

অন্বেষণ

ষষ্ঠ বছৰ ■ সপ্তম সংখ্যা ■ আগষ্ট, ২০১৯

চন্দ্রত মানুহৰ পদাৰ্পণৰ পঞ্চাছ বছৰ

বিশ্ব ক্ৰিকেটৰ নতুন চেম্পিয়ন





মহাত্মা গান্ধীৰ অসম ভ্ৰমণ



চন্দ্ৰযান-২

অন্বেষণ

ষষ্ঠ বছৰ, সপ্তম সংখ্যা, আগষ্ট ২০১৯ চন

অন্বেষণ, অসম জাতীয় বিদ্যালয়ৰ শিক্ষার্থীৰ বাবে অসম জাতীয় বিদ্যালয় শৈক্ষিক আৰু আৰ্থ-

সামাজিক ন্যাসৰদ্বাৰা প্ৰকাশিত সাধাৰণ জ্ঞান-ভিত্তিক এখন মাহেকীয়া আলোচনী

ANWESHAN, A Monthly inhouse journal of Assam Jatiya Bidyalay,

Published by Assam Jatiya Bidyalay Educational and Socio-Economic Trust

Email : assamjatiyabidyalay@gmail.com

Website : assamjatiyabidyalay.com

সূচীপত্ৰ

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ২ চন্দ্ৰত মানৱৰ পদাৰ্পণৰ পঞ্চাছ বছৰ | ২৪ প্ৰণব মিত্ৰ |
| ■ অভিজিত শৰ্মা বৰুৱা | ■ জীতা গগৈ |
| ৫ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি | ২৫ খোৰতে কেন্দ্ৰীয় বাজেট : ২০১৯-২০ |
| ৭ দেশ-বিদেশৰ খবৰ | ■ অপৰ্ণা দেৱী |
| ■ কুশল গোস্বামী | ২৬ মানসিক সামৰ্থ্য বিকাশ |
| ১০ খবৰৰ লেছেৰি বোটলা | ■ ৰবীন্দ্ৰ বৰ্মন |
| ■ কুশল গোস্বামী | ২৭ প্ৰাগৈতিহাসিক গুহা চিত্ৰ |
| ১১ চতুৰ্থৰপৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষার্থীৰ | ■ কুঞ্জৰ দাস |
| বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা | ২৮ বাদুলী |
| ১৭ কুইজ | ■ চম্পক ঠাকুৰীয়া |
| ■ হিৰণ্য কলিতা | ২৯ আগুৰ বাটাৰ স্পৰ্টছ |
| ১৮ মহাত্মা গান্ধীৰ অসম ভ্ৰমণ | ■ পলাশ কুমাৰ নাথ |
| ■ প্ৰকাশ দত্ত | ৩০ আশ্চৰ্যকৰ সাগৰীয় ঘোঁৰা |
| ২০ চুড'কু | ■ দিগন্ত তালুকদাৰ |
| ২১ ওৱাটাৰশ্বিপ ডাউন | ৩১ বিশ্ব ক্ৰিকেটৰ নতুন চেম্পিয়ন |
| ■ নিশা দেৱী | ■ মহানন্দ শৰ্মা |
| ২২ পানিপতৰ তিনিখন বিখ্যাত যুদ্ধ | |
| ■ কবিতা বৰদলৈ | |

সম্পাদক : ডা° নাৰায়ণ শৰ্মা (অবৈতনিক)

সহযোগী সম্পাদক : পংকজ দত্ত

উপ-সম্পাদক : কুশল গোস্বামী, ড° লিপিমণি দত্ত,
দীপক কোচ

ব্যৱস্থাপনা : দিলীপ কুমাৰ দত্ত চৌধুৰী

বেটুপাত : কুঞ্জৰ দাস

আলোকচিত্ৰ : প্ৰকাশ দত্ত

ডিটিপি : প্ৰশান্ত বৰঠাকুৰ

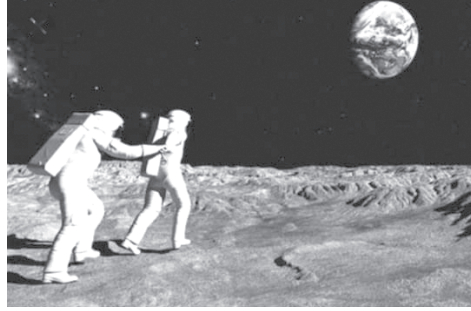
মূল্য : বিছ টকা

অসম জাতীয় বিদ্যালয় শৈক্ষিক আৰু আৰ্থ-সামাজিক ন্যাসৰ হৈ দিলীপ কুমাৰ দত্ত চৌধুৰীৰদ্বাৰা প্ৰকাশিত,
অজাবি ন্যাসৰ ছপাশাল, অসম জাতীয় বিদ্যালয় চৌহদ, নুনমাটি, গুৱাহাটী-৭৮১০২০ত প্ৰণৱ শৰ্মাৰদ্বাৰা মুদ্ৰিত।

চন্দ্রত মানৱৰ পদাৰ্পণৰ পঞ্চাছ বছৰ

■ অভিজিত শৰ্মা বৰুৱা

এতিয়াৰপৰা পঞ্চাছ বছৰ আগতে ১৯৬৯ চনৰ ২০ জুলাইত মহাকাশ বিজ্ঞানৰ ইতিহাসত এক ৰোমাঞ্চকৰ, শিহৰণকাৰী আৰু ইতিহাস সৃষ্টিকাৰী ঘটনা ঘটিছিল। আমি সৰ্ব্বতে 'জোনবাই এ, বেজী এটি দিয়া' বুলি বেজী খোজা 'জোনবাই'ৰ বুকুত মানুহে পদাৰ্পণ কৰিছিল আৰু এই কথা সন্দেহাতীতভাৱে প্ৰমাণিত হৈ গৈছিল যে আমাৰ জোনবাই আচলতে এক নিজীৱ মহাকাশীয় বাসিন্দাৰ বাহিৰে একো নহয়। আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ মহাকাশ গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান 'নাছা'ই তেওঁলোকৰ এপ'লো-১১ অভিযানৰ যোগেদি এই কাম সম্ভৱ কৰি তুলিছিল। এপ'লো-১১ৰ মহাকাশচাৰী তিনিজন আছিল—নীল আৰ্মষ্ট্ৰং, এডুইন এলড্ৰিন আৰু মাইকেল কলিন্স। এই অভিযানৰ কমাণ্ডাৰ নীল আৰ্মষ্ট্ৰংকে চন্দ্রত খোজ দিয়া প্ৰথম মানৱৰ খ্যাতি লাভ কৰিছিল। এই ঐতিহাসিক ক্ষণৰ সোণালী জয়ন্তীত আমিও এই ঘটনাক পুনৰ স্মৰণ কৰাৰ এক সুযোগ লাভ কৰিছোঁ।



দুটা পৰ্যায় আছিল। এটা নামি অহা পৰ্যায়, আনটো হ'ল উঠি অহা পৰ্যায়, যিটোৱে মহাকাশচাৰীকেই জনক আকৌ চন্দ্রৰ কক্ষপথলৈ লৈ আনিব পাৰে।

এপ'লো-১১ৰ বাবে নাছাই এইসকলক বিভিন্ন

দায়িত্ব দিছিল : মূল কমাণ্ডাৰ—নীল আৰ্মষ্ট্ৰং, কমাণ্ড মডুল পাইলট, মাইকেল কলিন্স, লুনাৰ মডুল পাইলট—এডুইন এলড্ৰিন।

এপ'লো-১১ৰ বাবে এক প্ৰতীক ডিজাইন কৰিছিল মাইকেল কলিন্সে। এপ'লো-১১ৰ কমাণ্ড মডুলটোৰ নাম দিয়া হৈছিল—কলম্বিয়া আৰু লুনাৰ মডুলটোৰ নাম দিয়া হৈছিল ঈগল। এপ'লো-১১ৰ লুনাৰ মডুলটো ক'ত নামিব, সেয়া চন্দ্র সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন তথ্য আৰু ফট'গ্ৰাফৰ সহায়ত নিৰূপণ কৰা হৈছিল।

এপ'লো-১১ৰ উৎপেক্ষণ

১৯৬৯ চনৰ ১৬ জুলাই আছিল উৎক্ষেপণৰ দিন। সেইদিনা পুৱা চাৰি বজাৰ (আমেৰিকান সময়) ঠিক পাছতে মহাকাশচাৰীকেইজনক জগাই দিয়া হ'ল। তেওঁলোকে গা ধুলে, দাড়ি কাটিলে আৰু সেই মিছনৰ বাকীসকল লোকৰ সৈতে কণী আৰু মাংসৰ শ্লাইচেৰে ব্ৰেকফাষ্ট কৰিলে। তাৰ পাছত তেওঁলোকে স্পেচ ছুট পিন্ধিলে আৰু বিশুদ্ধ অক্সিজেনেৰে উশাহ-নিশাহ ল'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে। ৬-৩০ বজাত তেওঁলোক লক্ষ পেডৰ ফালে ৰাওণা হ'ল। উৎক্ষেপণৰ তিনি ঘণ্টা ১০ মিনিট আগতে এপ'লো-১১ৰ আঁৰৰ এজন মূল ব্যক্তি ফ্ৰেড হেইছ টেকনিচিয়ান এজনৰ সৈতে কলম্বিয়াত সোমাল। ৬:৩০ বজাত আৰ্মষ্ট্ৰং আহিল, পাঁচ মিনিট

এপ'লো-১১ অভিযানৰ প্ৰস্তুতি

এপ'লো-১১ আছিল নাছাৰ পঞ্চম মানৱবাহী মিছন। এই মহাকাশযানৰ তিনিটা মূল অংশ (মডুল) আছিল—এটা কমাণ্ড মডুল (CM), এটা ছাৰ্ভিচ মডুল (SM) আৰু এটা লুনাৰ মডুল (LM)।

কমাণ্ড মডুলত তিনিজন মহাকাশচাৰীৰ বাবে এটা কেবিন আছিল আৰু পৃথিবীলৈ ঘূৰি আহিবলগীয়া মডুল কেবল এইটোহে আছিল। ছাৰ্ভিচ মডুলে কমাণ্ড মডুলক জেট-প্ৰপালচন (Propulsion), বৈদ্যুতিক শক্তি, অক্সিজেন আৰু পানীৰ যোগান ধৰিছিল। লুনাৰ মডুলৰ

বিশেষ নিবন্ধ

পাছত কলিম আহিল। তাৰ পাছত আহিল এলড্ৰিন। হেইছহঁতৰ উপস্থিতিতে তেওঁলোকে নিজৰ নিজৰ স্থান গ্ৰহণ কৰিলে। উৎক্ষেপণৰ দুঘণ্টা ১০ মিনিট আগতে হেইছহঁত ওলাই আহিল। তাৰ পাছত 'ক্লজ আউট ক্ৰ'ৱে কলম্বিয়াক 'ছীল' কৰি দিলে আৰু কেবিনটোৰপৰা বায়ু উলিয়াই সম্পূৰ্ণ বিশুদ্ধ বায়ু ভৰাই তাত প্ৰয়োজনীয় চাপ সৃষ্টি কৰা হ'ল। উৎক্ষেপণৰ এঘণ্টা আগতে তেওঁলোকে কলম্বিয়াৰ ওচৰৰপৰা আঁতৰি আহিল। উৎক্ষেপণৰ তিনি মিনিট বিছ ছেকেণ্ড আগত স্বয়ংক্ৰিয় 'কাউণ্টডাউন' আৰম্ভ হ'ল। এইবাৰ ফায়াৰিং ৰুমৰ নিয়ন্ত্ৰণ কক্ষত ৰুদ্ধশ্বাস পৰিৱেশ।

আমেৰিকাৰ সময় মতে ৯ বাজি ৩২ মিনিটত বা ১৩ বাজি ৩২ মিনিট ইউ টি চিত (ইউ টি চি হ'ল 'ইউনিভাৰ্ছেল টাইম ক'-অৰ্ডিনেট'ৰ সংক্ষিপ্ত নাম। ১৯৭২ চনৰ আগলৈকে ইয়াক 'গ্ৰীণউইছ মীন টাইম' বা 'জি এম টি' বোলা হৈছিল। ই হ'ল এক প্ৰাথমিক ষ্টেণ্ডাৰ্ড সময়, যাৰ সহায়ত বিশ্বৰ বিভিন্ন ঠাইৰ ঘড়ী আৰু সময় নিয়ন্ত্ৰিত কৰা হয়।) ছেটাৰ্ণ V বকেটে এপ'লো-১১ক ওপৰলৈ লৈ গ'ল। ২ মিনিট ৪২ ছেকেণ্ডত প্ৰথম পৰ্যায়ৰ বকেটৰ কাম সমাপ্ত হ'ল আৰু দ্বিতীয় পৰ্যায়ৰ বকেটে ৯ মিনিট ৮ ছেকেণ্ডলৈকে দায়িত্ব ল'লে। তাৰ কেইছেকেণ্ডমান পিছত S-IVB বকেটৰ প্ৰথমটো বিস্ফোৰণ হ'ল। প্ৰায় ১২ মিনিট পাছত এপ'লো-১১ই এক সুনিৰ্দিষ্ট কক্ষপথেদি পৃথিৱীক প্ৰদক্ষিণ কৰিবলৈ ল'লে।

চন্দ্ৰত অৱতৰণ

পৃথিৱীৰ ওপৰেদি ডেৰ পাক মৰাৰ পাছত S-IVBৰ দ্বিতীয়টো বিস্ফোৰণে তাক চন্দ্ৰৰ ফালে ঠেলি দিলে। এইবাৰ কলিমৰ কাম আৰম্ভ হ'ল আৰু ৩০ মিনিট পাছত তেওঁ S-IVBৰ খৰচ হোৱা পৰ্যায়কেইটা পৃথক কৰিলে। এনেদৰে তিনিদিন ভ্ৰমণ কৰাৰ পাছত ১৯ জুলাইৰ ১৭:২১:৫০ ইউ টি চিত এপ'লো-১১ চন্দ্ৰৰ ওচৰ পালেগৈ। এইবাৰ তাৰ 'ছাৰ্ভিচ প্ৰপালছন ইঞ্জিন'টো কাৰ্যক্ষম কৰি এপ'লো-১১ক চন্দ্ৰৰ কক্ষপথলৈ লৈ যোৱা হ'ল। তাৰ পাছত ই ট্ৰিছবাৰ

চন্দ্ৰক প্ৰদক্ষিণ কৰিলে আৰু লগতে তেওঁলোকৰ অৱতৰণ কৰিবলগীয়া স্থানো চাই ল'লে।

২০ জুলাইৰ ১২:৫২:০০ ইউ টি চিত মাইকেল কলিমক কলম্বিয়াতে থৈ এলড্ৰিন আৰু আৰ্মষ্ট্ৰং লুনাৰ মডুল 'ঈগল'ত সোমাল আৰু চন্দ্ৰত অৱতৰণ কৰাৰ চূড়ান্ত কাম-কাজ আৰম্ভ কৰিলে। তাত সোমোৱাৰ পাছতহে আৰ্মষ্ট্ৰঙে মন কৰিলে যে তেওঁলোকৰ গতিবেগ বেছি হৈছে আৰু তেওঁলোকে নিজৰ সীমা পাৰ হৈ গৈছে। তেওঁ তৎক্ষণাত সুবিধাজনক স্থান বিচৰাত লাগিল। ইফালে ইন্ধনো কমি আহিছে। শেষত ৯০ ছেকেণ্ডৰ ইন্ধন বাকী থকা অৱস্থাত তেওঁলোকে চন্দ্ৰৰ 'ছী অব ট্ৰেঙ্কুইলিটি' নামৰ স্থানত অৱতৰণ কৰিলে। সেইদিনা আছিল ২০ জুলাই দেওবাৰ। সময় ২০:১৭:৪০ ইউ টি চি।

চন্দ্ৰত খোজ

তাৰ পাছত ২৩:৪৩:০০ ইউ টি চিত আৰ্মষ্ট্ৰং আৰু এলড্ৰিনে চন্দ্ৰত খোজ কাঢ়িবৰ বাবে প্ৰস্তুতি আৰম্ভ কৰিলে। চন্দ্ৰত অৱতৰণৰ প্ৰায় ছঘণ্টা পাছত ২১ জুলাইৰ ০২:৫৬ ইউ টি চিত প্ৰথমে চন্দ্ৰত ভৰি দিলে আৰ্মষ্ট্ৰঙে; তাৰ পাছত এডুইন এলড্ৰিনে।

মহাকাশচাৰীকেইজনে লগত কিছুমান বস্তু লৈ গৈছিল। তাৰ ভিতৰত আছিল আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ এখন পতাকা। কিন্তু চন্দ্ৰৰ মাটি তেওঁলোকে ভবাতকৈ টান বাবে তেওঁলোকে সেইখনৰ খুঁটাটোৰ প্ৰায় পাঁচ ইঞ্চিহে পুতিব পাৰিলে। তাৰ পাছত তেওঁলোকে তাৰ সমুখত ফটো তুলিলে। তেওঁলোকে তাত এখন ধাতুৰ ফলকো ৰাখি থৈছিল। তাত লিখা আছিল "১৯৬৯ চনৰ জুলাইত চন্দ্ৰৰ এই স্থানতে পৃথিৱীৰপৰা অহা মানৱে প্ৰথম পদাৰ্পণ কৰিছিল। আমি মানৱ জাতিৰ শান্তিৰ হকে আহিছিলোঁ।" চন্দ্ৰত থকা সময়তে আমেৰিকান ৰাষ্ট্ৰপতি ৰিচাৰ্ড নিক্সনে তেওঁলোকৰ লগত টেলিফ'ন-ৰেডিঅ' ট্ৰেন্সমিছন পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি কথা পাতিলে।

চন্দ্ৰপৃষ্ঠৰপৰা বিভিন্ন সামগ্ৰী সংগ্ৰহ কৰি আৰু পৃথিৱীৰপৰা মানুহ পদাৰ্পণৰ স্মৃতিচিহ্ন তাত থৈ তেওঁলোক ঈগললৈ উভতি আহিল। এইবাৰ এডুইন

বিশেষ নিবন্ধ

এলড্রিন আগতে উঠিল। তাৰ পাছত আৰ্মষ্ট্ৰং। তেওঁলোকৰ হাতত আছিল ২১.৫৫ কিল'গ্ৰাম ওজনৰ নমুনা। ঈগলত উঠি তেওঁলোকে জিৰণি ল'লে আৰু সাত ঘণ্টা সময় শুলে। তাৰ পাছত হাউষ্টনৰ নিয়ন্ত্ৰণ কক্ষই তেওঁলোকক জগাই দিলে। চন্দ্ৰত ২১ ঘণ্টা ৩১ মিনিট কটোৱাৰ পাছত ২১ জুলাইৰ ১৭:৫৪:০০ ইউ টি চিত তেওঁলোকে ঈগলেৰে উৰ্ধমুখী যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে আৰু কলম্বিয়াত মাইকেল কলিন্সক লগ ধৰিলে।

ওভটনি যাত্ৰা

আৰ্মষ্ট্ৰংহঁত কলম্বিয়াত উঠাৰ পাছত কলিন্সে কলম্বিয়াৰ লগত ঈগলৰ সংযোগ বিচ্ছিন্ন কৰিলে। ঠেৰুহীন ঈগলে চন্দ্ৰক কেবাবাৰো প্ৰদক্ষিণ কৰি শেষত চন্দ্ৰৰ কোনো অচিনাকি স্থলভাগত পৰিলেগৈ। ইফালে কলম্বিয়াই আকৌ ত্ৰিছবাৰ চন্দ্ৰক প্ৰদক্ষিণ কৰি

