কিত ছবি



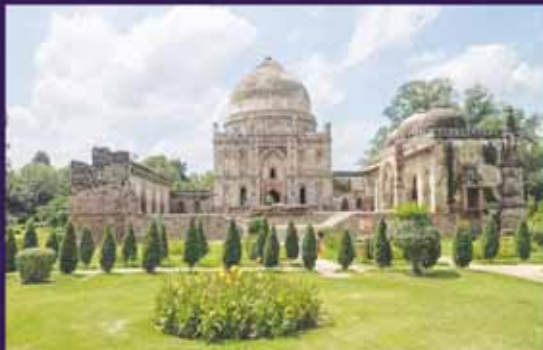
জিয়াৰ্ডিনি বোটাৰ্ণিচি ডি ভিলা টাৰাণ্টো গাৰ্ডেন



ডুবাই মিৰাকল গাৰ্ডেন



ভাৰ্ছাইল গাৰ্ডেন



লোডী গাৰ্ডেন