পৃথিৱীলৈ যাত্ৰা কৰিলে। পৃথিৱী আহি পোৱাৰ আগদিনা ২৩ জুলাইত তেওঁলোকে এক 'টেলিভিছন ব্ৰডকাস্টো' কৰিলে। তাৰ পাছত তেওঁলোকে আঠদিনীয়া যাত্ৰাৰ ওৰ পেলাই ২৪ জুলাইৰ সন্ধিয়া প্ৰশান্ত মহাসাগৰত অৱতৰণ কৰিলে। সেইদিনা ১৭:৫৩ ইউ টি চিত তেওঁলোক আমেৰিকান উদ্ধাৰকাৰী জাহাজ 'ইউ এছ এছ হিনেট'ত উঠিল। পৃথিৱীত তেওঁলোকক প্ৰথমেই লগ ধৰাসকলৰ ভিতৰত আছিল—আমেৰিকাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি ৰিচাৰ্ড নিক্সন।

চন্দ্ৰত আৰ্মষ্ট্ৰঙৰ প্ৰথম খোজটো টি ভিত লাইভ টেলিকাস্ট হৈছিল। তেওঁ সেইটো এইবুলি বৰ্ণনা কৰিছিল—“এয়া হ'ল এজন মানুহৰ বাবে সামান্য এক খোজ, কিন্তু সমগ্ৰ মানৱ জাতিৰ বাবে এক দৈত্যকায় জাপি” ❖

ভাৰতৰ দ্বিতীয় চন্দ্ৰ অভিযান—চন্দ্ৰযান-২



এই বৰ্ষৰ ২২ জুলাইৰ আবেলি ভাৰতীয় সময় বিয়লি ২:৪৩ বজাত ভাৰতীয় মহাকাশ গৱেষণা সংস্থা ইছৰোৱে চন্দ্ৰলৈ দ্বিতীয়খন মহাকাশযান প্ৰেৰণ কৰে। চন্দ্ৰযান-২ নামৰ এই যানখনক অন্ধ্ৰপ্ৰদেশৰ শ্ৰীহৰিকোটাৰ উৎক্ষেপণ স্থানৰপৰা মহাকাশলৈ নিক্ষেপ কৰা হয়। উৎক্ষেপণৰ কামত ব্যৱহাৰ কৰা হয় এটা জি এছ এল ভি মাৰ্ক থ্ৰী ৰকেট। এই ৰকেটটোৰ নাম দিয়া হৈছে—বাহুবলী। ইয়াৰ ওজন ৬৪০ টন আৰু ই ৪০০০ কিল'গ্ৰাম পৰ্যন্ত ওজন কঢ়িয়াই নিব পাৰে।

চন্দ্ৰযান-২ৰ তিনিটা মূল অংশ হ'ল—অৰবিটাৰ, লেণ্ডাৰ আৰু ৰোভাৰ। অৰবিটাৰৰ ওজন ২৩৭৯ কিল'গ্ৰাম আৰু ই চন্দ্ৰপৃষ্ঠৰ প্ৰায় ১০০ কিল'মিটাৰ ওপৰেৰে চন্দ্ৰক প্ৰদক্ষিণ কৰিব। লেণ্ডাৰৰ ওজন ১৪৭১ কিল'গ্ৰাম আৰু ই চন্দ্ৰত অৱতৰণ কৰিব। আনহাতে ৰোভাৰৰ ওজন ২৭ কিল'গ্ৰাম আৰু ই চন্দ্ৰত ঘূৰা-ফিৰা কৰিব। এই মিছনৰ প্ৰজেক্ট ডিৰেক্টৰ মুথিয়া ৱানিথা আৰু মিছন ডিৰেক্টৰ ৰিতু কৰিধল।

উৎক্ষেপণৰ প্ৰায় ১৬ মিনিটৰ পাছত যানখনে পৃথিৱীৰ ওপৰত এক নিৰ্দিষ্ট কক্ষপথ গ্ৰহণ কৰে। এতিয়া যানখনে পৃথিৱীক প্ৰদক্ষিণ কৰি থাকিব, কিন্তু প্ৰদক্ষিণৰ কক্ষপথ লাহে লাহে বহল হৈ থাকিব। তাৰ পাছত ই চন্দ্ৰ অভিমুখে যাত্ৰা কৰিব আৰু প্ৰায় ডেৰমাহৰ পাছত চন্দ্ৰৰ ওচৰ পাবগৈ। ই চন্দ্ৰৰপৰা প্ৰায় ১০০ কিল'মিটাৰ ওপৰেদি পৰিভ্ৰমণ আৰম্ভ কৰিব আৰু ৭ ছেপ্টেম্বৰত চন্দ্ৰত অৱতৰণ কৰিব। চন্দ্ৰত অৱতৰণ কৰিবলগীয়া লেণ্ডাৰখনৰ নাম দিয়া হৈছে বিক্ৰম। ই চন্দ্ৰৰ দক্ষিণ মেৰুৰ মাটিত অৱতৰণ কৰিব। তাৰ পাছত 'প্ৰজ্ঞান' নামৰ ৰোভাৰ যানখনে চন্দ্ৰত চলাচল আৰম্ভ কৰিব আৰু বিভিন্ন তথ্য সংগ্ৰহ কৰিব। ❖

ঔপন্যাসিক, গল্পকাৰ
পূৰ্বী বৰমুদৈৰ দেহাৱসান



অসমীয়া সাহিত্য জগতৰ এক উজ্জ্বল জ্যোতিষ্ক তথা অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ভঁৰাল চহকী কৰা প্ৰথিতযশা সাহিত্যিক, ঔপন্যাসিক-গল্পকাৰ পূৰ্বী বৰমুদৈৰ যোৱা ১৫ জুলাইত দেহাৱসান ঘটে। দীৰ্ঘদিন ধৰি জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত ঔপন্যাসিকগৰাকীয়ে চিকিৎসাধীন অৱস্থাত গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পাতালত ৬৯ বছৰ বয়সত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। জীৱন-যন্ত্ৰণাক সৃষ্টিলৈ ৰূপান্তৰ কৰাৰ সেন্দূৰীয়া বাট দেখুওৱা পূৰ্বী বৰমুদৈৰ জন্ম হৈছিল তেজপুৰৰ দেউৰী গাঁৱত ১৯৫০ চনৰ ৮ মে'ত। অসমৰ সাহিত্য ক্ষেত্ৰখনলৈ অনবদ্য অৱদান আগবঢ়াই যোৱা পূৰ্বী বৰমুদৈয়ে প্ৰথমে কবিতা ৰচনাৰে সাহিত্যিক জীৱনৰ পাতনি মেলিছিল। ইতিহাস আৰু ইংৰাজী বিষয়ৰ

স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ কৰা বৰমুদৈয়ে মহাবিদ্যালয়ত অধ্যাপনা কৰিছিল যদিও সাহিত্য চৰ্চাৰ বাবে তেওঁ চাকৰি ত্যাগ কৰে। উল্লেখযোগ্য যে ১৯৭৬ চনত বিশিষ্ট সাহিত্যিক-সমালোচক তথা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক ড° আনন্দ বৰমুদৈৰ সৈতে পূৰ্বী বৰমুদৈ বিবাহপাশত আবদ্ধ হয়।

তেওঁৰ কলমেৰে সৃষ্টি হোৱা অপূৰ্ব গ্ৰন্থকেইখন হৈছে শীতৰ কুঁৱলী (১৯৭৬), গজৰাজ, প্ৰেম আৰু বন্দিত্ব (১৯৯৯), পূৰ্বী বৰমুদৈৰ নিৰ্বাচিত গল্প (প্ৰথম খণ্ড, ২০০০), ৰূপোৱালী নৈৰ সোণোৱালী ঘাট (২০০১), বাঘজাল, বাঘশাল আৰু মানুহ (২০০২), পৰম পূজনীয় আৰু দুখন উপন্যাস (২০০৫), শান্তনুকুলনন্দন (২০০৫), এটা আলিবাটৰ ইতিকথা (২০০৬), পূৰ্বী বৰমুদৈৰ নিৰ্বাচিত গল্প, দ্বিতীয় খণ্ড (২০০৮), হেৰাজনক বিচাৰি আৰু অন্যান্য গল্প (২০১৪), অৱশেষত বৰষুণ (২০১৬), সপোনৰ ঘৰ, ঘৰৰ সপোন (২০১৮)।

নিৰৱচ্ছিন্ন সাহিত্য সাধনাৰ মাজতে দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে তেওঁ ২০০৬ চনত চেৰিব্ৰেল হেম'ৰেজ ৰোগত আক্ৰান্ত হয়। স্বামী ড° আনন্দ বৰমুদৈৰ অপৰিসীম পৰিচৰ্যা আৰু নিজৰ অতি দৃঢ় মানসিকতাৰ বাবে তেওঁ হুইল চেয়াৰত বহিয়ে সাহিত্য সাধনা অব্যাহত ৰাখিবলৈ সক্ষম হয়। তেওঁৰ 'শান্তনুকুলনন্দন' উপন্যাসখন নেপালী ভাষালৈ অনূদিত হৈছে। 'এটা আলিবাটৰ ইতিকথা' শীৰ্ষক উপন্যাসখন ধাৰাবাহিকভাৱে 'গৰীয়সী'ত প্ৰকাশ হৈছে।

সাহিত্য ক্ষেত্ৰখনলৈ আগবঢ়োৱা অনবদ্য অৱদানৰ বাবে তেওঁ অসংখ্য বঁটা, সন্মান তথা পুৰস্কাৰেৰে বিভূষিত হৈছিল। 'শীতৰ কুঁৱলী' শীৰ্ষক গল্পপুথিখনৰ বাবে বৰমুদৈয়ে অসম চৰকাৰৰ অধীনৰ ডি পি আইৰ শ্ৰেষ্ঠ গল্প সংকলনৰ পুৰস্কাৰ লাভ কৰে। গজৰাজ, প্ৰেম আৰু বন্দিত্ব শীৰ্ষক উপন্যাসখনৰ বাবে তেওঁ ২০০০ চনত বাসন্তী বৰদলৈ বঁটা লাভ কৰে। পূৰ্বী বৰমুদৈয়ে ২০০৬ চনত সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহৰ প্ৰথম লেখিকা বঁটা আৰু ছগনলাল জৈন সাহিত্য বঁটা, ২০০৭ চনত শান্তনুকুলনন্দনৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা আৰু ইউ এ টি ভিৰ শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিক বঁটা আৰু ২০১১ চনত অসম উপত্যকা সাহিত্য বঁটা লাভ কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। তদুপৰি তেওঁ ২০১৮ চনত নুমলীগড় শোধানাগাৰে প্ৰদান কৰা জীৱনজোৰা সাধনা বঁটাবে সন্মানিত হয়।

শাৰীৰিক অসুস্থতাৰ বাবে হুইল চেয়াৰত বহি গল্প, উপন্যাস সৃষ্টি কৰি যোৱা পূৰ্বী বৰমুদৈ নৱ প্ৰজন্মৰ বাবে অনুপ্ৰেৰণাৰ উৎস হৈ ৰ'ব। বিজ্ঞানমনস্কতাৰ অধিকাৰী বৰমুদৈয়ে মৃত্যুৰ আগতে শৰীৰটো চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ বাবে গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষক উৰ্ছগা কৰি থৈ গৈছে। ❖

শ্ৰদ্ধাঞ্জলি



জন্ম : ০১/০১/২০০৯
মৃত্যু : ১৬/০৭/২০১৯
পিতা : হেম বৈশ্য
মাতৃ : চন্দ্ৰমা বৈশ্য

যোৱা ১৬/০৭/২০১৯ তাৰিখ মঙলবাৰে আমাৰ বিদ্যালয়ৰ চতুৰ্থ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ চিন্ময় বৈশ্যই এক পথ দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈ আমাক সকলোকে এৰি থৈ কোনো অজান ঠাইলৈ গুচি যায়। চিন্ময় অসম জাতীয় বিদ্যালয়ৰ সকলোৰে বৰ মৰমৰ আছিল। এই ঘটনাত আমি সকলোৱে বৰ দুখ পাইছোঁ। তেওঁৰ পিতৃ-মাতৃ তথা পৰিয়ালৰ সকলোকে সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। অংকুৰ শ্ৰেণীত আমাৰ বিদ্যালয়ত নামভৰ্তি কৰা চিন্ময়ে এই বছৰ 'বাখৰ'ৰ বাবে এটি কবিতা লিখিছিল। তেওঁক মনত পেলাই মৰমৰ চিন হিচাপে কবিতাটি ইয়াত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। চিন্ময় য'তেই থাকক সুখেৰে থাকিব। তাকেই আশা ৰাখিছোঁ।

কবিতা

মোৰ মন যায়
তৰা হ'বলৈ।
আকাশত জিলিকি থাকিবলৈ।
মোৰ মন যায়
পখিলা হ'বলৈ।
কিন্তু মই উৰিম কেনেকৈ?

মোৰ নাই যে পাখি।
মোৰ মন যায়
ভাল মানুহ হ'বলৈ।
সমাজখন ভালদৰে
চোৱা-চিতা কৰিবলৈ। ❖

কুইজৰ উত্তৰসমূহ

১) আৰ কে শংকমুখম চেত্ৰী। ২) 'গ্লে'ডষ্ট'ন বক্স'। ১৮৬০ চনত ব্ৰিটিছ বাজেটৰ মুৰব্বী উইলিয়াম ই গ্লে'ডষ্ট'নে ইয়াক প্ৰথমবাৰলৈ ব্যৱহাৰ কৰিছিল। ৩) অশোক স্তম্ভৰ মোহৰ থকা ৰঙা ৰঙৰ পাটৰ বেগত 'বহী খাটা' নাম দি বাজেট কঢ়িয়াই নিয়া প্ৰথা আৰম্ভ কৰে। 'বহী খাটা' হ'ল ভাৰতীয় ব্যৱসায়ীসকলে এখন বহীত হিচাপ লিখি ৰখা এক পৰম্পৰাগত ব্যৱস্থা। ৪) তেওঁ (পৰাধীন) ভাৰতৰ প্ৰথম বাজেট দাখিল কৰিছিল। ৫) United Nations Environment Programme। ৬) কাশ্মীৰৰ ডাল লেকত। ৭) আডা লাভলেচ। ৮) বাটৰ নাট। ৯) উচ্চতম ন্যায়ালয়। ১০) ইন্দ্ৰ বনিয়া। ১১) ১৯৪৮ চনৰ ১ জুলাই। ১২) কল্পতৰু। ১৩) ভৱেশ ঠাকুৰ আৰু ৰঞ্জনী ঠাকুৰ। ১৪) কীৰ্তিনাথ হাজৰিকা। ১৫) খান আব্দুল গফুৰ খানক। ১৬) নৱকান্ত বৰুৱা। ১৭) পুৰুষোত্তম দাস। ১৮) ৰঙা ৰঙৰ বল। ❖

দেশ-বিদেশৰ খবৰ

নৃত্যাচাৰ্য যতীন গোস্বামীলৈ 'একাডেমি ৰত্ন'



সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ আগবঢ়োৱা বৰঙণি তথা জীৱনজোৰা নিৰলস শিল্প-সাধনাৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে যোৱা ১৬ জুলাইত নৃত্যাচাৰ্য পদ্মশ্ৰী যতীন গোস্বামীক সংগীত

নাটক একাডেমিৰ সৰ্বোচ্চ সন্মান 'অকাডেমি ৰত্ন' সন্মান আগবঢ়োৱা হয়। নৃত্যগুৰু গোস্বামীৰ উপৰি বিখ্যাত তবলাবাদক জাকিৰ হুছেইন, নৃত্যশিল্পী সোণাল মানসিং আৰু কে কল্যাণ সুন্দৰম পিল্লাইলৈ ২০১৮ বৰ্ষৰ এই অনুৰূপ সন্মান আগবঢ়োৱা হৈছে। সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ সাধক, নৃত্যাচাৰ্য যতীন গোস্বামীয়ে ২০০৪ চনত সংগীত-নাটক অকাডেমি বাঁটা লাভ কৰিছিল। দেৰগাঁৱৰ আধাৰ সত্ৰত ১৯৩৩ চনৰ ২ আগষ্টত জন্মগ্ৰহণ কৰা নৃত্যগুৰুগৰাকীয়ে পৰৱৰ্তী সময়ত কৰ্মসূত্ৰে গুৱাহাটীৰ নুনমাটিত থাকিবলৈ লয়। ২০০৮ চনত পদ্মশ্ৰী সন্মান লাভ কৰা গোস্বামীয়ে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ পৰ্যটন আৰু সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰালয়ৰ ভাৰতীয়ম সন্মান, ১৯৭৭ চনত অসম চৰকাৰৰ শ্ৰেষ্ঠ নৃত্য পৰিচালকৰ বাঁটা, ১৯৯৪ চনত শিল্পী দিৱস বাঁটা, ১৯৯৭ চনত অসম নাট্য সন্মিলন বাঁটা, ২০০৬ চনত হীৰাপ্ৰভা-চন্দ্ৰকান্ত বাঁটা, ২০১০ চনত 'লিঅ' এক্সপ'ৰ্ট' বাঁটা আৰু শংকৰাচাৰ্য অৱতাৰ বাঁটা, ২০১২ চনত আনন্দমোহন ভাগৱতী বাঁটা, ২০১৩ চনত ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া ভ্ৰাম্যমান থিয়েটাৰ বাঁটা, ২০১৪ চনত মঘাই ওজা বাঁটা তথা ওডিচী গুৰু দেৱপ্ৰসাদ দাস বাঁটা, ২০১৫ চনত ৰামেশ্বৰ বৰবায়ন বাঁটা, ২০১৬ চনত ৰসেশ্বৰ শইকীয়া বৰবায়ন সত্ৰীয়া বাঁটা আৰু ২০১৭ চনত শোণিতকোঁৱৰৰ গজেন বৰুৱা বাঁটা লাভ কৰিছিল।

সংগীত-নাটক অকাডেমিৰ সৰ্বোচ্চ সন্মান (অকাডেমি ৰত্ন) লাভ কৰা গোস্বামী হৈছে অসমৰ তৃতীয়গৰাকী ব্যক্তি। তেওঁৰ পূৰ্বে ১৯৯৪ চনত বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ড° মহেশ্বৰ নেওগ আৰু ২০০৮ চনত

সুধাকৰ্ণ, ভাৰতৰত্ন ড° ভূপেন হাজৰিকা 'অকাডেমি ৰত্ন' সন্মানেৰে বিভূষিত হৈছিল।

'অকাডেমি ৰত্ন' সন্মানত আছে নগদ ৩ লাখ টকা, তাম্ৰপত্ৰ আৰু অংগবস্ত্ৰ। আগষ্ট মাহত এক বিশেষ অনুষ্ঠানত ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰপতিয়ে এই সন্মান তথা বাঁটাসমূহ আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰদান কৰিব।

হিমা দাসৰ পাঁচটা স্বৰ্ণ পদক



দেশৰ তাৰকা দৌৰবাণী অসমৰ হিমা দাসে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰতিযোগিতাত যোৱা ২০ দিনৰ ভিতৰত পাঁচটাকৈ স্বৰ্ণ পদক অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। চেক

গণৰাজ্যৰ ক্লাডনোত অনুষ্ঠিত ক্লাডনো মেম'ৰিয়েল এথলেটিকছ মীটৰ মহিলাৰ ২০০ মিটাৰ দৌৰ প্ৰতিযোগিতাত হিমাই স্বৰ্ণ পদক লাভ কৰে। ১৩ জুলাইত অনুষ্ঠিত প্ৰতিযোগিতাত হিমাই ২৩.৪৩ ছেকেণ্ডত ক্ৰমাগত তৃতীয়টো স্বৰ্ণ পদক আজুৰি আনিবলৈ সমৰ্থ হয়। ১৯ বছৰীয়া হিমাৰ ২০০ মিটাৰত ব্যক্তিগত শ্ৰেষ্ঠ প্ৰদৰ্শন হৈছে ২৩.১০ ছেকেণ্ডৰ। উল্লেখযোগ্য যে ইয়াৰ পূৰ্বে হিমাই ২ জুলাইত পোলেণ্ডত অনুষ্ঠিত পোজনান এথলেটিকছ গ্ৰী প্ৰিত একেটা ইভেণ্টত ২৩.৬৫ ছেকেণ্ডেৰে স্বৰ্ণ পদক জয় কৰে। ৭ জুলাইত পোলেণ্ডেৰে কুটনো এথলেটিকছ মীটত ২৩.৯৭ ছেকেণ্ডত আনটো স্বৰ্ণ পদক দখল কৰে। বিগত কেইবামাহ ধৰি পিঠিৰ আঘাতত ভুগি থকা হিমাই চলিত বৰ্ষত প্ৰথমবাৰৰ বাবে ২০০ মিটাৰত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰি আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত তিনিটাকৈ স্বৰ্ণ পদক জয়েৰে দেশৰ আগশাৰীৰ এথলীট হিচাপে নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ইয়াৰ উপৰি হিমাই ২০ জুলাইত চেক গণৰাজ্যৰ ৭ম ন'ভ মেণ্ট'ত আয়োজিত গ্ৰেণ্ড প্ৰিন্স প্ৰতিযোগিতাত ৪০০ মিটাৰ শাখাত ৫২.০৯ ছেকেণ্ডেৰে স্বৰ্ণ পদক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

দেশ-বিদেশৰ খবৰ

আনহাতে, এছিয়ান গেমছত ৰূপৰ পদক জয়লাভ কৰা ভাৰতীয় মিক্সড ৰীলে দলটোৰ ৰূপৰ পদক স্বৰ্ণ পদকলৈ উন্নীত কৰা হৈছে। ইণ্ডোনেছিয়াত যোৱা বছৰ অনুষ্ঠিত এছিয়ান গেমছৰ মিক্সড ৰীলেত সোণৰ পদক লাভ কৰা বাহৰেইন দলৰ এগৰাকী সদস্য ড'প টেপ্তত ব্যৰ্থ হোৱাৰ বাবে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় অলিম্পিক কমিটিয়ে ৰূপৰ পদক লাভ কৰা ভাৰতক সোণৰ পদকৰ গৰাকী বুলি ১৯ জুলাইত আনুষ্ঠানিকভাৱে ঘোষণা কৰে। এই ঘোষণাৰ বাবে ভাৰতীয় ৰীলে দলটোৰ অন্যতম সদস্য অসমৰ হিমা দাস আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপটত আন এক স্বৰ্ণ পদকৰ অধিকাৰী হয়। উল্লেখযোগ্য যে হিমা দাসৰ সৈতে মিক্সড ৰীলে দৌৰত অংশগ্ৰহণ কৰা ভাৰতৰ আন খেলুৱৈকেইগৰাকী হৈছে মহম্মদ আনাছ, এম আৰ পুভাওয়া আৰু আৰ'কিয়া ৰাজীৱ। ড'প টেপ্তত ব্যৰ্থ বাহৰেইনৰ খেলুৱৈ কেমি আডেক'য়াক চাৰি বছৰৰ বাবে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় অলিম্পিক কমিটিয়ে নিলম্বন কৰিছে।

‘বহুমাট্ৰিক দাৰিদ্ৰ্য’ নিৰ্মূলৰ শীৰ্ষত ভাৰত

ৰাষ্ট্ৰসংঘই ১২ জুলাইত নিউয়ৰ্ক চহৰত প্ৰকাশ কৰা এক প্ৰতিবেদন অনুসৰি ভাৰতে ‘বহুমাট্ৰিক দাৰিদ্ৰ্য’ নিৰ্মূলকৰণত শীৰ্ষস্থান লাভ কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। ‘ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ উন্নয়ন কাৰ্যসূচী’ চমুকৈ ‘ইউ এন ডি পি’ (United Nations Development Programme)য়ে প্ৰকাশ কৰা ২০১৯ বৰ্ষৰ বিশ্ব বহুমাট্ৰিক দাৰিদ্ৰ্য সূচকাংকত বহুমাট্ৰিক দৰিদ্ৰতা নিৰ্মূলকৰণত ভাৰতে লাভ কৰা সফলতাৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছে। অক্সফ'ৰ্ড প'ভাৰ্টি এণ্ড হিউমেন ডেভেলপমেণ্ট ইনিচিয়েটিভ'ৰ সহযোগত ৰাষ্ট্ৰসংঘই প্ৰস্তুত কৰা প্ৰতিবেদন অনুসৰি ২০০৬ চনৰপৰা ২০১৬ চনৰ ভিতৰত প্ৰায় ২৭ কোটি লোকৰ বহুমাট্ৰিক দৰিদ্ৰতাৰপৰা উত্তৰণ ঘটিছে। কেৱল আৰ্থিক আয়ৰ হিচাপেৰে দৰিদ্ৰতাৰ মাপকাঠি নিৰ্ণয় কৰাৰ পৰম্পৰাগত পদ্ধতিৰ সলনি ভগ্ন স্বাস্থ্য, নিম্নমানৰ কাম, হিংসাৰ বলি হোৱাৰ আশংকা, বিসুদ্ধ খোৱাপানী, অনাময় ব্যৱস্থা, শিশুৰ মৃত্যুৰ হাৰ, পুষ্টি ইত্যাদি কাৰকো বিবেচনা কৰি বহুমাট্ৰিক দৰিদ্ৰতাৰ হিচাপ নিৰ্ধাৰণ কৰা

হয়। ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ প্ৰতিবেদন অনুসৰি ২০০৫-০৬ বৰ্ষত ভাৰতত ৬৪ কোটি লোক বহুমাট্ৰিক দৰিদ্ৰতাৰ সীমাৰেখাৰ তলত আছিল। কিন্তু ২০১৫-১৬ বৰ্ষত এই সংখ্যা লক্ষণীয়ভাৱে ৩৬ কোটিলৈ হ্ৰাস পায়। ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ এই বিশদ অধ্যয়নত ৩১ খন নিম্ন আয়ৰ দেশ, ৬৮ খন মধ্যমীয়া আয়ৰ দেশ আৰু দুখন উচ্চ আয়ৰ দেশসহ মুঠ ১০১ খন দেশক সামৰি লোৱা হৈছিল। অধ্যয়নে সামৰি লোৱা দেশবোৰৰ ভিতৰত বহুমাট্ৰিক দৰিদ্ৰতাৰপৰা উত্তৰণ ঘটা লোকৰ হাৰ ভাৰতত আটাইতকৈ অধিক। সামগ্ৰিকভাৱে বহুমাট্ৰিক দৰিদ্ৰতাৰ নিৰ্মূলতে নহয়, ভাৰতে ইয়াৰ ১০টা কাৰকৰ ক্ষেত্ৰতো ইতিবাচক ফল দেখুৱাবলৈ সক্ষম হৈছে। ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ প্ৰতিবেদনখনত উল্লেখ কৰা মতে, সামগ্ৰিকভাৱে বিশ্বৰ বহুমাট্ৰিক দৰিদ্ৰ লোকৰ সংখ্যা ১৩০ কোটিৰপৰা ৪৪ কোটিলৈ হ্ৰাস পাইছে। বৰ্তমান ভাৰতৰ দৰিদ্ৰ লোকৰ সংখ্যা ২৭.৯ শতাংশলৈ হ্ৰাস পাইছে।

ইংলেণ্ডৰ নতুন প্ৰধান মন্ত্ৰী বৰিছ জনছন



কনজাৰভেটিভ দলৰ নেতা বৰিছ জনছনে ২৪ জুলাইত ইংলেণ্ডৰ নতুন প্ৰধান মন্ত্ৰী হিচাপে দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰে। ইংলেণ্ডৰ মহাৰাণী দ্বিতীয় এলিজাবেথে বাকিংহাম ৰাজপ্ৰসাদত ৫৫ বছৰীয়া জনছনক

আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰধানমন্ত্ৰী হিচাপে নিযুক্তি দি নতুন মন্ত্ৰীসভা গঠনৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰে। প্ৰধানমন্ত্ৰী টেৰেছা মেই পদত্যাগ কৰাৰ ফলস্বৰূপে কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীসভাখনৰ পতন ঘটিছিল। উল্লেখযোগ্য যে বিগত এমাহ ধৰি চলা ভোট গ্ৰহণ প্ৰক্ৰিয়াত কনজাৰভেটিভ দলৰ নেতা বৰিছ জনছনে তেওঁৰ নিকট প্ৰতিদ্বন্দ্বী জেৰেমী হাণ্টক প্ৰায় ৪৫ হাজাৰ ভোটৰ ব্যৱধানত পৰাজিত কৰে। বৰিছ জনছনে ৯২,১৫৩টা ভোট লাভ কৰাৰ বিপৰীতে তেওঁৰ

দেশ-বিদেশৰ খবৰ

নিকটতম প্ৰতিদ্বন্দ্বী তথা বৈদেশিক মন্ত্ৰী জেৰেমী হাণ্টে ৪৬,৬৫৬টা ভোটহে লাভ কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। নতুন প্ৰধানমন্ত্ৰী হিচাপে দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰাৰ পূৰ্বে তেওঁ দেশৰ বৈদেশিক মন্ত্ৰী আৰু লণ্ডন মহানগৰৰ মেয়ৰ হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল। ব্ৰেক্সিটক লৈ ইউৰোপীয় ইউনিয়নৰ সৈতে ইংলেণ্ডৰ চুক্তি বিফল হোৱাত যোৱা ৭ জুনত প্ৰধানমন্ত্ৰী টেৰেছা মেই পদত্যাগ কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰিছিল।

কৰ্ণাটকৰ নতুন মুখ্যমন্ত্ৰী য়েডুৰাপ্পাৰ শপত গ্ৰহণ



যোৱা ২৩ জুলাইত কৰ্ণাটক বিধানসভাত অনুষ্ঠিত আস্থা ভোট পৰীক্ষাত মুখ্যমন্ত্ৰী এইচ ডি কুমাৰস্বামী নেতৃত্বাধীন কংগ্ৰেছ-জে ডি (এছ) মিত্ৰজোঁট চৰকাৰ পৰাজিত হয়। আস্থা ভোট পৰীক্ষাত চৰকাৰী মিত্ৰ জোঁট পক্ষই ৯৯টা ভোট লাভ কৰাৰ

বিপৰীতে বিৰোধী বিজেপিয়ে ১০৫টা ভোট লাভ কৰে। ২২৪ জনীয়া বিধানসভাত ১৪ মহীয়া চৰকাৰখন আস্থা ভোটত পৰাজিত হোৱাৰ পিছত মুখ্যমন্ত্ৰী কুমাৰস্বামীয়ে কৰ্ণাটকৰ ৰাজ্যপাল বাজুভাই ভালাৰ হাতত পদত্যাগ পত্ৰ দাখিল কৰে। ১৫ জন শাসকীয় মিত্ৰ জোঁটৰ বিধায়কে বিদ্ৰোহ (অনাস্থা) কৰাৰ ফলস্বৰূপে চৰকাৰখনৰ পতন ঘটে। পৰৱৰ্তী সময়ত বিধানসভাৰ অধ্যক্ষই ১৭ জন বিধায়কৰ সদস্য পদ খাৰিজ কৰাত মুঠ বিধায়কৰ সংখ্যা ২০৭লৈ হ্রাস পায়। বিজেপি দলে চৰকাৰ গঠনৰ বাবে ৰাজ্যপালৰ ওচৰত আবেদন জনায়। ৰাজ্যপালৰ অনুমতি লাভ কৰি বিজেপি দলৰ নেতা য়েডুৰাপ্পাই যোৱা ২৬ জুলাই তাৰিখে মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে শপত গ্ৰহণ কৰে আৰু ৩০ জুলাই তাৰিখে আস্থা ভোটত বিজয়ী হয়।

শিক্ষাবিদ, ৰাজনীতিক, সাহিত্যিক

চৰণ নাৰ্জাৰীৰ বিয়োগ

যোৱা ২৩ জুলাইত বিশিষ্ট ৰাজনীতিক, শিক্ষাবিদ, সাহিত্যিক চৰণ নাৰ্জাৰীৰ ৮৬ বছৰ বয়সত

গুৱাহাটীত মৃত্যু হয়। নাৰ্জাৰীৰ জন্ম হৈছিল ১৯৩৩ চনৰ ২৮ মে'ত কোকৰাঝাৰ চহৰৰ মৈদেৰখ'ৰোত। ১৯৬২ চনত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰপৰা ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ কৰা নাৰ্জাৰীয়ে কোকৰাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ত প্ৰবক্তাৰূপে যোগদান কৰে। ১৯৭২ চনত অসম বিধানসভালৈ নিৰ্বাচিত হোৱা চৰণ নাৰ্জাৰী ১৯৭৭ চনত কোকৰাঝাৰ লোকসভা সমষ্টিৰপৰা লোকসভালৈও নিৰ্বাচিত হয়। ১৯৮৫ চনত পুনৰ বিধানসভালৈ নিৰ্বাচিত হোৱা নাৰ্জাৰী পৰৱৰ্তী সময়ত এগৰাকী কবি, সাহিত্যিক আৰু প্ৰবন্ধ লেখক হিচাপে জনপ্ৰিয় হৈ পৰে। 'চকুলো' নামৰ এখন কবিতাপুথি ৰচনা কৰাৰ উপৰি তেওঁ কেবাখনো গ্ৰন্থ আৰু আলোচনী সম্পাদনা কৰিছিল। বড়ো ভাষাত কেইবাখনো গ্ৰন্থ তথা পাঠ্যপুথিৰ প্ৰণেতা তথা নিয়মীয়া প্ৰবন্ধ লেখক চৰণ নাৰ্জাৰী 'ভৈয়াম জনজাতি পৰিষদ, অসম' চমুকৈ 'পি টি টি এ'ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সাধাৰণ সম্পাদক আছিল।

টংকেশ্বৰ হাজৰিকা, ড° হেমচন্দ্ৰ

গোস্বামীলৈ সংগীত নাটক অকাডেমি বঁটা

নৃত্য, কলা-সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ আগবঢ়োৱা অতুলনীয় অৱদানৰ বাবে তিতাবৰৰ শ্ৰীশ্ৰীকমলাবাৰী সত্ৰৰ বৰবায়ন টংকেশ্বৰ হাজৰিকা আৰু মাজুলীৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত চামগুৰি সত্ৰৰ প্ৰখ্যাত মুখাশিল্পী ড° হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীলৈ ২০১৮ বৰ্ষৰ সংগীত নাটক অকাডেমি বঁটা আগবঢ়োৱা হৈছে। অসম সংগীত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক হাজৰিকাই অসমৰ লগতে ভাৰতৰ বিভিন্ন ৰাজ্যত সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ নৃত্য-গীত, বায়ন-গায়নৰ প্ৰশিক্ষণত আত্মনিয়োগ কৰি আহিছে। আনহাতে চামগুৰি সত্ৰত ড° গোস্বামীয়ে মুখাশিল্পৰ যাদুঘৰ গঢ়ি বিশ্ববাসীক আকৰ্ষিত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তেওঁৰ সৃষ্টিৰাজিয়ে লণ্ডন মিউজিয়ামকে ধৰি দেশ-বিদেশৰ অনেক স্থানত শোভা বৰ্দ্ধন কৰি আছে।

■ সংগ্ৰহ : কুশল গোস্বামী

খবৰৰ লেছেৰি বোটলা

(২১ জুন, ২০১৯ ৰপৰা ২০ জুলাই, ২০১৯লৈ)

২৩ জুন : থাইলেণ্ডৰ বেংকক চহৰত ৩৪ সংখ্যক আছিয়ান শীৰ্ষক সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়।

২৪ জুন : ভাৰতীয় ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ উপ-গৱৰ্ণৰ ভিৰল আচাৰ্যই পদত্যাগ কৰে।

২৫ জুন : ইণ্ডিয়া টুডেৰ সমীক্ষাত ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে একাদশ স্থান অধিকাৰ কৰে।

২৬ জুন : অমিতাভ কাস্তক দুবছৰীয়া কাৰ্যকালৰ বাবে নিচি আয়োগৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া (চি ই অ') হিচাপে নিযুক্তি দিয়া হয়।

২৭ জুন : গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত ন্যায়াধীশ প্ৰশান্ত কুমাৰ শইকীয়াই অৰুণাচল প্ৰদেশৰ প্ৰথম লোকায়ুক্তৰ অধ্যক্ষ হিচাপে শপত গ্ৰহণ কৰে।

২৮ জুন : কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত প্ৰথমবাৰৰ বাবে বিশেষ গড় সুৰক্ষা বাহিনী (এছ আৰ পি এফ) নিযুক্তি দিয়া হয়।

৬ জুলাই : পেন কাৰ্ডৰ পৰিৱৰ্তে আধাৰ কাৰ্ডে আৰ্থিক লেনদেনৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব বুলি কেন্দ্ৰীয় ৰাজহ সচিবে ঘোষণা কৰে।

১১ জুলাই : আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ সংসদৰ অধ্যক্ষা নেসী পেল'ছিয়ে সংসদত মহাত্মা গান্ধীক আমেৰিকাৰ অহিংস আন্দোলনৰ আধ্যাত্মিক নেতা আছিল বুলি স্বীকৃতি প্ৰদান কৰে।

১২ জুলাই : পঞ্জাবৰ লুধিয়ানাত অনুষ্ঠিত ৰাষ্ট্ৰীয় পাঞ্জা চেম্পিয়নশ্বিপৰ ৬০ কেজি শাখাত দেৱগাঁৱৰ দেৱজিৎ শৰ্মাই স্বৰ্ণ পদক লাভ কৰে।

১৩ জুলাই : অভিনেতা তথা যুৱ সমাজকৰ্মী দিলীপ কুমাৰ দাসে কেন্দ্ৰীয় সামাজিক ন্যায় আৰু অধিকাৰ মন্ত্ৰী ৰাম দাস অথৱালৰপৰা ৰাষ্ট্ৰীয় ড° বি আৰ আশ্বেদকাৰ বঁটা গ্ৰহণ কৰে।

১৪ জুলাই : ভাৰতৰ প্ৰদীপ সিঙে চামোৰাৰ ৰাজধানী আপিয়াত হোৱা কমনৱেলথ ভাৰোভুলনত ২০২ কেজি শাখাত সোণৰ পদক দখল কৰে।

● বাংলাদেশৰ প্ৰাক্তন ৰাষ্ট্ৰপতি হুছেইন মহম্মদ এশ্বাদৰ ৮৯ বছৰ বয়সত মৃত্যু হয়।

● বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত ৫টা শতক সহ ৬৪৮ ৰাণ কৰা ভাৰতৰ ৰোহিত শৰ্মাই সোণালী বেট লাভ কৰে।

১৬ জুলাই : আমেৰিকা ক্ৰিকেট দলৰ প্ৰশিক্ষক হিচাপে ভাৰতীয় দলৰ প্ৰাক্তন উইকেটৰক্ষক কিৰণ মোৰেই নিযুক্তি লাভ কৰে।

● অসম চুক্তিৰ ৬ নং দফা (খিলঞ্জীয়াৰ সাংবিধানিক ৰক্ষা কৰচ) কাৰ্যকৰীকৰণৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত ন্যায়াধীশ বিপ্লৱ কুমাৰ শৰ্মাৰ নেতৃত্বত ১৩ জনীয়া সাংবিধানিক ৰক্ষাকৰচ কমিটি গঠন কৰে।

১৭ জুলাই : ২০০৮ চনৰ মুম্বাই আক্ৰমণৰ মূল অভিযুক্ত সন্ত্ৰাসবাদী সংগঠন লস্কৰ-ই-তেবাৰ মুৰব্বী হাফিজ ছয়ীদক পাকিস্তানত গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়।

১৮ জুলাই : ২,০৪২ কোটি টকা ব্যয় সাপেক্ষে নিউ বঙাইগাঁৱৰপৰা আগিয়াঠুৰীলৈ দ্বৈত ৰে'লপথ নিৰ্মাণত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে অনুমোদন প্ৰদান কৰে।

● জনপ্ৰিয় অভিনেতা অক্ষয় কুমাৰে অসমৰ বানপীড়িতলৈ ২ কোটি টকা সাহায্য আগবঢ়ায়।

২০ জুলাই : দিল্লীৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী তথা ৰাজ্যপাল শীলা দীক্ষিতৰ ৮১ বছৰ বয়সত পৰলোকপ্ৰাপ্তি হয়।

১১ জুলাই : ৰীমা দাস পৰিচালিত 'বুল বুল কেন চিং' কথাছবিখনে মেলবৰ্ণ ছবি মহোৎসৱত উদ্বোধনী চলচ্চিত্ৰ হিচাপে নিমন্ত্ৰণ লাভ কৰিছে। ❖

■ সংগ্ৰহ : কুশল গোস্বামী

চতুৰ্থপৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

হামিং বাৰ্ড : পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ সৰু চৰাই



হামিং বাৰ্ড নামৰ চৰাইটোৰ নাম তোমালোকে নিশ্চয় শুনিছা। ই পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ সৰু চৰাই। এই চৰাইবিধক কিয় হামিং বাৰ্ড বুলি কোৱা হয় জানানে? ইংৰাজীত হামিং (Humming) মানে হ'ল গুণগুণনি বা গুঞ্জনি। এইবিধ চৰায়ে প্ৰচণ্ড গতিৰে ডেউকা কোবাই উৰে। ইয়াৰ ফলত মৌমাখিৰ দৰে গুণগুণ শব্দ হয়। এনে শব্দৰ সৃষ্টি কৰা বাবেই এইবিধ চৰাইৰ নাম হামিং বাৰ্ড বা গুঞ্জনি চৰাই। হামিং বাৰ্ডেই হ'ল

পৃথিৱীৰ একমাত্ৰ চৰাই যি পিছফালেও সমান বেগেৰে উৰিব পাৰে। পৃথিৱীৰ সকলো চৰাইৰ কণীৰ ভিতৰত হামিং বাৰ্ডৰ কণীয়েই আটাইতকৈ সৰু। একোটা কণীৰ আকাৰ এটা মটৰ মাহৰ সমান বা তাতোকৈ সৰু। কিছুমান হামিং বাৰ্ডে গ্ৰীষ্মকালত উত্তৰ আমেৰিকাৰ উত্তৰ আলাস্কাত বাহ সাজে আৰু শীতকালত দক্ষিণৰ মেক্সিকোলৈ উৰি আহি উষ্ণ অঞ্চলত বাস কৰে। ❖

মেকুৰীয়ে খোজ কাঢ়িলে শব্দ নহয় কিয়?

মেকুৰীৰ ঠেঙৰ হাতোৰাৰ তলত গাদীৰ দৰে কোমল অংশ এটা থাকে। ইয়াৰ বাবেই চলা ফুৰা কৰাৰ সময়ত মেকুৰীৰ ঠেঙৰ শব্দ নহয়। তদুপৰি মেকুৰীৰ নখ বেঁকা হ'লেও হাতোৰাৰ বাহিৰত ওলাই নাথাকে। খোজ কঢ়াৰ সময়ত মেকুৰীয়ে সিহঁতৰ নখ পেশীৰ সহায়ত হাতোৰাৰ ভিতৰত সুমুৱাই ৰাখে। ফলত সেইবোৰ মাটি বা মজিয়াত ঘঁহনি নাখায় আৰু কোনো ধৰণৰ শব্দৰো সৃষ্টি নহয়। অহা যোৱা কৰাৰ সময়ত মেকুৰীৰ হাতোৰাৰ তলৰ কোমল স্পঞ্জৰ অংশটোহে কেৱল মাটিৰ সংস্পৰ্শলৈ আহে বাবে মেকুৰীয়ে খোজ কাঢ়িলে শব্দ নহয়। ❖



চতুৰ্থৰপৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

অসমৰ ফল



চামকঁঠাল : ইংৰাজী নাম : Chapalish, বৈজ্ঞানিক নাম : *Artocarpus chaplasha*

চামকঁঠাল এবিধ অতি ডাঙৰ প্ৰজাতিৰ বৃক্ষ। এইবিধ উদ্ভিদ উজনি অসমৰ ফালে আৰু অৰুণাচলৰ দাঁতি কাষৰীয়া কিছুমান ঠাইত পোৱা যায়। সাধাৰণতে বাম ঠাইত হোৱা এই গছজোপা প্ৰায় ১৫০ ফুট ওখ হয়। ইয়াৰ ফলটো কঁঠালৰ দৰে, কিন্তু আকাৰত সৰু। ফলৰ ভিতৰভাগ মাখন বৰণৰ বাদুৰে ভৰা আৰু

বহুফোটাযুক্ত। পকা ফলৰ সোৱাদ কিছু টেঙা। প্ৰতিটো ফোটাৰ ভিতৰত থকা গুটি ভাজি খালে বাদামৰ দৰে লাগে। এই ফলটোৰ ৰং সেউজীয়া-মুগা আৰু ই দীঘলে ১৬-২০ ছেণ্টিমিটাৰমান হয়। চামকঁঠাল আহাৰ-শাওণ মাহত পকে। ❖

ৰূপহী থেকেৰা : ইংৰাজী নাম : Mangosteen, বৈজ্ঞানিক নাম : *Garcinia lanceifolia*

ৰূপহী থেকেৰা এবিধ চিৰসেউজীয়া সৰু জোপোহা গছ। গছজোপা প্ৰায় ১৪-১৫ ফুট ওখ। ইয়াৰ পাতবোৰ দীঘলীয়া, আগটো জোঙা। পাতবোৰ ৬-৮ ছেণ্টিমিটাৰ দীঘল আৰু ২-২.৫ ছেণ্টিমিটাৰ বহল। এই গছৰ ফুল মাৰ্চ-এপ্ৰিল মাহত ফুলে আৰু ফল মে'-জুন মাহত পকে। ফলটো গোলাকাৰ। কলিতে ৰঙচুৱা আৰু তাৰ পিছত ক্ৰমে সেউজীয়া হৈ পূৰ্ণ হোৱা ফলটো পকিলে পুনৰ ৰঙচুৱা হয়। পকা ফলৰ ভিতৰত থকা গুটিকেইটাৰ মঙহ মিঠা হয় আৰু বাকলিৰে সৈতে থকা মঙহখিনি টেঙা হয়। ফলটোৰ ভিতৰত ৫-৭ টামান গুটি থাকে। কিছুমান ফলৰ ওপৰ ভাগত সিৰা সিৰাকৈ ভাঁজ দেখা যায়। ❖

থেৰেজু : ইংৰাজী নাম : Bay laurel, বৈজ্ঞানিক নাম : *Prunus jenkinsii*

থেৰেজু হৈছে এবিধ চিৰসেউজীয়া মধ্যম উচ্চতাৰ বৃক্ষ। এই গছবিধ প্ৰায় ১৫ মিটাৰ (৫০ ফুট) ওখ হয়। ফলটো অৰ্ধ গোলাকাৰ। ফলটোৰ মঙহ কম। পাতল বাকলি মঙহৰ সৈতে লিপিত খাই থাকে। এই ফলৰ সোৱাদ কিছু টেঙা। সাধাৰণতে জামুতকৈ অলপ ডাঙৰ থেৰেজু ফলৰ দীঘ ২-২.৫ ছেণ্টিমিটাৰ। কেঁচাতে সেউজীয়া এই ফলটো পকিলে ক'লা বৰণ লয়। থেৰেজু গছৰ পাত আয়তাকাৰ আৰু পাতৰ দৈৰ্ঘ্য ১০-১৪ ছেণ্টিমিটাৰ। এই গছৰ ফুল নৱেম্বৰ-ডিছেম্বৰ মাহত ফুলে আৰু ফলটো মাৰ্চ-এপ্ৰিল মাহত পকে। থেৰেজু গছ বৰ্তমান অসমৰ বননিত হ্রাস পাই আহিছে। ❖

উৎস : সাতসৰী

চতুৰ্থৰপৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

■ মানসী বৰুৱা

এবছৰত ৩৬৫ দিন



এবছৰত ৩৬৫ দিন কিয় থাকে আৰু প্ৰতি চাৰি বছৰৰ মূৰে মূৰে ফেব্ৰুৱাৰি মাহত কিয় এটা দিন বেছি হয়?

আমাৰ পৃথিৱীখন যদিও বৈ থকা যেন লাগে আচলতে পৃথিৱীয়ে তীব্ৰ গতিত অনবৰতে গতি কৰি থাকে। পৃথিৱীয়ে নিজ মেৰুদণ্ডক কেন্দ্ৰ কৰি ঘণ্টাত প্ৰায় ৮০০ কিমি. বেগেৰে লাটুম এটাৰ দৰে ঘূৰি থাকে আৰু একে সময়তে এটা নিৰ্দিষ্ট কক্ষপথেৰে সূৰ্যৰ চাৰিওফালেও ঘূৰে। সূৰ্যৰ চাৰিওফালে পৃথিৱীয়ে এবাৰ পৰিভ্ৰমণ কৰোঁতে ঘণ্টাত প্ৰায় ১০০০,০০০

কিমি. বেগেৰে ৯৩৯,৮৮৬,৪০০ কিমি. দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰে আৰু এই দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰিবলৈ পৃথিৱীয়ে ৩৬৫.২৪২ দিন সময় লয়।

সেইবাবেই এটা বছৰত ৩৬৫ দিন হয়। বাকী থকা ০.২৪২ দিনৰ সময়ছোৱাক প্ৰতি ৪ বছৰৰ মূৰত এটা দিন হিচাপে ধৰি ফেব্ৰুৱাৰি মাহত যোগ কৰি লোৱা হয়। সেই বছৰটোক অধিবৰ্ষ বা লিপ্‌ইয়েৰ বুলি কোৱা হয়। ❖



চন্দ্ৰত খোজ কঢ়া পঞ্চমজন মানুহ হ'ল আমেৰিকাৰ এলেন শ্বেফাৰ্ড (Alan Shephard)। তেওঁ চন্দ্ৰত অৱতৰণ কৰি গ'ল্ফ খেলিছিল। তাত তেওঁ মাৰি পঠিওৱা গ'ল্ফ বল দুটা এতিয়াও তাতেই অক্ষত অৱস্থাত আছে। ❖



গুজৰাটৰ গিৰ অৰণ্যৰ বনেজ নামৰ ঠাইখনত স্থায়ীভাৱে বাস কৰা একমাত্ৰ লোকজন হ'ল মহন্ত

ভৰত দাস দশৰথ দাস। একমাত্ৰ তেওঁৰ বাবেই প্ৰতিবাৰেই নিৰ্বাচনৰ সময়ত সেই ঠাইত এটা ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰা হয়। ❖

চতুৰ্থপৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

শব্দ শিকোঁ (এদিনত এটাকৈ, এমাহৰ বাবে ৩০টা শব্দ)

অসমীয়া	ইংৰাজী	অসমীয়া	ইংৰাজী
	পাচলিৰ নাম		মাছৰ নাম
ভাতকেৰেলা	: teasel gourd	ইলিচ	: hilsa
তিতাকেৰেলা	: bitter gourd	আৰি	: white catfish
জিকা	: ridge gourd	কুঁচিয়া	: mud eel,
পটল	: pointed gourd, parval		snake eel
ধুন্দুলী	: snake gourd	কাৰৈ	: perch
জাতিলাউ	: gourd, bottle gourd	খলিহনা	: gaurami
কোমোৰা	: ash-pumpkin, white gourd	গৰৈ	: spotted snakehead
উৰহী	: kidney bean	চিতল	: cital, humped featherback
কলডিল	: spadix of banana	চেং,চেঙেলী	: asiatic snakehead
ভোল	: sponge gourd	ডৰিকণা	: danio
লেচেৰা	: cow pea	পাভ	: pabda
কাঠআলু	: yam	বৰালী	: river shark
কঁঠালৰ মুচী	: immature jack fruit	ভকুৰা	: giant-head carp
চজিনা	: drumstick	ৰৌ	: rahu
বঙালাউ	: pumpkin	পুঠিমাছ	: barb fish
		শিঙৰা	: dwarf catfish ❖

চতুৰ্থপৰা ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

অসমীয়া খণ্ড-বাক্য

চোং সলোৱা (বাসস্থান সলনি কৰা) : তইনো ইমান সঘনাই চোং সলাই থকাৰ কাৰণ কি ?

চোতালৰ আগৰ দূৰৰি (চোতালৰ আগৰ দূৰৰি বন সদায় গছক খায়ো বাচি থাকে , অৰ্থাৎ উৎপীড়ন সহিও তিষ্ঠি থকা লোক) : মানুহজনীৰ স্বভাৱটো চোতালৰ আগৰ দূৰৰিডৰাৰ দৰেই, জীৱনটোত অত কষ্ট সহিলে, তথাপি কোনো ওজৰ-আপত্তি নাই।

চৌঠেঙীয়া কৰা (নিৰুপায় অৱস্থাত পেলোৱা) : মানুহজনৰ অকাল বিয়োগে পৰিয়ালটোক চৌঠেঙীয়া কৰিলে।

ছাঁকে বাঘ দেখা (কিহবাৰ ছাঁ এটা দেখি তাকে বাঘ বুলি ভয় খোৱা, অৰ্থাৎ অমূলক কথাত ভয় খোৱা, মিছাতে সন্দেহ কৰা) : সি ছাঁকে বাঘ দেখা মানুহ, তাৰ কথাত মন দিলে আমাৰ হিত হোৱাৰ সলনি অহিতহে হ'ব।

ছিৰাল ফটা দিয়া (পকা ছিৰালৰ দৰে ছিৰাছিৰে ফটা) : বহুদিন ধৰি বৰষুণ নোহোৱাত পথাৰখন ছিৰাল ফাট দিছে। ❖

তলৰ ছবি দুখন চিনাক্ত কৰাঁ



চতুৰ্থপৰা যষ্ঠ শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা

আন সকলো শ্ৰেণীৰ বাবেও প্ৰযোজ্য

অপত্য স্নেহ

■ ছায়াস্মিতা বৈশ্য



এগৰাকী মাতৃয়ে যত্ন-মমতাৰে নিজৰ সন্তানক ডাঙৰ-দীঘল কৰে। মানুহৰ উপৰি এনে মমতা অইন প্ৰাণীৰ ক্ষেত্ৰতো দেখা

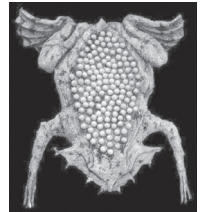
যায়। কিছুমান প্ৰাণীৰ ক্ষেত্ৰত নৱজাতকৰ লালন-পালনৰ পদ্ধতি বৰ আমোদজনক। এনে এক প্ৰাণী হ'ল বলফ স্পাইডাৰ (Wolf Spider) নামৰ এবিধ মকৰা।

মকৰাই সাধাৰণতে খোলা ঠাইত কণী নাপাৰে। মাইকী মকৰাই এগ চেক (Egg sac) নামৰ এখন মোনাত কণীসমূহ পোৱালি নজগালৈকে সযতনে লৈ ফুৰে। কণী ফুটি পোৱালি জগাৰ লগে লগেই মাকৰপৰা পৃথক হৈ নিজাববীয়াকৈ জীৱন আৰম্ভ কৰে। কিন্তু বলফ স্পাইডাৰ নামৰ মকৰাবিধে অন্য মকৰাৰ দৰে মাতৃৰ দায়িত্ব ইমানতে সমাপ্ত নকৰি আৰু এখোপ আগুৱাই জগা পোৱালিসমূহক অকলে এৰি নিদি নিজৰ পিঠিত লৈ ফুৰে। এই প্ৰজাতিৰ মকৰাৰ কণীৰপৰা শ শ পোৱালি জন্ম হয়। পোৱালিসমূহ জন্মৰ পিছতেই মোনোটোৰপৰা ওলাই মাতৃৰ পিঠিলৈ বগাই উঠে। সংখ্যাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি পোৱালিসমূহ মাকৰ পিঠিত তৰপে তৰপে থকাৰ উপৰি ভৰিতো কেতিয়াবা থিতাপি লয়। এনেদৰে মাতৃৰ পিঠিত পোৱালিসমূহ কেইবা সপ্তাহো

থাকে। সম্পূৰ্ণ বিকাশ আৰু আত্মনিৰ্ভৰশীল হোৱাৰ পিছত পোৱালিসমূহ লাহে লাহে মাতৃৰ পিঠিৰপৰা নামি যায় আৰু নিজাকৈ জীৱন নিৰ্বাহ আৰম্ভ কৰে।

বলফ স্পাইডাৰৰ উপৰি আন কিছুমান প্ৰাণীৰ ক্ষেত্ৰতো অপত্য স্নেহৰ এনে উদাহৰণ বিৰাজমান। বৃশ্চিক (Scorpion) প্ৰজাতিৰ প্ৰাণীয়েও সিহঁতৰ পোৱালিসমূহ পিঠিত কঢ়িয়াই ফুৰে। ঘঁৰিয়াল প্ৰজাতিৰ প্ৰাণীয়েও পোৱালিবোৰ নিজৰ মুখত, মুখৰ ওপৰত নাইবা নাকৰ অংশত লৈ ফুৰে। দক্ষিণ আমেৰিকাৰ এটা প্ৰজাতিৰ শিংযুক্ত ভেকুলীয়ে (Horned marsupial Frog) কেংগাৰু সদৃশ মোনাত নিজৰ লালুকীবোৰ লৈ ফুৰে।

ছুৰিনাম নামৰ এক প্ৰকাৰৰ ভেকুলীয়ে নিজৰ পিঠিৰ ছালৰ তলত কণীসমূহ লৈ ফুৰে। কণীবোৰ লাহে লাহে মাতৃৰ ছালৰ ভিতৰলৈ সোমাই



যায় আৰু মৌচাকসদৃশ আকৃতি লয়। ইয়াৰ প্ৰতিটো কোঠালিত এটাকৈ কণী থাকে। লাহে লাহে কণীবোৰৰ ওপৰত ছালখন ডাঠ হৈ গজি উঠে আৰু কণীবোৰ নেদেখা হৈ পৰে। কোঠালিৰ ভিতৰত কণীবোৰৰপৰা পোৱালি জগে আৰু সময়ত লালুকীবোৰে কোঠালিবোৰৰপৰা ফাটি ওলাই আহি বাহিৰৰ পৃথিৱীত জীৱন নিৰ্বাহ কৰে। ❖

কুইজ

- ১। স্বাধীন ভাৰতৰ প্ৰথমগৰাকী বিত্তমন্ত্ৰী কোন আছিল?
- ২। বিত্তমন্ত্ৰীসকলে বাজেট কঢ়িয়াই নিয়া বাকচটোক কি নামেৰে জনা যায় আৰু কোনে এই প্ৰথা আৰম্ভ কৰিছিল?
- ৩। আমাৰ দেশত নতুনকৈ গঠিত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ বিত্তমন্ত্ৰী নিৰ্মলা সীতাৰমণে ব্ৰিটিছৰ যুগৰ ব্ৰীফকেছত সংসদলৈ বাজেট কঢ়িয়াই নিয়া প্ৰথা ভংগ কৰি কিহত বাজেট কঢ়িয়াই নিয়ে আৰু ইয়াৰ বিশেষত্ব কি?
- ৪। 'The Economist' আলোচনীখনৰ প্ৰকাশক জেমছ উইলছন নামৰ স্কটিছ অৰ্থনীতবিদগৰাকীয়ে ১৮৬০ চনৰ ৭ এপ্ৰিলত কৰা কি বিশেষ কামৰ বাবে ভাৰতত স্মৰণীয় হৈ ৰ'ব।
- ৫। ১৯৭২ চনৰ ৫ জুনত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা এই সংস্থাৰ মুখ্য কাৰ্যালয় আছে কেনিয়াৰ নাইৰোবিত। মূলতঃ পৰিবেশৰ সৈতে জড়িত এই সংস্থাটো কি?
- ৬। ১৮৫৪ চনৰপৰা সেৱা আগবঢ়াই অহা 'ভাৰতীয় ডাক' ভাৰতৰ যোগাযোগ ব্যৱস্থাৰ এক অপৰিহাৰ্য মাধ্যম। প্ৰায় চাৰে চাৰি লাখ কৰ্মচাৰী থকা এই ব্যৱস্থাত ডেৰ লাখৰো অধিক ডাকঘৰ আছে। ইয়াৰে এটা ওপঙা ডাকঘৰ। এই ডাকঘৰটো ক'ত আছে?
- ৭। বিশ্বৰ প্ৰথমটো ৰবট আৰ্টিষ্টৰ নাম হৈছে Ai-Da। ইয়াৰ সৃষ্টিকৰ্তা হৈছে এইডেন মেলেৰ। কোনগৰাকী প্ৰখ্যাত গণিতজ্ঞৰ নামেৰে ইয়াৰ নামকৰণ কৰা হৈছে?
- ৮। ১৯৭১ চনৰ ১৭ জানুৱাৰিত গুৱাহাটীৰ দীঘলীপুখুৰী পাৰত বিশিষ্ট নাট্যকাৰ অৰুণ শৰ্মাৰ 'ককাইদেউ' নামৰ নাটকখনেৰে অসমত কিহৰ পাতনি মেলা হৈছিল?
- ৯। ১৯৫০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰিৰপৰা আৰম্ভ হোৱা এটা অনুষ্ঠানৰ প্ৰথম কাম চলিছিল সংসদ ভৱনৰপৰা। বৰ্তমান ইয়াৰ ঠিকনা তিলকমাৰ্গ, নতুন দিল্লী। অনুষ্ঠানটোৰ নাম কি?
- ১০। আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰৰ এইগৰাকী নাট্যশিল্পীয়ে ১৯৮৮ চনত লোকাৰ্ণো আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলাচিত্ৰ মহোৎসৱত শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতাৰ 'Silver Leopard' বঁটা লাভ কৰিছিল। তেওঁ কোন?
- ১১। কোন চনৰ কোন তাৰিখে অল ইণ্ডিয়া ৰেডিঅ'ৰ শ্বিলং-গুৱাহাটী কেন্দ্ৰ মুকলি কৰা হৈছিল?
- ১২। সমুদ্ৰ মন্ত্ৰনৰ সময়ত উৎপত্তি হোৱা এই গছডালৰপৰা যি বিচৰা যায়, সেয়া পোৱা গৈছিল। হিন্দু শাস্ত্ৰত উল্লিখিত স্বৰ্গৰ এই গছডালৰ নাম আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰৰ এটা অনুষ্ঠানৰ নামৰ সৈতে একে। নামটো কি?
- ১৩। 'বাতৰি আহিছে প্ৰাণেশ্বৰী বঙাইগাঁৱত মিলিছে চাকৰি'—আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰৰ এসময়ৰ অতি জনপ্ৰিয় গীত। ইয়াৰ শিল্পী দুগৰাকী কোন আছিল?
- ১৪। ১৯৪৮ চনত প্ৰথমতে গুৱাহাটী কেন্দ্ৰৰ বাতৰি বিভাগৰ কাম আৰম্ভ হৈছিল। দিনে ৫ মিনিটৰ বাবে প্ৰচাৰ কৰা বিভাগটো যাৰ সম্পাদনাত পৰিচালিত হৈছিল তেওঁ আছিল এখন অসমীয়া সংবাদ পত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক। তেওঁ কোন?
- ১৫। সীমান্ত গান্ধী বুলিলে আমি কোনগৰাকী লোকক বুজো?
- ১৬। আমাৰ দেশৰ প্ৰথম প্ৰধানমন্ত্ৰী জৱাহৰলাল নেহৰুৰ মৃত্যুক ভিত্তি কৰি কোনগৰাকী বিখ্যাত অসমীয়াই 'বেলিফুল আৰু গোলাপ' নামৰ নাটখন আকাশবাণী গুৱাহাটীৰ বাবে ৰচনা কৰিছিল?
- ১৭। ১৯৭৬ চনত 'এটি মনৰ জীয়া ইতিহাস' আলেখ্যৰ বাবে কোনগৰাকী প্ৰখ্যাত অসমীয়াই আকাশবাণীৰ সৰ্বভাৰতীয় সংগীতালেখ্য প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছিল?
- ১৮। ১৯৭৫ চনত অনুষ্ঠিত বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত কি ৰঙৰ বল ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল? ❖

■ সংগ্ৰহ : হিৰণ্য কলিতা

মহাত্মা গান্ধীৰ অসম ভ্ৰমণ

■ প্রকাশ দত্ত

ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰাম বুলি ক'লে পোনচাটেই আমাৰ মনলৈ অহা ছবিখন হ'ল মহাত্মা গান্ধীৰ। স্বাধীনতা সংগ্ৰাম সুসংগঠিত কৰাৰ উদ্দেশ্যে গান্ধীয়ে দেশৰ প্ৰান্তৰে প্ৰান্তৰে ঘূৰি ফুৰিছিল। প্ৰায় প্ৰতিখন ৰাজ্যৰে



আগশাৰীৰ নেতৃবৃন্দক তেওঁ লগ ধৰিছিল আৰু তেওঁলোকক লগত লৈ সাধাৰণ জনতাৰ লগত বহিছিল, কথা পাতিছিল আৰু বিভিন্ন সভাত উদাত্ত ভাষণেৰে জনতাক স্বাধীনতাৰ বাবে উদ্বুদ্ধ কৰিছিল।

১৯২১ চনৰ আগষ্ট মাহৰ ১৮ তাৰিখ বৃহস্পতিবাৰ। সেইদিনা প্ৰথমবাৰৰ বাবে অসমলৈ অহা মহাত্মা গান্ধী উপস্থিত হৈছিল আমিনগাঁৱত। বিপুল আয়োজনেৰে গান্ধীক আদৰি অনা হৈছিল। গুৱাহাটীৰ ভৰলুমুখৰ তৰুণৰাম ফুকনৰ ব্যক্তিগত বাসভৱনত তেওঁ দুদিন কটাইছিল। ঘৰটোৰ নিচেই কাষেৰে পাৰ হৈ যোৱা সুবিশাল ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ প্ৰেমত পৰিছিল গান্ধী। তেওঁৰ ভাষাৰে, “এই ঘৰটোৰ সন্মুখেৰে শান্ত সমাহিতভাৱে বৈ আছে বিশাল ব্ৰহ্মপুত্ৰ। এনে শান্ত পৰিৱেশত থাকিলে আমি নিশ্চয়কৈ অতি শীঘ্ৰে স্বাধীনতা লাভ কৰিম।” ভৰলুমুখত হোৱা বিশাল সমাবেশত গান্ধীয়ে বিদেশী বস্ত্ৰ দাহ কৰিছিল আৰু স্বদেশী বস্ত্ৰ পিন্ধিবলৈ জনগণক আহ্বান জনাইছিল। ১৮ ৰপৰা ২৯ আগষ্ট তাৰিখলৈ অসমত থকা ১২ দিনীয়া এই সময়ছোৱাত গান্ধীয়ে তেজপুৰ (২১-২২ আগষ্ট), নগাঁও (২৩ আগষ্ট), যোৰহাট (২৪ আগষ্ট), ডিব্ৰুগড় (২৫-২৬ আগষ্ট), শিলচৰ (২৮-২৯ আগষ্ট) আদি ঠাই ভ্ৰমণ কৰিছিল আৰু উক্ত স্থানবোৰত সভা-সমিতি পাতি জনতাৰ হৃদয়

জয় কৰিছিল। অসমীয়া শিপিনীৰ হাতৰ যাদুত গান্ধী মুগ্ধ হৈছিল। গান্ধীৰ উদ্যোগতে সেই বছৰেই নৱেম্বৰ মাহত কংগ্ৰেছ কৰ্ণধাৰ সমিতিৰপৰা অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ সমিতিয়ে ২৫,০০০ টকা অনুদান হিচাপে লাভ

কৰিছিল। উক্ত ধনেৰে কৃষ্ণনাথ শৰ্মাৰ নেতৃত্বত অসম খাদী ব'ৰ্ড গঠন হৈছিল।

এই ভ্ৰমণৰ সময়ছোৱাত মহাত্মা গান্ধীয়ে মন কৰিছিল যে যথেষ্টসংখ্যক অসমীয়া মানুহ কানিৰ প্ৰতি আসক্ত আছিল। একপ্ৰকাৰ ব্যাধিৰ দৰে ই সমাজত শিপাই আছিল। সেয়েহে গান্ধীয়ে অসহযোগ আন্দোলনৰ এক অংশ হিচাপে অসমত কানি নিষিদ্ধ কৰাৰ বাবে জনসাধাৰণক এক আন্দোলন গঢ়ি তুলিবলৈ আহ্বান জনাইছিল। সেই সময়ত ব্ৰিটিছ চৰকাৰৰ আয়ৰ এক প্ৰধান উৎস আছিল মাদকদ্রব্য, কানি, ভাং আদি। গান্ধীৰ এই আহ্বানৰ ফলস্বৰূপে ১৯২১ চনৰ শেষৰ ফালে মাদকদ্রব্য সেৱনৰ পৰিমাণ প্ৰায় ৪৯.৮ শতাংশ হ্রাস পাইছিল। কানি আৰু ভাঙৰ ক্ষেত্ৰত এই হ্রাসৰ পৰিমাণ আছিল ক্ৰমে ৩৫.৮ শতাংশ আৰু ২৪.৪ শতাংশ।

১৯২৬ চনত গুৱাহাটীৰ পাণ্ডুত কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন অনুষ্ঠিত হৈছিল। অধিবেশনত ভাগ ল'বলৈ বুলি দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে অসমলৈ আহিছিল মহাত্মা গান্ধী। উল্লেখযোগ্য যে অধিবেশনৰ বাবে পাণ্ডুত স্থাপন কৰা বিশাল সভাগৃহটো ১০,০০০ গজ খাদী কাপোৰেৰে তৈয়াৰ কৰা হৈছিল। এই কাপোৰখিনি অসমীয়া শিপিনীয়ে হাতে বৈ উলিয়াইছিল। এই কথাত

বিশেষ নিবন্ধ

গান্ধী বৰ সন্তুষ্ট হৈছিল। তেওঁৰ লগতে আন জাতীয়তাবাদী নেতাসকলেও বুজি পাইছিল যে ১৯২১ চনত প্ৰথম অসম ভ্ৰমণলৈ অহা গান্ধীৰ আহ্বানে অসমবাসীক বাৰুকৈয়ে প্ৰভাৱিত কৰিছিল।

১৯৩০ চন। ব্ৰিটিছ চৰকাৰৰ লোণ আইন ভংগ কৰিবলৈ গান্ধীয়ে ঐতিহাসিক দাণ্ডি যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে। ২৪০ মাইল যোৰা এই যাত্ৰাটোত গান্ধীৰ সহচৰ হৈছিল ৭৯ জন স্বাধীনতা সংগ্ৰামী। এই ৭৯ জন লোকৰ এজন আছিল অসমৰ উত্তৰ গুৱাহাটী নিবাসী লীলাধৰ বৰুৱা।

১৯৩৪ চনৰ ১০ এপ্ৰিল তাৰিখে তৃতীয়বাৰৰ বাবে অসমলৈ আহিছিল গান্ধী। উদ্দেশ্য আছিল হৰিজন সম্প্ৰদায়ৰ উন্নতিৰ হকে অৰ্থ সংগ্ৰহ কৰা। গান্ধীৰ আহ্বানত বিপুল সাঁহাৰি জনাইছিল অসমবাসীয়ে। ৰাজনৈতিক স্বাধীনতা লাভৰ উপৰি গান্ধীৰ উদ্দেশ্য আছিল সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক দিশত দেশবাসীক নিৰাপত্তা প্ৰদান কৰা। সেয়েহে সমাজৰ দলিত, হৰিজন আদিসকলৰ উন্নতিৰ হকে তেওঁ বিবিধ আঁচনি হাতত লৈছিল।

১৯৪৬ চনৰ জানুৱাৰি মাহ। এইবাৰ চতুৰ্থবাৰৰ বাবে অসম ভ্ৰমণলৈ আহিল গান্ধী। এয়াই আছিল তেওঁৰ অন্তিমটো অসম ভ্ৰমণ। এইবাৰ ৰেচম নগৰী

শুৱালকুছিলৈ গৈছিল গান্ধী। তাতে শুৱালকুছিবাসীয়ে গান্ধীৰ চিত্ৰ অংকন কৰি থোৱা এখন আটকধুনীয়া কাপোৰেৰে তেওঁক সন্মানিত কৰিছিল। শুৱালকুছিৰ শিপিনীসকলৰ সন্দৰ্ভত গান্ধীয়ে কৈছিল, “প্ৰত্যেকগৰাকী অসমীয়া মহিলা জন্মগত শিপিনী। অসমীয়া শিপিনীয়ে বস্ত্ৰত ৰূপকথাৰ চিত্ৰ অংকন কৰে।”

সেই বছৰে মে’ মাহত কেবিনেট মিছনে অসমক বাংলাদেশৰ লগত সংযুক্ত কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লৈছিল। অসমৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামী নেতাসকলে এই সিদ্ধান্তৰ তীব্ৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। এই ক্ষেত্ৰত অসমৰ নেতৃত্বন্দক সকলো প্ৰকাৰে সহায় কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিল মহাত্মা গান্ধী। অৱশেষত গান্ধী সমন্বিতে অসমৰ সংগ্ৰামী নেতৃত্বন্দৰ সন্মুখত কেবিনেট মিছন নতশিৰ হ’বলৈ বাধ্য হৈছিল।

গান্ধীৰ অসম ভ্ৰমণৰ এই কালছোৱাত অসমবাসীয়ে গান্ধীৰ আদৰ্শ, দৰ্শন আদিৰ লগত পৰিচিত হ’বলৈ সুযোগ পাইছিল। গান্ধীৰ সংগ্ৰামী মনোভাৱ, কষ্টসহিষ্ণুতা আদিৰ দ্বাৰা সৰহসংখ্যক অসমীয়া মানুহ অনুপ্ৰাণিত হৈছিল আৰু অসমত স্বাধীনতা সংগ্ৰাম তীব্ৰপৰা তীব্ৰতৰ হৈ উঠিছিল। ❖

তোমালোকৰ বাবে প্ৰশ্ন

- ১। ‘উৰন্ত শিখ’ হিচাপে জনাজাত মিলখা সিঙৰ জীৱনৰ আধাৰত নিৰ্মাণ কৰা ‘ভাগ মিলখা ভাগ’ চিনেমাখনৰ চিত্ৰনাট্য কোনে প্ৰস্তুত কৰিছিল?
- ২। ‘ইণ্ডিয়া উইনছ ফ্ৰীডম’ নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লেখকজনৰ নাম কি?
- ৩। মনষ্টাৰ্ছ বল নামৰ চিনেমাখনৰ বাবে কোনগৰাকী অভিনেত্ৰীয়ে শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰীৰ অস্কাৰ বিজয়ী প্ৰথমগৰাকী কৃষ্ণাংগ অভিনেত্ৰী হোৱাৰ গৌৰৱ অৰ্জন কৰিছিল?
- ৪। জলপৃষ্ঠত ভাঁহি থকা অতি ক্ষুদ্ৰ জীৱ বা উদ্ভিদ বা প্লাৱকক বুজাবলৈ জাৰ্মান বিজ্ঞানী ভিক্টৰ হেনছেনে কোনটো শব্দ ব্যৱহাৰ কৰিছিল?
- ৫। বিশ্বৰ অগণন অন্ধ আৰু বধিৰ লোকৰ অনুপ্ৰেৰণাৰ উৎস কোনগৰাকী মহিলাৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম ‘দ্য ষ্টৰী অৱ মাই লাইফ’। ❖

চুড'কু

তলৰ আকৃতি দুটাৰ ৯টা শাৰী আৰু ৯টা স্তম্ভৰ লগতে প্রতিটো বৰ্গক্ষেত্ৰত ১ৰপৰা ৯লৈ সংখ্যাকেইটা এবাৰকৈহে বহিব।

চুড'কু ১৩৩

4		3			5	2		9
	2			9	4		6	1
9		8			7		5	4
	5		7		8		2	6
6			9		3	1		5
		1	6		2		9	3
7			4			6	1	
	8		5		1		4	7
1		4		7		5		2

চুড'কু ১৩৪

	7		2		9		1	8
2		6		7			9	
	9		3		4		7	2
3		7		8		2	5	
	2		1		7			4
9		4		2		1		7
	4		7		2			6
8		2		3		7		1
	3		6		8		2	

চুড'কু ১৩১ আৰু ১৩২ৰ সমাধান

6	2	3	1	9	4	8	7	5
8	1	7	6	2	5	3	9	4
9	5	4	7	8	3	2	1	6
3	6	8	9	1	2	5	4	7
4	7	2	8	5	6	9	3	1
5	9	1	4	3	7	6	8	2
1	3	5	2	4	8	7	6	9
2	4	6	3	7	9	1	5	8
7	8	9	5	6	1	4	2	3

5	3	4	6	7	8	9	1	2
6	7	2	1	9	5	3	4	8
1	9	8	3	4	2	5	6	7
8	5	9	7	6	1	4	2	3
4	2	6	8	5	3	7	9	1
7	1	3	9	2	4	8	5	6
9	6	1	5	3	7	2	8	4
2	8	7	4	1	9	6	3	5
3	4	5	2	8	6	1	7	9

ওৱাটাৰশ্বিপ ডাউন

■ নিশা দেৱী

ওৱাটাৰশ্বিপ ডাউন (Watership Down) এখন শিশু উপন্যাস। ইংৰাজ লিখক ৰিছাৰ্ড আডামছে (Richard Adams) ১৯৭২ চনত এই উপন্যাসখন লিখি উলিয়াইছিল। ওৱাটাৰশ্বিপ ডাউন ৰিছাৰ্ড আডামছৰ প্ৰথম উপন্যাস। প্ৰকাশ হোৱাৰ পূৰ্বে এই উপন্যাসখন



বহু প্ৰকাশকে বহুবাৰ প্ৰত্যাখ্যান কৰিছিল। সদৌ শেষত ৰেক্স ক'লিংছ লিমিটেড নামৰ (Rex Collings Ltd) এটি প্ৰকাশনে এই কিতাপখন প্ৰকাশ কৰিবলৈ মান্তি হ'ল। প্ৰকাশ পোৱাৰ পিছত এই কিতাপখনে পিছলৈ বাৰ্ষিক কাৰ্নেগী মেডেল, বাৰ্ষিক গাৰ্ডিয়ান পুৰস্কাৰ আৰু আন বহুতো সন্মানজনক পুৰস্কাৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ১৯৭৮ চনত এই কিতাপখনৰ কাহিনীভাগৰ ওপৰত এখনি পূৰ্ণ দৈৰ্ঘ্যৰ এনিমেটেড ছবি নিৰ্মাণ কৰা হয়।

ওৱাটাৰশ্বিপ ডাউন হৈছে এক ৰোমাঞ্চকৰ অভিযান কাহিনী। দক্ষিণ ইংলেণ্ডৰ কোনো এটি অঞ্চলত আৰম্ভ হোৱা এই কাহিনীভাগৰ মূল নায়কসকল হৈছে শহাপহুৰ এটি সৰু দল। যদিও ইহঁতে প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশত আন শহাপহুৰ দৰেই থাকে কিন্তু আন শহাপহুবোৰতকৈ ইহঁত বেলেগ। লিখকৰ দৃষ্টিভংগীত ইহঁত হৈছে মনুষ্যত্ব আৰোপিত। ইহঁতৰ নিজৰ সভ্যতা আছে; ভাষা আছে, কবিতা-কাব্য আছে; আৰু আছে নিজৰ আখ্যান-উপাখ্যান। এই সৰু দলটিৰেই এটি ডেকা শহাপহু ফাইভাৰে ভৱিষ্যত দৰ্শন কৰিব পাৰে। তেওঁ ভৱিষ্যতদ্ৰষ্টা। ভৱিষ্যতে কি হ'বলৈ গৈ আছে, সেয়া ভাল নে বেয়া—এইখিনি কথা ফাইভাৰে আগতেই ক'ব পাৰে। এদিনাখন ফাইভাৰে দেখে যে সিহঁতে বাস কৰা সুন্দৰ বনাঞ্চলখিনি খুব ভয়ানকভাৱে ধ্বংস হ'বলৈ গৈ আছে। ফাইভাৰে এই

কথাখিনি দলৰ দলপতিক অৱগত কৰে যদিও ককায়েক হেজেলৰ বাহিৰে কোনেও তাক বিশ্বাস নকৰিলে। ককায়েক হেজলে ঠিক কৰে যে ফাইভাৰ আৰু সি সিহঁতৰ বাসভূমি বনাঞ্চলখিনি চিৰদিনৰ কাৰণে পৰিত্যাগ কৰিব। হেজেল আৰু ফাইভাৰে বাকী শহা পহুখিনিকো যাবলৈ লগ ধৰে যদিও দুই-চাৰিটাক বাদ দি বাকী

শহাপহুখিনি যাবলৈ অমান্তি হয়। হেজেলৰ নেতৃত্বত ফাইভাৰৰ পৰামৰ্শেৰে সাহসী হৈ সৰু দল এটি আগবাঢ়ে সপোনৰ ঠাই এডুখৰি বিচাৰি য'ত স্বাধীনতা আছে, নিৰাপত্তা আছে, মুকলি নীলা আকাশ এখন আৰু লৰৰি ফুৰিবলৈ এপথাৰ সেউজীয়া ঘাঁহনি আছে। ফাইভাৰে দেখে সেই ঠাইডোখৰলৈ বহু দূৰ বাট। যাত্ৰাপথত আছে বহু দুৰ্যোগ, বহু যুঁজ আৰু মান-অভিমান, জয়-পৰাজয়ৰ বহু কুটিল খেল। পিছে ওৱাটাৰশ্বিপ ডাউন নামৰ সেই ঠাইলৈ হাজাৰ বিঘিনি নেওচি যাবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হেজেল আৰু তাৰ সৰু দলটি। সিহঁত আগবাঢ়ে ওৱাটাৰশ্বিপ ডাউনলৈ। আৰম্ভ কৰা এই যাত্ৰাই কি লৈ আহে এই শহাপহুৰ দলটিৰ জীৱনলৈ? সপোনৰ সেই গম্ভ্যস্থান পাবলৈ সক্ষম হয় নে সিহঁত? প্ৰতাৰণাৰ বলি হয় নেকি যাত্ৰাপথত হেজেল আৰু ফাইভাৰ? বহু উত্থান-পতনক লৈ সুন্দৰভাৱে আগবাঢ়িছে 'ওৱাটাৰশ্বিপ ডাউন'ৰ কাহিনীভাগ। সৰু, সহজ, সুন্দৰ বহু কথাৰে ভৰি আছে এই উপন্যাসখন। 'নগজা ঘাঁহ খাবলৈ চেপ্তা কৰিব বাদ দিয়া, ঘাঁহখিনি গজিবলৈ অলপ সময় দিয়া' এনে ধৰণৰ সৰু অথচ সুন্দৰ অনুভৱেৰে ভৰি আছে 'ওৱাটাৰশ্বিপ ডাউন'। ৱিকিপিডিয়াৰ সবাতোকৈ বেছি বিক্ৰী হোৱা এশখন উপন্যাসৰ তালিকাতো স্থান পাইছে ৰিছাৰ্ড আডামছৰ এই উপন্যাসখনে। বিশ্বত এতিয়ালৈকে এই উপন্যাসখনৰ প্ৰায় ১০০ কোটি কপি বিক্ৰী হৈছে। ❖

পানিপতৰ তিনিখন বিখ্যাত যুদ্ধ

■ কবিতা বৰদলৈ



যথেষ্ট সহায় কৰিছিল। ভাৰতত মোগল সাম্ৰাজ্য প্রতিষ্ঠা কৰাৰ উদ্দেশ্য লৈ বাবৰে সুদূৰ কাবুলৰপৰা আহি পঞ্জাবত প্ৰবেশ কৰিছিল। সেই সময়ত উত্তৰ ভাৰতত লোডী বংশৰ চুলতান ইব্রাহীম লোডীৰ শাসন আছিল আৰু সাম্ৰাজ্যত যথেষ্ট বিশৃংখলতাৰ সৃষ্টি হৈছিল। ইয়াৰপৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ

ভাৰতৰ ৰাজধানী দিল্লীৰপৰা ৯০ কিমি. আৰু চণ্ডীগড়ৰপৰা ১৬৯ কিমি. দক্ষিণে বৰ্তমান হাৰিয়ানাৰ অন্তৰ্গত এখন ঐতিহাসিক চহৰ পানিপত। এই ঠাইতেই ১৫২৬, ১৫৫৬ আৰু ১৭৬১ চনত তিনিখন বিখ্যাত যুদ্ধ সংঘটিত হৈছিল, যিয়ে ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক পটভূমিত গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা কৰে। বৰ্তমান এই চহৰখন শিপিনী চহৰ (City of Weavers) আৰু বস্ত্ৰ নগৰী (Textile City) হিচাপে বিখ্যাত।

প্ৰথম যুদ্ধ : ১৫২৬ চনৰ ২১ এপ্ৰিলত মোগল সাম্ৰাজ্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা বাবৰ আৰু আফগান চুলতান ইব্রাহীম লোডীৰ মাজত এই যুদ্ধ সংঘটিত হৈছিল। এই যুদ্ধত জয়লাভ কৰি বাবৰে ভাৰতত চুলতানী শাসনৰ অন্ত পেলাই মোগল সাম্ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰে। ভাৰতীয় উপমহাদ্বীপত হোৱা প্ৰাৰম্ভিক যুদ্ধবোৰৰ ভিতৰত এই যুদ্ধত মোগল সৈন্যই আগ্নেয়াস্ত্ৰ আৰু ক্ষেপণাস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল। এই যুদ্ধত জয়লাভ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বাবৰক ইব্রাহীম লোডীৰ সম্বন্ধীয় দৌলত খাঁ লোডীয়ে

পঞ্জাবৰ শাসনকৰ্তা দৌলত খাঁ লোডী আৰু ইব্রাহীমৰ খুড়াক আল্লাউদ্দীনে বাবৰক ভাৰত আক্ৰমণ কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনালে। এই আমন্ত্ৰণ ৰক্ষা কৰিয়ে বাবৰ দিল্লী অভিমুখে ৰাওণা হয়। পানিপতত দুয়োপক্ষৰ মাজত তুমুল যুদ্ধ হয়। বাবৰৰ গোলন্দাজ বাহিনীৰ হাতত ইব্রাহীমৰ সৈন্যবাহিনী পৰাজিত হয় আৰু ইব্রাহীমক বন্দী কৰি হত্যা কৰা হয়। যুদ্ধৰ ফলাফল হিচাপে দিল্লী আৰু আগ্ৰা বাবৰৰ অধীনলৈ আহে আৰু ভাৰতত মোগল সাম্ৰাজ্যৰ সূচনা হয়।

দ্বিতীয় যুদ্ধ : ১৫৫৬ চনৰ ৫ নৱেম্বৰত আফগান চুলতান আদিল শ্বাহৰ সেনাপতি হিমু আৰু মোগল সশ্ৰীট আকবৰৰ মাজত এই যুদ্ধ সংঘটিত হৈছিল। ইয়াৰ কিছু সপ্তাহ পূৰ্বেই হিমুৱে দিল্লী আৰু আগ্ৰা অধিকাৰ কৰি 'বিক্ৰমাদিত্য' উপাধি গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰজাৰ মাজত 'হেমচন্দ্ৰ বিক্ৰমাদিত্য'ৰূপে জনাজাত হয়। আকবৰ আৰু তেওঁৰ অভিভাৱক বৈৰাম খাঁই হেৰোৱা প্ৰদেশ দুখন পুনৰুদ্ধাৰৰ বাবে দিল্লীলৈ অগ্ৰসৰ

ইতিহাস

হয়। উক্ত দিনটোতেই পানিপতত দুয়োপক্ষৰ মাজত যুদ্ধ হয়। ভাৰতীয় ইতিহাসত এই যুদ্ধ পানিপতৰ দ্বিতীয় যুদ্ধৰূপে বিখ্যাত। অসীম বীৰত্ব আৰু সাহসেৰে যুদ্ধ কৰিও হিমুৰে মোগল বাহিনীক পৰাজিত কৰিব নোৱাৰিলে। যুদ্ধত চকুত আঘাত পাই তেওঁ হাতীৰ পিঠিৰপৰা বাগৰি পৰে আৰু মোগল সৈন্যই তেওঁক বন্দী কৰি হত্যা কৰে। এই যুদ্ধৰ ফলত দিল্লী আৰু আধা মোগল সাম্ৰাজ্যৰ অধীনলৈ আহে আৰু আফগান শক্তি ভাৰতৰপৰা আঁতৰি যাবলৈ বাধ্য হয়।

তৃতীয় যুদ্ধ : পানিপতৰ তৃতীয় যুদ্ধ ১৭৬১ চনৰ ১৪ জানুৱাৰিত সংঘটিত হৈছিল। মোগল সম্ৰাট ওৰংজেৱৰ মৃত্যুৰ পিছত বিভিন্ন কাৰণত মোগল শক্তি দুৰ্বল হৈ আহিছিল। এই সুযোগতে মাৰাঠা বাহিনীয়ে তেওঁলোকৰ সাম্ৰাজ্যৰ সীমা উৰিষ্যাৰপৰা পঞ্জাবলৈ বৃদ্ধি কৰে। পাছে এই সাম্ৰাজ্য বেছিদিনলৈ স্থায়ী নহ'ল। আফগানিস্তানৰ শাসক আহমদ শ্বাহ ডুৰানীয়ে তেওঁৰ কামান সজ্জিত সৈন্যদলসহ দিল্লীলৈ ৰাওণা হয় আৰু পানিপতত সদাশিৱ ৰাওৰ নেতৃত্বত থকা মাৰাঠা

বাহিনীক পৰাস্ত কৰে। এই ক্ষেত্ৰত ডুৰানীক দুগৰাকী ভাৰতীয় শাসক দোৱাব ক্ষেত্ৰৰ আফগান নজীব-উদ-দৌলা আৰু অৱধ ক্ষেত্ৰৰ নৱাব চুজা-উদ-দৌলাই সহায় কৰে। এই যুদ্ধখনক ১৮শ শতিকাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ ঘটনাবোৰৰ ভিতৰত ঠাই দিয়া হয়। এই যুদ্ধত প্ৰায় এক লাখ মাৰাঠা সৈনিকৰ মৃত্যু হৈছিল।

যুদ্ধত মাৰাঠা শক্তি পৰাজিত হ'ল যদিও তেওঁলোকৰ হেৰোৱা ৰাজ্য পুনৰুদ্ধাৰৰ বাবে চেষ্টা অব্যাহত থাকিল। ইয়াৰ সম্পূৰ্ণ নেতৃত্ব বহন কৰে পেচোৱাৰৰ মাধৱৰাৱে। ১৭৭১ চনলৈ তেওঁ মাৰাঠা শক্তি উজ্জীৱিত কৰি উত্তৰ ভাৰতলৈ অভিযান চলালে আৰু মাৰাঠাসকলক পুনৰ সংস্থাপিত কৰিলে। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যবশতঃ ২৮ বছৰ বয়সত তেওঁৰ আকস্মিক মৃত্যুৱে মাৰাঠা শক্তিক পুনৰ পংগু অৱস্থা এটালৈ ঠেলি নিলে আৰু ১৮১৮ চনত এই শক্তি সম্পূৰ্ণৰূপে ইংৰাজৰ অধীন হৈ পৰে। ❖

তোমালোকৰ বাবে প্ৰশ্নৰ উত্তৰ (জুলাই)

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ১। ধূমকেতু। ইংৰাজীত Comet | ২। ইন্দিৰা গোস্বামী (জ্ঞানপীঠ বঁটা)। |
| ৩। কিউবা (CUBA)। | ৪। ছিমলা |
| ৫। উইংগছ। শ্ৰেষ্ঠ চিনেমাৰ অস্কাৰ বিজয়ী চিনেমা। | |

চুড'কু জুলাই, ২০১৯ৰ শুদ্ধ উত্তৰ দিওঁতাসকল

চতুৰ্থ শ্ৰেণী : কৃষ্ণিনা বৈশ্য (গ), ত্ৰিবেণী শইকীয়া (খ), ঋষিকেশ শৰ্মা (গ), অংশুমান কাশ্যপ (ক), চিন্ময় তালুকদাৰ (গ), জ্যোতিৰাজ কলিতা (গ)।

পঞ্চম শ্ৰেণী : অৰ্ণৱজ্যোতি ৰাজবংশী (খ), মিলি বৰুৱা (খ), জ্যোতিপ্ৰিয়ান দাস (খ), হৰ্ষিতা মেধি (ঘ)।

ষষ্ঠ শ্ৰেণী : মনদীপ গোস্বামী (খ)য গীতাৰ্থ শৰ্মা (গ), ৰাজশ্ৰী ডেকা (খ)।

সপ্তম শ্ৰেণী : মৃন্ময় দাস (গ), অভিস্পা চৌধুৰী (ঘ)।

অষ্টম শ্ৰেণী : সৌৰভ বৰ্মন (ঘ), পৰীক্ষিতা কলিতা (ক), সুপ্ৰিয়া গোস্বামী (ঘ)।

নৱম শ্ৰেণী : জ্যোতিপ্ৰিয়ান শইকীয়া (ঘ)।

দশম শ্ৰেণী : সিদ্ধাৰ্থ দত্ত (ক)। ❖

প্ৰণব মিস্ত্ৰি

■ জীতা গগৈ



প্ৰণব মিস্ত্ৰি হৈছে এজন কম্পিউটাৰ বিজ্ঞানী তথা উদ্ভাৱক। বৰ্তমান তেওঁ বিখ্যাত ইলেক্ট্ৰনিক্স কোম্পানী চেমচাঙৰ (Samsung) গ্ল'বেল ছিনিয়ৰ ভাইচ প্ৰেছিডেণ্ট (Global Senior Vice-President) আৰু থিংক

টেংক টিমৰ (Think Tank Team) মুৰব্বী হিচাপে কৰ্মৰত হৈ আছে। তেওঁ বিশেষকৈ চিক্সথ চেঞ্চ (sixth-sense) আৰু চেমচাং গেলেক্সি গিয়েৰ (Samsung Galaxy Gear) নামৰ এই দুয়োটা প্ৰকল্পত কৰা কামৰ বাবে বিখ্যাত। দা ৱৰ্ল্ড ইক'নমিক ফ'ৰাম (The World Economic Forum) নামৰ এক আন্তৰ্জাতিক প্ৰতিষ্ঠানে ২০১৩ চনত প্ৰণব মিস্ত্ৰিক 'যুৱ বিশ্ব নেতা'ৰ (Young Global Leader) সন্মান প্ৰদান কৰে।

প্ৰণব মিস্ত্ৰিৰ জন্ম হৈছিল ১৯৮১ চনৰ ১৪ মে'ত গুজৰাটৰ পালনপোৰ নামৰ ঠাইত। তেওঁৰ পিতৃৰ নাম ক্ৰিডি মিস্ত্ৰি আৰু মাতৃৰ নাম নেইনা। তেওঁ গুজৰাটৰ আহমেদাবাদৰ নিৰমা ইনষ্টিটিউট অব্ টেকন'লজিৰপৰা কম্পিউটাৰ বিজ্ঞান আৰু আভিযান্ত্ৰিক বিষয়ত স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰে। এম. আই. টি. (Massachusetts Institute of Technology) ৰপৰা তেওঁ 'মিডিয়া আৰ্টছ এণ্ড ছায়েন্স' (Media Arts and Science) বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী গ্ৰহণ কৰে। পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁ বম্বেৰ ইণ্ডিয়ান ইনষ্টিটিউট অব্ টেকন'লজিৰ (IIT) ইণ্ডাষ্ট্ৰিয়েল ডিজাইন চেণ্টাৰ (Industrial

Design Centre) ৰপৰা ডিজাইন বিষয়তো স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী ল'বলৈ সক্ষম হয়।

প্ৰণব মিস্ত্ৰিয়ে ২০১২ চনত গৱেষণা সঞ্চালক হিচাপে চেমচাঙত যোগদান কৰে। তেওঁৰ নেতৃত্বতেই ২০১৩ চনত চেমচাং গেলেক্সি গিয়েৰ স্মাৰ্ট ৱাচ (Samsung Galaxy Gear Smart Watch) প্ৰস্তুত কৰি বজাৰত মুকলি কৰা হয়। ই হৈছে এবিধ উন্নত প্ৰযুক্তি সম্পন্ন হাত ঘড়ী, যিটোৰপৰা ম'বাইল অথবা কম্পিউটাৰ নোহোৱাকৈয়ে টেক্স (text) মেচেজ, ইমেইল (email) ইত্যাদি পঠিয়াব পৰা যায়। এই ঘড়ীটোত সময় চোৱাৰ বাহিৰেও আৰু বিভিন্ন ধৰণৰ কাম কৰিব পাৰি। প্ৰণব মিস্ত্ৰি জনপ্ৰিয় বিশেষকৈ ছিক্সথ চেঞ্চ (Sixth sense) নামৰ প্ৰযুক্তিৰ উন্নীতকৰণৰ বাবে। ই হৈছে এক বিশেষ প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰে নিৰ্মাণ কৰি উলিওৱা কম্পিউটাৰ। এই কম্পিউটাৰটো অতি সূক্ষ্ম আৰু মানুহে ইয়াক সহজে পিন্ধি ল'ব পাৰে। ইয়াক ডিঙিত চেইনৰ নিচিনাকৈ ওলোমাই পিন্ধিব পাৰি। এই কম্পিউটাৰটোৰ জৰিয়তে হাতৰ কিছুমান ভংগিমাৰ সহায়ত কম্পিউটাৰৰ জগতৰ লগত প্ৰকৃত জগতখনৰ যোগাযোগ স্থাপন কৰিব পাৰি।

চিক্সথ চেঞ্চৰ এই প্ৰযুক্তিবিদ্যাত কৰা কামৰ বাবে তেওঁক ২০০৯ চনত আমেৰিকাৰ পপুলাৰ ছাইন্স (Popular Science) শীৰ্ষক আলোচনীখনে শ্ৰেষ্ঠ উদ্ভাৱকৰ বঁটা প্ৰদান কৰে। সেই বছৰতে বিশ্বৰ ৩৫ বছৰৰ অনুৰ্থ শ্ৰেষ্ঠ ৩৫ জন আৱিষ্কাৰকৰ তালিকাত তেওঁৰ নামটোও অন্তৰ্ভুক্ত হয়। ২০১১ চনত এছিয়ান ছাইন্সিষ্ট আলোচনীখনে তেওঁক এছিয়াৰ শ্ৰেষ্ঠ ১৫ গৰাকী বিজ্ঞানীৰ তালিকাত স্থান প্ৰদান কৰে। সেই একেটা বৰ্ষতে জি.কিউ. নামৰ ভাৰতীয় আলোচনীখনে তেওঁক সেই বছৰৰ শক্তিশালী 'ডিজিটেল ইণ্ডিয়ান'ৰ (Digital Indian) খিতাপ প্ৰদান কৰে। ❖

থোৰতে কেন্দ্ৰীয় বাজেট : ২০১৯-২০

■ অপৰ্ণা দেৱী

নিৰ্মলা সীতাৰমণ।
আমাৰ দেশৰ প্ৰথমগৰাকী
মহিলা বিত্তমন্ত্রী। ২০১৯ চনৰ
৫ জুলাই তাৰিখে সীতাৰমণে
উত্থাপন কৰা সাধাৰণ
বাজেটখন ভাৰতীয় জনতা
দলে পুনৰ ক্ষমতা অৰ্জনৰ
এমাহৰ ভিতৰত দাখিল কৰা এখন সম্পূৰ্ণ বাজেট।



২০১৯-২০ বিত্তীয়
বৰ্ষৰ বাজেটত ৰিফৰ্ম, পাৰফৰ্ম
আৰু ট্ৰেন্সফৰ্ম (reform,
perform and transform)
শব্দ তিনিটাৰ ওপৰত গুৰুত্ব
দিয়াৰ কথা উল্লেখ কৰা
হৈছে।

গাঁও-গৰীৱ-কিষাণ—২০১৯ চনৰ বাজেটৰ লক্ষ্য
বুলি বিত্তমন্ত্রীগৰাকীয়ে বাজেট অধিবেশনত মন্তব্য
আগবঢ়ায়। এইবাৰৰ বাজেটত গাঁৱৰ দুখীয়া কৃষকৰ
বাবে কোনো নতুন আঁচনি ঘোষণা কৰা হোৱা নাই।
পূৰ্বে ঘোষিত আঁচনিসমূহেই কাৰ্যকৰী কৰাৰ প্ৰস্তাৱ
বাজেটত লোৱা হৈছে। অৱশ্যে ২০২৪ চনৰ ভিতৰত
গাঁৱৰ প্ৰতিটো পৰিয়াললৈ খোৱাপানী যোগান, ২০২২
চনৰ ভিতৰত গাঁৱৰ প্ৰতিটো পৰিয়াললৈ বিদ্যুৎ আৰু
ৰন্ধন গেছৰ সংযোগৰ পৰিকল্পনা লোৱা হৈছে।

সাধাৰণতে বিত্তমন্ত্ৰীসকলে এটি বাকচত বাজেটৰ
প্ৰতিলিপি সংসদলৈ কঢ়িয়াই লৈ যায়। বাজেটৰ
প্ৰতিলিপি কঢ়িয়াই লৈ যোৱা সেই বাকচটোক
'গ্লেডষ্টোন' বক্স (Gladstone box) বোলা হয়। বাকচত
বাজেট লৈ যোৱা পৰম্পৰা প্ৰথমে আৰম্ভ হৈছিল
ইংলেণ্ডত। স্বাধীন ভাৰতৰ প্ৰথম বিত্তমন্ত্ৰী আৰ. কে.
শংকৰমুখম চেত্ৰীৰ দিনৰপৰা ব্ৰীফকেচত বাজেট লৈ
যোৱা পৰম্পৰা ভাৰতত আৰম্ভ হৈছিল। বৰ্তমানৰ
কেন্দ্ৰীয় বিত্তমন্ত্ৰী নিৰ্মলা সীতাৰমণক এই ক্ষেত্ৰত
ব্যতিক্ৰমী বিত্তমন্ত্ৰী বুলি ক'ব পাৰি। তেওঁ বাকচৰ
(ব্ৰীফকেচ) সলনি ৰঙা ৰঙৰ কাপোৰৰ বেগত বাজেটৰ
প্ৰতিলিপি ভৰাই লৈ সংসদ ভৱনত উপস্থিত হয়। সেই
বাজেট কঢ়িওৱা ৰঙা ৰঙৰ মোনাটোত অশোক স্তম্ভৰ
মোহৰ মাৰি থোৱা আছে।

প্ৰথম মহিলা বিত্তমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে উত্থাপন কৰা
বাজেটখনত মহিলা সৱলীকৰণৰ দিশতো গুৰুত্ব দিয়া
হৈছে। দেশৰ প্ৰত্যেকখন জিলালৈ মহিলা আত্মসহায়ক
গোটৰ সুবিধা আগবঢ়োৱা হ'ব। এনে প্ৰতিটো গোটলৈ
৬ লাখ টকা পৰ্যন্ত সাহায্য আগবঢ়োৱা হ'ব।

নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি ৰূপায়ণৰ বাবেও নতুন
বাজেটত বিভিন্ন প্ৰস্তাৱ সন্নিৱিষ্ট কৰা হৈছে। বিদেশৰ
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকো ভাৰতীয় শিক্ষাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি
তোলাৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ বাবে ষ্টাডি ইন ইণ্ডিয়া (Study
in India) আঁচনিৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছে।

প্ৰতিলিটাৰ পেট্ৰল আৰু ডিজেলত ২ টকা
উপকৰ আৰু আবকাৰী শুল্ক বৃদ্ধিৰে বিত্তমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে
২০১৯-২০ বাৰ্ষিক বিত্তীয় বাজেটত দাম বৃদ্ধি
হ'বলগীয়া সামগ্ৰীৰ তালিকা প্ৰকাশ কৰে। এই
তালিকাত সোণ, আমদানিকৃত কিতাপ, টাইলছ, গাভীৰ
যন্ত্ৰাংশ, মোবিল, অপটিকেল ফাইবাৰ, চিচিটিভি
কেমেৰা, আই পি কেমেৰা, ডিজিটেল নেটৱৰ্ক
ৰেকৰ্ডাৰ, চিগাৰেট, গুটখা, পাণমচলা, এয়াৰ
কণ্ডিশনাৰ, লাউড স্পীকাৰ, কাজু বাদাম, মদ, পিভিচি
পাইপ ইত্যাদিৰ নাম অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছে। ঠিক সেইদৰে
ইলেকট্ৰিক বাহন আৰু ইলেক্ট্ৰনিক সামগ্ৰী, কেমেৰা
আৰু ম'বাইলৰ ছাৰ্জাৰ, চেট টপ বক্স, আমদানিকৃত
প্ৰতিৰক্ষা সামগ্ৰী ইত্যাদিৰ নাম দাম কমিবলগীয়া
সামগ্ৰীৰ তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। ❖

মানসিক সামৰ্থ্য বিকাশ

■ **ৰবীন্দ্ৰ বৰ্মন**

তলৰ কথাখিনি মন দি পঢ়া আৰু প্ৰশ্নসমূহৰ শুদ্ধ উত্তৰ বাছি উলিওৱাঁ।

6 জন মানুহ : U, V, W, X, Y, Z। প্ৰতিজনে দিল্লীলৈ গৈ বিভিন্ন সংখ্যক দিন তাতে থাকি আহিছিল। X-য়ে কেৱল V তকৈহে কম দিন দিল্লীত আছিল। Y-য়ে দুজন মানুহতকৈ বেছি দিন দিল্লীত আছিল। U-য়ে Yতকৈ কম দিন দিল্লীত থকা নাছিল। আটাইতকৈ কম দিন থকাজন W নহয়। দ্বিতীয় সৰ্বনিম্ন দিন দিল্লীত থকাজনে আঠ দিন দিল্লীত আছিল। U-য়ে 17 দিন দিল্লীত আছিল। সৰ্বোচ্চ দিনৰ বাবে দিল্লীত থকাজনে Wতকৈ 15 দিন বেছি দিল্লীত আছিল।

- কোনো সৰ্বোচ্চ দিন দিল্লীত আছিল?
 - U
 - V
 - Y
 - W
- V য়ে কিমান দিন দিল্লীত আছিল?
 - 20
 - 17
 - 23
 - 32
- তলৰ কোনটো উক্তি সত্য?
 - Z-য়ে 14 দিন দিল্লীত আছিল।
 - আটাইতকৈ কম দিন দিল্লীত থকাজন Z।
 - Z-তকৈ বেছি দিন দিল্লীত থকা মানুহ মাত্ৰ দুগৰাকীহে।
 - Z-য়ে Y-তকৈ বেছি দিন দিল্লীত আছিল।
- Y-য়ে দিল্লীত থকা দিনৰ সংখ্যা তলৰ কোনটো হোৱাটো সম্ভৱ?
 - 11
 - 8
 - 19
 - 22
- U-তকৈ কম দিন দিল্লীত থকা লোকৰ সংখ্যা কিমান?
 - 2
 - 3
 - 4
 - 1

উত্তৰসমূহ : 1. b 2. c 3. b 4. a 5. b

প্ৰাগৈতিহাসিক গুহা চিত্ৰ

■ কুঞ্জৰ দাস

লাছকাৰ্ছ গুহা চিত্ৰ (Lascaux Cave Painting)



ফ্ৰান্সৰ দক্ষিণ-পশ্চিম অঞ্চলত অৱস্থিত এটা প্ৰখ্যাত গুহা হ'ল লাছকাৰ্ছ গুহা। ইয়াক প্ৰাগৈতিহাসিক চিষ্টাইন চেপেল (Sistine chapel) বুলিও জনা যায়। পৃথিৱীৰ গুহা চিত্ৰসমূহৰ অন্যতম এই গুহাচিত্ৰবোৰ প্ৰায় ১৭,০০০ হাজাৰ বছৰ পুৰণি। এই চিত্ৰসমূহৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য হ'ল দ্যা গ্ৰেট হল অৱ দ্যা বুলছ (The great Hall of the Bulls) নামৰ চিত্ৰলানি। ইয়াত যাঁড়গৰু, ঘোঁৰা আৰু হৰিণাৰ ছবি অংকন

কৰা আছে। তাত অংকিত এটা যাঁড় গৰু ৫.২ মিটাৰ দীঘল। ই গুহাটোত অংকিত সবাতোকৈ ডাঙৰ যাঁড়গৰু। দৰ্শকৰ অধিক সমাগমৰ বাবে গুহাটোৰ যথেষ্ট ক্ষতি হোৱা বাবে বৰ্তমান গুহাটো দৰ্শকৰ বাবে সম্পূৰ্ণৰূপে বন্ধ কৰি দিয়া হৈছে। ফ্ৰান্স চৰকাৰে এই গুহাটোৰ কাষতে লাছকাৰ্ছ-II (Lascaux-II) বুলি এটা গুহা নিৰ্মাণ কৰিছে। ইয়াত প্ৰকৃত গুহাটোৰ ছবিসমূহৰ ছব্ব নকল দৰ্শকে চাব পৰাকৈ অংকন কৰা হৈছে। ❖

আল্টামিৰা গুহা চিত্ৰ (Altamira Cave Painting)

১৯ শতিকাৰ শেষৰ ফালে স্পেইনৰ উত্তৰ ফালে অৱস্থিত আল্টামিৰা আৱিষ্কৃত হৈছিল। ইয়াত প্ৰাগৈতিহাসিক যুগৰ ছবি দেখিবলৈ পোৱা যায়। এই গুহাসমূহৰ চিত্ৰবোৰ ইমানেই উন্নতমানৰ আছিল যে বিজ্ঞানীমহলে এই গুহাটো সঁচাকৈ পুৰণি হয়নে তাৰ ওপৰত সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছিল আৰু এই গুহাৰ আৱিষ্কাৰক মাৰ্চেলিও চাঁজ দ্য চাঁটলাক (Marceli Sanz de Sautuola) ঠগ-প্ৰৱঞ্চক বুলি অভিহিত কৰিছিল। ১৯০২ চনমানতহে আল্টামিৰা গুহাৰ



ছবিসমূহক স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা হয়। ক'লা আৰু মুগা ৰঙেৰে ইয়াত ঘোঁৰা বাইছন আদিৰ চিত্ৰ অংকন কৰা আছে। ❖

বাদুলী

■ চম্পক ঠাকুৰীয়া



স্তন্যপায়ী জন্তুবিলাকৰ ভিতৰত বাদুলীৰ এক সুকীয়া স্থান আছে। এই বিচিত্ৰ প্ৰাণীবিধৰ বাহিৰে অন্য কোনো জাতৰ স্তন্যপায়ী প্ৰাণীয়ে আকাশত উৰি ফুৰিব নোৱাৰে। বিশ্বৰ প্ৰায় সকলো ঠাইতে বাদুলী আছে। অৱশ্যে খুব ঠাণ্ডা অঞ্চল আৰু কিছুমান আওহতীয়া দ্বীপত বাদুলী পোৱা নাযায়। বাদুলীৰ ঠেঙৰ প্ৰথম আঙুলিত এটা ডাঙৰ, বেঁকা, টান নখ আছে। প্ৰজাতিৰ ভিন্নতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি বাদুলীৰ ২০ ৰপৰা ৩৮টালৈ দাঁত থাকিব পাৰে।

বাদুলীয়ে কিন্তু চৰাইৰ দৰে বহু দূৰলৈ উৰি যাব নোৱাৰে। এই জাতীয় প্ৰাণীয়ে আকাশত চৰাইৰ দৰে উৰিব পাৰিলেও ইহঁতৰ চৰাইৰ দৰে ডেউকা আৰু পাখি নাই। উৰিবৰ বাবে বাদুলীৰ সমুখৰ ঠেং (আগ ঠেং) দুখন ডেউকালৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে।

প্ৰজাতি অনুযায়ী বাদুলীৰ খাদ্যাভ্যাস বেলেগ বেলেগ হোৱা দেখা যায়। কিছুমান বাদুলীয়ে ফলমূল খাই জীৱন নিৰ্বাহ কৰে। আন কিছুমানে কীট-পতঙ্গ ধৰি ধৰি খায়। দক্ষিণ আমেৰিকা মহাদেশৰ ব্ৰাজিলত ভেম্পায়াৰ নামৰ এবিধ তেজ খোৱা বাদুলী পোৱা যায়। ইহঁতে চোকা দাঁতৰ সহায়ত জন্তুৰ গাত ফুটা এটা কৰি লয়। জিভাখনেৰে সিহঁতে এই ফুটাৰ দ্বাৰা জন্তুটোৰ তেজ শুহি খায়। ভেম্পায়াৰবিলাকৰ সচৰাচৰ বসতিস্থান পশ্চিম গোলার্ধতে সীমাবদ্ধ বুলি জনা যায়। দিনৰ দিনটো ইহঁতে গুহা, গছৰ খোৰোং আদিত

সোমাই থাকে, ৰাতি চিকাৰলৈ ওলায় আৰু সাধাৰণতে শুই থকা জন্তুৰ গাত পৰি তেজ শুহি খায়।

ফলমূল খাই জীৱন ধাৰণ কৰা বাদুলীবিলাকক মেগাচিৰপ্টেৰা (Megachiroptera) নামৰ এটা ভাগত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। এইবিলাক বাদুলী সাধাৰণতে আকাৰত আন বাদুলীতকৈ ডাঙৰ হয়। আনহাতে যিবিলাক বাদুলীয়ে কীট-পতঙ্গ আদি খাই জীয়াই থাকে, সেইবিলাক বাদুলীক মাইক্ৰ'চিৰপ্টেৰা (Microchiroptera) নামৰ আন এটা ভাগত স্থান দিয়া হৈছে।

অসমত সাধাৰণতে দুটা জাতৰ বাদুলী আছে। তাৰে এবিধক চুঙা বাদুলী আৰু আনবিধক বৰ-বাদুলী বুলি কোৱা হয়। আকাৰত চুঙা-বাদুলীবিলাক সৰু হয় আৰু ইহঁতে সাধাৰণতে মানুহৰ ঘৰৰ চিলিঙৰ ওপৰত, বেৰৰ ফাকত আশ্ৰয় লৈ থাকে। মানুহ নথকা ঘৰ বা পৰিত্যক্ত ঘৰ আদিত এইবিধ বাদুলী জাকে জাকে বাস কৰা দেখা যায়। দিনৰ দিনটো ইহঁতে ঘৰৰ চাল আৰু চিলিঙৰ মাজত থকা কাঠ-বাঁহৰ ফাকৰ ভিতৰত সোমাই থাকে। গধূলি হোৱাৰ লগে লগে ইহঁতে এটা এটাকৈ থকা ঠাইৰপৰা ওলাই আহি চাৰিওফালে উৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। চগা, ফৰিং, জিয়া, গুবৰুৱা প্ৰভৃতি পতঙ্গবোৰো গধূলিপৰত আকাশৰ ওপৰত উৰিবলৈ ধৰে। চুঙা বাদুলীবিলাকে সেই পতঙ্গবোৰ বায়ুমণ্ডলত উৰি ফুৰা অৱস্থাতে খেদি খেদি ধৰি খায়।

বাদুলীক খেতিয়কৰ বন্ধু বুলি ক'ব পাৰি, কাৰণ খেতি অনিষ্ট কৰা কীট-পতঙ্গবোৰ বাদুলীয়ে খাই খেতিয়কক সহায় কৰে।

বৰ বাদুলীবোৰ আকাৰত ডাঙৰ হয়। ইংৰাজীত ইয়াক ফ্লাইংফক্স (Flying Fox) বোলা হয়। ইহঁতক গছৰ ওপৰত বাস কৰা দেখিবলৈ পোৱা যায়। পাছ ঠেঙৰ আঙুলি আৰু নখৰ সহায়ত গছৰ ডালত খামোচ মাৰি ধৰি এইবিধ বাদুলীয়ে তনলৈ মূৰ কৰি ওলমি থাকে। ❖

আণ্ডাৰ ৱাটাৰ স্পৰ্টছ

■ পলাশ কুমাৰ নাথ

আণ্ডাৰ ৱাটাৰ স্পৰ্টছ (Under Water Sports) এনে কিছুমান ৰোমাঞ্চকৰ খেল যিবোৰ খেল পানীৰ অন্তৰ্ভাগত সাঁতুৰি খেলা হয়। এনে খেলত শ্বাস-প্ৰশ্বাস নিয়ন্ত্ৰক, স্নৰকেল (Snorkel), স্কুবা (Scuba), ডাইভিং মাঙ্ক (Diving masks), ফান (Fins) আদি সৰঞ্জাম ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এই খেল প্ৰাকৃতিক বাতাবৰণত মুকলি জলবাশি, হৃদ নাইবা ছুইমিং পুলৰ দৰে কৃত্ৰিম জলবাশিতো খেলা হয়। বৰ্তমান আণ্ডাৰ ৱাটাৰ স্পৰ্টছসমূহে বহু দেশত সমাদৰ লাভ কৰিছে। ইয়াত তিনিবিধ এনে আণ্ডাৰ ৱাটাৰ স্পৰ্টছৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা হ'ল।

আণ্ডাৰ ৱাটাৰ ফুটবল

আণ্ডাৰ ৱাটাৰ ফুটবল (Under water football) পানীৰ তলত খেলা এবিধ বিশেষ ধৰণৰ ফুটবল খেল। এই খেল দলীয়ভাৱে খেলা হয়। এই খেলত দুটা দল থাকে আৰু প্ৰতিটো দলৰ খেলুৱৈৰ সংখ্যা ৫ গৰাকীকৈ। এইবিধ খেল সাধাৰণতে ছুইমিং পুলত খেলা হয়। খেলুৱৈসকলে ডাইভিং মাঙ্ক, স্নৰকেল, পাখি আদি পৰিধান কৰে। প্ৰতিটো দলে পানীতকৈ গধুৰ বল এটা নি বিপৰীত দিশত থকা নিৰ্দিষ্ট স্থানত সুমুৱাব লাগে। ইয়াত এটা ৰবৰৰ পুতলা টৰ্পেডো (Toy rubber torpedo) বল হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হয়।



আণ্ডাৰ ৱাটাৰ হকী



আণ্ডাৰ ৱাটাৰ হকী (Under water hockey) পানীৰ অন্তৰ্ভাগত খেলা আন এবিধ ৰোমাঞ্চকৰ খেল। ইয়াৰ প্ৰতিটো দলত ৬ জনকৈ খেলুৱৈ থাকে। ছুইমিং পুলত খেলা এই খেলতো খেলুৱৈসকলে ডাইভিং মাঙ্ক, স্নৰকেল, পাখি আদি পৰিধান কৰে। ইয়াত প্ৰতিটো দলে হাতত থকা হকী ষ্টিকৰ সহায়ত পাক (puck) নামৰ বলটো নি বিপক্ষৰ ফালে গ'ল কৰিব লাগে। এই খেল ব্যৱহাৰ কৰা হকী ষ্টিকডাল সাধাৰণতে চুটি। যিটো বল ব্যৱহাৰ কৰা হয় সেইটো ঘূৰণীয়া আৰু চেপেটা ৰবৰৰ এই বলটো পানীতকৈ গধুৰ। এই খেলবিধক আমেৰিকা যুক্তৰাজ্যত 'অক্ট'পাছ' নামেৰে জনা যায়।

আণ্ডাৰ ৱাটাৰ ওৰিয়েনটাৰিং (orientering)

আণ্ডাৰ ৱাটাৰ ওৰিয়েনটাৰিং পানীৰ তলত খেলা এনে অতি ৰোমাঞ্চকৰ খেল। ইয়াতো খেলুৱৈসকলে স্কুবা ডাইভিং সঁজুলি ব্যৱহাৰ কৰে। এই খেলবিধ ব্যক্তিগত আৰু দলীয় দুয়োটা শাখাতে খেলা হয়। এই খেলত প্ৰতিযোগীসকলে আয়োজকে মেপত চিহ্নিত কৰি দিয়া পথেৰে সাঁতুৰি এক নিৰ্দিষ্ট দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰিব লাগে। ইয়াত প্ৰতিযোগীসকলে এটা কম্পাছ আৰু এটা কাউণ্টাৰ মিটাৰ ব্যৱহাৰ (counter meter : দূৰত্ব জোখা আহিলা) কৰে যাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকে দূৰত্বৰ মাপ ল'ব পাৰে। ❖

টোকা : স্নৰকেল : ডুবাকসকলে উশাহ ল'বলৈ ব্যৱহাৰ কৰা এবিধ নলীসদৃশ আহিলা।

স্কুবা : পানীৰ তলত উশাহ ল'বলৈ ব্যৱহাৰ কৰা বিশেষ সৰঞ্জাম আৰু পদ্ধতি।

কি, ক'ত, কিয় বিখ্যাত?

আশ্চৰ্যকৰ সাগৰীয় ঘোঁৰা

■ দিগন্ত তালুকদাৰ



থিয় হৈ সাঁতুৰিব পৰা বিশ্বৰ দুবিধ মাছৰ প্ৰজাতিৰ ভিতৰৰ এবিধ হৈছে সাগৰীয় ঘোঁৰা। অন্যবিধ প্ৰজাতি হৈছে ৰেজৰ ফিছ (Razor fish)।

দীঘলীয়া জোঙা নাক আৰু ঘোঁৰাৰ দৰে মূৰটোৰ সৈতে এইবিধ প্ৰাণীৰ শৰীৰটো সাধাৰণ মাছৰ নিচিনা নহয়। দেহটো হাড়েৰে গঠিত কৰচেৰে ঢকা। এই কবচটো আঙুঠিৰ দৰে অংশৰে গঠিত।

সাগৰীয় ঘোঁৰাৰ দাঁত আৰু পেট নাথাকে। এইবিধ প্ৰাণীয়ে খাদ্যবস্তু গিলি থয়। সাগৰীয় ঘোঁৰাই খাদ্যবস্তু খোৱাৰ অলপ পৰৰ পিছতেই সেয়া হজম হয়। এটা সাগৰীয় ঘোঁৰাই প্ৰতিদিনে প্ৰায় ৩০০০টা সাগৰীয় মিছা মাছ ভক্ষণ কৰে। এইবিধ জীৱ সাঁতোৰাত বিচক্ষণ নহয়। গতিকে প্ৰায়ভাগ সময়তে ইহঁতে সাগৰৰ তলিত থকা প্ৰবাল আৰু সাগৰীয় ঘাঁহত নিজৰ নেজডালেৰে খামোচ মাৰি ধৰি থাকে যাতে সাগৰৰ সোঁতে উটুৱাই নিব নোৱাৰে।

বহু সৰীসৃপৰ দৰেই সাগৰীয় ঘোঁৰাৰ দুটা চকুৰে

দুয়োফালে একে সময়তে চাব পাৰে। লগতে চাৰিওফালৰ পৰিবেশৰ লগত খাপ খোৱাকৈ শৰীৰৰ বৰণ সলাব পাৰে—অনুজ্জ্বল বগাৰপৰা উজ্জ্বল সেউজীয়া, ৰঙা অথবা বেঙুনীয়া ৰঙলৈ।

আটাইতকৈ আচহুৱা কথাটো এয়ে যে পুৰুষ সাগৰীয় ঘোঁৰাই পোৱালি নজগালৈকে কণীবোৰ নিজৰ পেটৰ বাহিৰত লাগি থকা মোনা এখনত কঢ়িয়াই ফুৰে। কোমল মঙহেৰে গঠিত এই মোনাত মাইকী সাগৰীয় ঘোঁৰাই কণীবোৰ আনি থয়। কণী ফুটি ওলোৱা পোৱালিবোৰো এই মোনাতে থাকে। অলপ ডাঙৰ হ'লে পিতৃয়ে পোৱালিকেইটাক বাহিৰলৈ উলিয়াই দিয়ে। পোৱালি জগোৱা প্ৰক্ৰিয়াটো পুৰুষ সাগৰীয় ঘোঁৰাৰ কাৰণে বৰ কষ্টদায়ক। পোৱালি জগোৱাৰ সময়ত নিজৰ নেজডালেৰে কোনো এটা শিল মেৰিয়াই লৈ তাতেই মোনাটো ঘাঁহি ঘাঁহি পোৱালি জগায়।

সাগৰীয় ঘোঁৰাৰ এবাৰত ৩০০টামান পোৱালি জন্ম হয়। মোনাৰপৰা উলিয়াই দিয়াৰ লগে লগেই পোৱালিবোৰ সাঁতুৰি আঁতৰি যায়। বিপদৰ সন্মুখীন হ'লে ইহঁতে আকৌ মোনালৈ উভতি নাহে।

সাগৰীয় ঘোঁৰা দেখিবলৈ আচহুৱা হোৱা বাবে ইয়াৰ বিষয়ে বহু অন্ধবিশ্বাস সৃষ্টি হৈছে। সাগৰীয় ঘোঁৰা জুইত পুৰি লাভ কৰা ছাই জলাতন্ধৰপৰা তপা হোৱালৈকে বিভিন্ন সমস্যাপৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এই অন্ধবিশ্বাসৰ ফলত বিশ্বৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত কিছুমান প্ৰজাতিৰ সাগৰীয় ঘোঁৰা বিলুপ্তিৰ পথত অগ্ৰসৰ হৈছে।

সাগৰীয় ঘোঁৰাৰ এটা বিশেষ বৈশিষ্ট্য হ'ল ইহঁতে একেটা নিৰ্দিষ্ট জীৱন সংগীৰ লগত জীৱনটো অতিবাহিত কৰে। এনে কথা অইন মাছ বা তেনে প্ৰাণীৰ ক্ষেত্ৰত বিৰল। ❖

বিশ্ব ক্ৰিকেটৰ নতুন চেম্পিয়ন

■ মহানন্দ শৰ্মা

বিশ্ব ক্ৰিকেটৰ নতুন চেম্পিয়ন হ'ল ইংলেণ্ড। যি দেশৰ মাটিত ক্ৰিকেটৰ জন্ম হৈছিল, সেই দেশৰ মাটিতে অনুষ্ঠিত হৈছিল এইবাৰৰ বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট। ২০১৯ বৰ্ষৰ বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটৰ ফাইনেলত নিউজিলেণ্ডক হৰুৱাই চেম্পিয়নৰ খিতাপ দখল কৰিলে ক্ৰিকেটৰ জন্মদাতা ইংলেণ্ডে।...



চেম্পিয়ন ইংলেণ্ড

ক্ৰিকেটৰ নতুন চেম্পিয়ন ইংলেণ্ড। এদিনীয়া আন্তৰ্জাতিক ক্ৰিকেটৰ নতুন চেম্পিয়নৰূপে নাম খোদিত কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল ক্ৰিকেটৰ জন্মদাতা দেশখনে। ইয়াৰ পূৰ্বে ইংলেণ্ডে বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটত ১৯৭৯, ১৯৮৭ আৰু ১৯৯২ চনত ফাইনেল খেলিছিল যদিও ৰাণাৰ-আপতে ক্ষান্ত থাকিবলগীয়া হৈছিল। এইবেলি অনুষ্ঠিত দ্বাদশ আই চি চি

এক ৰোমাঞ্চকৰ মেচ। এবাৰ ইংলেণ্ড, এবাৰ নিউজিলেণ্ডৰ উত্থান...। ক্ৰিকেটপ্ৰেমীৰ মাজত উৎকণ্ঠা। প্ৰতি মুহূৰ্তত বাঢ়িছে বুকুৰ ধপধপনি। মেচখন যিমানে অস্তিম ক্ষণলৈ অগ্ৰসৰ হৈছে, সিমানেই বাঢ়িছে উৎকণ্ঠা। অৱশেষত ৫০ অভাৰ শেষ। নিউজিলেণ্ডে প্ৰথমে বেট ধৰি বান্ধি দিয়া বিজয় লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ আগবাঢ়ি গৈ ইংলেণ্ড থমকি ৰ'ল ২৪১ ৰাণত। লণ্ডনৰ লৰ্ডছত অনুষ্ঠিত মেচখনত উভয় দলে সংগ্ৰহ কৰিলে সমসংখ্যক ২৪১ ৰাণ। ফলত কোনো দল নিজিকিল, কোনো দল নাহাবিল। প্ৰয়োজন হৈ পৰিল চুপাৰ অভাৰৰ। কিন্তু চুপাৰ অভাৰতো সেয়াই হ'ল। উভয় দলেই সংগ্ৰহ কৰিলে সমসংখ্যক ১৫ ৰাণকৈ। কোনো নিজিকিল, কোনো নাহাবিল। তাৰ পিছতে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰিকেট কাউঞ্চিলৰ নিয়ম অনুসৰি সৰ্বাধিক ৪ কোবোৱাৰ সূত্ৰে বিজয়ী ঘোষণা কৰা হ'ল ইংলেণ্ড দলক।

ক্ৰিকেট বিশ্বকাপত শ্ৰেষ্ঠত্ব প্ৰদৰ্শন কৰি খিতাপ দখল কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ১৪ জুলাইৰ দিনা ফাইনেল মেচত নিউজিলেণ্ডে প্ৰথমে বেট ধৰি ৫০ অভাৰত সংগ্ৰহ কৰিছিল ৮ উইকেটত ২৪১ ৰাণ। মেচখনত ইংলেণ্ডৰ ক্ৰিছ ৰ'কছ আৰু লায়াম প্লাংকেটে লাভ কৰে তিনিটাকৈ উইকেট। বেট ধৰিবলৈ আহি পোনতে বিপদত পৰে ঘৰুৱা দল ইংলেণ্ড। দলটোৱে নিউজিলেণ্ডৰ সুন্দৰ বলিঙৰ বাবে ৮৬ ৰাণতে হেৰুৱালে চাৰিটা উইকেট। তেতিয়া ২৪ অভাৰ অতিক্ৰম কৰিছিল। কিন্তু পঞ্চম উইকেটত বেন ষ্ট'কছ আৰু জ'ছ বাটলাৰৰ মাজত সংগৃহীত হ'ল গুৰুত্বপূৰ্ণ শতকীয় পাৰ্টনাৰশ্বিপ। অস্তিম পাঁচ অভাৰত ইংলেণ্ডক জয়ৰ বাবে প্ৰয়োজন হয় ৪৬ ৰাণৰ। শেষ মুহূৰ্তলৈকে যুঁজ দিবলৈ চেপ্টা চলালে ষ্ট'কছে। অস্তিম অভাৰত প্ৰয়োজন হ'ল ১৫ ৰাণৰ। হাতত দুটা উইকেট। কিন্তু অস্তিম অভাৰত ইংলেণ্ডে অস্তিম দুয়োটা উইকেট হেৰুৱাই নিউজিলেণ্ডৰ সৈতে

সাম্প্ৰতিকী

সমসংখ্যক বাণত উপবিষ্ট হয়। ফলত মেচখন 'টাই' হৈ পৰে। ছুপাৰ অভাৱত দুয়োটা দলৰ বাণ সংখ্যা হ'লগৈ সমান। নিউজিলেণ্ডে বান্ধি দিয়া ১৫ বাণ অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিলে ইংলেণ্ড দলে। ফলত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰিকেট কাউঞ্চিলৰ নিয়ম অনুসৰি সৰ্বাধিক ৪ সংগ্ৰহ কৰা ইংলেণ্ড দলক বিজয়ী বুলি ঘোষণা কৰা হ'ল। এই জয়ৰ সূত্ৰে ইংলেণ্ডে লাভ কৰিলে ২০১৯ বৰ্ষৰ ক্ৰিকেট বিশ্বকাপৰ চেম্পিয়নৰ খিতাপ।

থোৰতে বিশ্বকাপ-২০১৯

এইবেলি বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট অনুষ্ঠিত হৈছিল ইংলেণ্ড আৰু ৱেলছত। ৩০ মে'ৰপৰা ১৪ জুলাইলৈকে অনুষ্ঠিত এই প্ৰতিযোগিতাত ভাগ লৈছিল ১০ খন দেশে। ভাৰত, বাংলাদেশ, পাকিস্তান, আফগানিস্তান,

শ্ৰীলংকা, অষ্ট্ৰেলিয়া, নিউজিলেণ্ড, দক্ষিণ আফ্ৰিকা, ৱেষ্ট ইণ্ডিজ আৰু ইংলেণ্ডৰ মাজত গ্ৰুপ পৰ্যায়ত ৰাউণ্ড ৰবিন পদ্ধতিত অনুষ্ঠিত হয় মুঠ ৪৫ খন মেচ। লীগ পৰ্যায়ত শীৰ্ষস্থান দখল কৰা ভাৰত, অষ্ট্ৰেলিয়া, ইংলেণ্ড, নিউজিলেণ্ড উপনীত হয় ছেমিফাইনেলত। ভাৰত-নিউজিলেণ্ডৰ মাজত অনুষ্ঠিত ছেমিফাইনেল মেচত বিজয়ী হয় নিউজিলেণ্ড। ইপিনে অষ্ট্ৰেলিয়াৰ বিৰুদ্ধে জয়ী হয় নিউজিলেণ্ড। ইপিনে অষ্ট্ৰেলিয়াৰ বিৰুদ্ধে জয়ী হয় ইংলেণ্ড দল। ১৪ জুলাইত লৰ্ডছত অনুষ্ঠিত হয় ইংলেণ্ড আৰু নিউজিলেণ্ডৰ মাজত বিশ্বকাপৰ ফাইনেল মেচ। বিশ্বকাপ জয়েৰে ইংলেণ্ডে ৰচনা কৰিলে এক নতুন ইতিহাস। ❖

বিশ্বকাপ-২০১৯ত সৰ্বাধিক বাণ—ৰোহিত শৰ্মা (৬৪৮), (ভাৰত)

বিশ্বকাপ-২০১৯ত সৰ্বাধিক উইকেট—মিট্‌চেল ষ্টাৰ্ক (২৭), (অষ্ট্ৰেলিয়া)

প্লেয়াৰ অৱ দ্য ছিৰিজ—কেন উইলিয়ামছন (নিউজিলেণ্ড)

সৰ্বাধিক দলীয় স্ক'ৰ—৩৯৭/৭ (ইংলেণ্ড, বনাম আফগানিস্তান)

সৰ্বনিম্ন দলীয় স্ক'ৰ—১০৫ (পাকিস্তান, বনাম ৱেষ্ট ইণ্ডিজ)

সৰ্বাধিক নিজস্ব স্ক'ৰ ১৬৬ (ডেভিদ ৱাৰ্ণাৰ/অষ্ট্ৰেলিয়া)

সৰ্বাধিক '৪'— ৪৭টা (ৰোহিত শৰ্মা, ভাৰত)

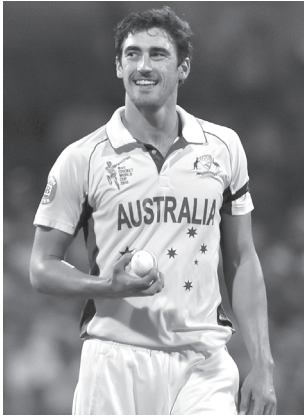
সৰ্বাধিক '৬'— ২২টা (ইয়ইন মৰ্গান, ইংলেণ্ড)

নিজস্ব শ্ৰেষ্ঠ বলিং প্ৰদৰ্শন— ৬/৩৫ (৯.১ অভাৱ) (শ্বাহিন আফ্ৰিদী, পাকিস্তান)

হেটট্ৰিক (ক) মহম্মদ ছামী (ভাৰত, বিৰুদ্ধে আফগানিস্তান)

(খ) ট্ৰেণ্ট ব'ল্ট (নিউজিলেণ্ড, বিৰুদ্ধে অষ্ট্ৰেলিয়া)

সৰ্বাধিক কেচ—জ' ৰুট (১৩টা) (ইংলেণ্ড)



অসমৰ ফলমূল লেখাটোৰ সৈতে সম্পৰ্কিত ছবি



কপহী থেকেবা



চাম কঁঠাল



থোবেজু

বর্তমান প্রচলন বন্ধ হোৱা আমাৰ দেশৰ কেইটামান মুদ্ৰা



১/২ অনা



১ অনা



২ অনা



১/৪ টকা



১/২ টকা



১ নয়া পইছা



১ পইছা



২ নয়া পইছা



২ পইছা



৩ পইছা



৫ নয়া পইছা



৫ পইছা